



Llaniska Lugo, del Programa Solidaridad Internacional del Centro Martin Luther King. (pág. 6)

FOTOS: CARLOS FIALLOS



Yaislenis Mulet, investigadora del Centro de Estudios de la Economía Cubana. (págs. 14 y 15)



cubainformación

Televisión por internet, web de noticias, prensa y radio

www.cubainformacion.tv

Número 29
Otoño de 2014
Ejemplar gratuito

«The New York Times» también pide el fin del bloqueo a Cuba

El diario «The New York Times» se ha sumado a las instituciones estadounidenses que abogan por el levantamiento del bloqueo económico y comercial que Washington mantiene sobre Cuba. Un editorial del rotativo explica que los cambios en la opinión pública norteamericana y las reformas en Cuba hacen que sea políticamente viable reanudar las relaciones diplomáticas y acabar con un bloqueo insensato.

Libertad para Los Cinco



FOTO: ANGI SALAZAR

Fernando González: “Los Cinco somos presos políticos cubanos en EEUU (pág. 12)

Cultura



FOTO: JUAN CARLOS VERGUEZAS

Cuba, donde la calle es una buena escuela... de arte (pág. 19)

La nueva América



FOTO: MIGUEL ANGULO

Las cinco revoluciones de la Revolución Bolivariana de Venezuela (pág. 20)

Cuba: una potencia médica solidaria contra el ébola en África



FOTO: ARMANDO ERNESTO CONTRERAS TAMAYO (AIN)



Margaret Chan y Roberto Morales Ojeda.

/ FOTO: CARMEN ESQUIVEL (AIN)



Juramento de egresados de la ELAM, en Holguín. / FOTO: JUAN PABLO CARRERAS (AIN)

El 12 de septiembre se cumplían 15 años del arresto de los conocidos como Los Cinco Héroes cubanos. Para reclamar a Barack Obama el indulto de los cuatro que aún continúan en prisión, la Isla de Cuba se vestía con cintas amarillas, y se celebraban decenas de actos solidarios en todo el mundo.

Desaparecen de la prensa 8 millones de personas alfabetizadas en 28 países gracias a Cuba

Cubainformación.- Cuba es el país que más haya hecho por erradicar el analfabetismo, no solo en su territorio —el 100 % de su población está alfabetizada, según la UNESCO— sino también en el resto del mundo: ha llevado su método de alfabetización “Yo sí puedo” y miles de asesores pedagógicos a 28 estados del mundo, logrando alfabetizar a 8 millones de personas fuera de su territorio.

La pregunta es evidente: ¿por qué la gran prensa mundial no menciona este dato tan relevante y sorprendente? ¿Por qué no infor-

ma acerca de algo tan espectacular como que Cuba ayuda a la alfabetización también en el llamado Primer Mundo (Australia y Nueva Zelanda)? La respuesta también es evidente: porque el ejemplo de solidaridad y humanidad que ofrece Cuba al mundo está tapado tras una cortina de hierro informativa.

Bolivia y Venezuela son los países en los que el programa cubano “Yo sí Puedo” ha alcanzado su mayor dimensión: 1.482.000 y 824.000 personas alfabetizadas respectivamente. Allí, el programa se aplicó tanto en español como

en las lenguas indígenas originarias y en sistema Braille, mediante materiales gráficos y videos, producidos en la Televisión cubana y adaptados a cada país.

Hoy Cuba incorpora el “Yo sí puedo” en planes de todo el mundo, a solicitud de numerosas instituciones. Recientemente, leíamos que el nuevo gobierno de “Panamá relanzará su programa nacional de alfabetización con apoyo de Cuba”; que “el presidente de El Salvador agradeció al Gobierno de Cuba por su ayuda en la reducción del 5,31% del analfabetismo”; que



Dra. Leonela Inés Réliz Díaz, autora del método “Yo sí puedo”. / FOTO: YACIEL PEÑA DE LA PEÑA (AIN)

más de 20.000 personas han sido alfabetizadas en Guatemala; o que el estado mexicano de Michoacán ha sido declarado también libre de analfabetismo gracias a Cuba.

Cuba: una potencia médica solidaria contra el ébola en África

Contra la epidemia de ébola en África occidental, el Secretario General de la ONU, Ban Ki-moon, proponía la creación de un cuerpo internacional de respuesta rápida, formado por profesionales de la salud de varios países.

Es decir, lo que Cuba tiene desde hace años. Es la llamada Brigada Henry Reve, y fue creada para asistir a la población de Nueva Orleans tras el paso del huracán Katrina. Finalmente, esta brigada solidaria no viajó a EEUU por la negativa del Gobierno de George Bush, pero sí a Haití, Pakistán, Bolivia, Chile y otros países, tras terremotos o inundaciones. Algo que rara vez ocupa una línea en los grandes medios occidentales.

Recordemos las palabras de Fidel Castro en la inauguración de esta Brigada Henry Reeve, en septiembre de 2005: "Cuba ofrece formar profesionales dispuestos a luchar contra la muerte. Y demostraremos que hay respuesta a muchas de las tragedias del planeta. Demostramos que el ser humano puede y debe ser mejor. Demostramos el valor de la conciencia y de la ética".

cia y de la ética".

Pero la solidaridad médica de Cuba con el mundo va mucho más allá que esta brigada humanitaria de rápida respuesta. 132.000 profesionales de la salud han brindado su colaboración a otras naciones. En el actual momento, hay más de 50 mil en 66 países.

Contra el ébola en África, Cuba fue el primer país en responder al llamado de Ban Ki-moon, enviando centenares de expertos sanitarios cooperantes. Y un dato que da la idea del tipo de profesional médico que existe en Cuba: en la primera semana, 15.000 profesionales en activo se habían ofrecido como voluntarios para ir a África.

En este contexto, surge una pregunta: ¿aplicará el Gobierno de EEUU el llamado "Cuban Medical Professional Parole", es decir, el protocolo de captación -mediante el asilo político- de los cooperantes médicos de Cuba, que lleva a cabo en todas las embajadas y consulados del mundo? Y, de darse algún caso de esta práctica tan poco presentable, ¿será noticia de prensa internacional?

FOTO: MARCELINO VÁZQUEZ HERNÁNDEZ (AIN)



En Cuba estudian gratis Medicina 60.000 estudiantes de la Isla y 10.000 de otros 128 países

AIN.- En el presente período lectivo ingresaron más de 11.000 estudiantes del primer año de la carrera de Medicina. Las Ciencias Médicas acogen en sus aulas, en el presente curso escolar, a más de 92.000 alumnos de Cuba y otras latitudes, de ellos unos 70.000 de la formación profesional y 22.000 de la técnica. Marietta Cutiño, vicetitulada de docencia del Ministerio de Salud Pública (MINSAP), explicó que actualmente en la carrera de Medicina y otras afines hay matriculados 60.000 estudiantes de Cuba y 10.000 de otros 128 países, lo que contribuirá a continuar incrementado los indicadores sanitarios en sus respectivos pueblos.

Planta Cuba-China produce en La Habana biosensores para diabetes

El 22 de julio se inauguró en La Habana una planta de producción de biosensores (automedición del nivel de glucosa), un proyecto de cooperación del Centro de Inmunoensayo de Cuba (CIE), con la compañía china Changsha SINO-CARE Inc., que beneficiará a 800.000 personas diabéticas en el país. Anualmente la producción será de 20 millones, aunque en el futuro se podrá llegar hasta 100 millones. La venta subsidiada a la población de este y otros productos del CIE es posible gracias a las exportaciones de ese centro adscrito a BioCubaFarma, y que en el año 2013 superaron los 52 millones.



FOTO: ROBERTO CABRERA CATASÚS (AIN)



FOTO: RAQUEL PÉREZ (PUBLICO.ES)

Salud Pública de Cuba también cubre tratamientos a pacientes cubanos en Europa

Numerosos pacientes para los que no existen equipamientos médicos en Cuba pero sí en otros países, son atendidos en Europa o EEUU, a cargo del Ministerio de Salud Pública de la Isla. El diario «Público» realizaba un reportaje sobre el caso de la joven Hilda Soria (en la foto), a quien diagnosticaron ramificaciones vasculares múltiples en el hemisferio derecho del cerebro. El Gobierno cubano destinó 60.000 euros para la intervención quirúrgica en una clínica de Madrid, los pasajes de Hilda y su madre, y el hotel de esta última. Cuando en Cuba aún no se realizaban trasplantes de riñón, el MINSAP también costaba tratamiento y estancia de paciente y acompañante, durante dos años, en el extranjero.



FOTO: ROBERTO MOREJÓN RODRÍGUEZ (AIN)

Director adjunto del PNUMA elogia sistema de Cuba contra desastres

Granma.- El director ejecutivo adjunto del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), Ibrahim Thiaw, afirmó que en el tema de la mitigación de desastres sería muy importante que el resto del mundo conociera la experiencia de Cuba. "El sistema que se ha implementado desde el nivel local al nacional es impresionante, por la preparación general de toda la población", con un sistema de Defensa Civil que integra todos los factores. "Toma mucho tiempo construir un sistema así y mantenerlo. Eso requiere de una administración fuerte a nivel nacional. Ustedes lo lograron", afirmó.

www.cubainformacion.tv
Televisión por Internet,
web de noticias, prensa y radio

Contacto:
cubainformacion@cubainformacion.tv
tf: 94-4151107
EUSKADI-CUBA
Prim 43 48006 Bilbao
Depósito Legal: BI-2141-07
Impresión: ZEROA Multimedia

Esta publicación gratuita es parte del proyecto de comunicación alternativa CUBAINFORMACIÓN, impulsado por el Área de Medios de Comunicación de la asociación EUSKADI-CUBA, para el Movimiento de Solidaridad con Cuba.

COORDINADOR CUBAINFORMACIÓN

José Manzaneda
COORDINADOR CUBAINFORMACIÓN EN PAPEL
Dani Cubilledo
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Helena Bengoetxea
HUMOR
Tasio

EQUIPO COLABORADOR

Milagros Acea, José María Alfaya, Sausan Al-Khouli, Pilar Álvarez, José Ignacio Antón, Lorenzo Aragón, Cristina Arias, Xabier Barrutiabengoa, Vincenzo Basile, Iker C. Beltrán, Carmen Benaiges, Claudia Benítez, Diego Bernáldez, Raquel Cadet, Natalia Calvo, Eduardo Camino, Tatiana Canro, Jefferson Cardenas, Yolanda Castro, Ángel D. Cayuela, Alberto Cebrían, Comité Uruguayo por Los Cinco, José Ángel Cuetos, Pau Daroca, Sebastián Debarbora, Julián Despaigne, Alfredo Dueñas, Jorge Etxebarria, Iñigo Fernández, Laura Fernández, Carlos Fiallos, Manuel de la Fuente, José Luis Galán, Antonia Galiot, Omar Galoppo, Jon García, Maite García, Pedro Luis García Macías, Antonio García Moreno, Aurea Gardea, Aníbal Garzón, Javier Garijo, Ana Gil, Borja Gómez, Amaia González, Salvador González, Arkaitz González, Tesi Haba, Antonio Gabriel Hadad, Volker Hermsdorf, Fidel Hernández, José Huertas, Andoni Iturbe, Esther Jávega, Rubén Jiménez, Igor Karrero, Gabriel Lobo, Peio Madrid, Diego Mena, César Mesa, Patricia Moncada, Francesco Monterisi, Laura Virginia Mor, Yarko Moretic, Glauco Mosto, Rafael Navarro, Vanessa Navarro, Javier Olayo, Mónica Oporto, Lázaro Oramas, Carlos Orellana, Ángel Ortega, Víctor Hugo Ortiz, Daniel Poppe, Oihana Pascual, Zoé Plochert, Virginia Prieto, Gustavo Riquelme, Jimena Riveros, Juan José Rodríguez, Sara Rodríguez, Roger Rubiera, Ivana Belén Ruiz, Pilar Sáenz de Ugarte, Pipi Sáenz de Ugarte, Mercedes Santiago Soutullo, Alain Santos, Ana Serrano, José Sota, Julio Suárez, Tadeo Tápanes, Nery Toledo, Akilino Vega, Aurora Vilar, Ángel Vilches, Nakor Vizcaino, Majela Zayas.

Colaboración de corresponsalías:

Jorge A. Borges (Londres), Virgilio Ponce (Hendaia), Luis Alberto Rodríguez («Desde abajo», Hidalgo, México), Alberto Mas (Buenos Aires), Alberto Gauna (Andalucía), Luisa Cuevas Raposo (CESC-Madrid), José Luis García de Mingo y Javier García Proenza (Colectivo 26 de Julio-Madrid), David Rodríguez y Pau Romero (Asociación valenciana d'amistat amb Cuba "José Martí"), Carmen Luz Valdés (Santiago de Chile).

Organizaciones que distribuyen esta publicación y participan en ella:

Euskadi-Cuba, Kubako Etxea (Baiona), Coordinadora de Solidaridad con Cuba (Madrid), Rioja-Cuba, Rincón Cubano "Granma" (Torrelavega), Cosal y Entrepueblos (Murcia), Asoc. de amistad con Cuba "Miguel Hernández" (Alicante), Associació valenciana d'amistat amb Cuba "José Martí", Defensem Cuba, Colectivo 26 de Julio (Madrid), Asoc. hispano-cubana "Bartolomé de las Casas" (Madrid), Espacio Tangente (Burgos), Asoc. "26 de Julio" (Burgos), Instituto de Estudios Marxista-Leninistas (Málaga), Plataforma Lleidatana contra el Bloqueo a Cuba y la Ley Helms-Burton, Colectivos de Jóvenes Comunistas-CJC (Valladolid), Brigada vallesana "Simón Bolívar", Foro solidario con Cuba Salamanca 2005, PC de León, Asoc. de amizade galego-cubana "Francisco Villamil", AAVV "Nuevo Versalles" (Fuenlabrada), Asoc. de amistad con Cuba "Bartolomé de las Casas" (Sevilla), Asoc. amistad hispano-cubana de Málaga, Ideas-Comercio Justo (Córdoba), Asoc. de amistad con Cuba de Granada, Asoc. de amistad con Cuba de Almería, Asoc. Iniciativa Solidaria Alhucema, Asoc. hispano-cubana "Paz y Amistad" (Avilés), Unión de Juventudes Comunistas de España, Asociación Toledo-Cuba, Colectivo de Solidaridad con Cuba de Córdoba, Amigues del ALBA (Girona), Casal Estel Roig (La Bisbal d Empordà, Girona), Asociación Cuba Va (Cubanos-as residentes en París), PC de Andalucía (Córdoba), PC de Aragón, Plataforma Canaria de Solidaridad con Los Pueblos Pueblos, Asociación Cultural Martí-Maceo (Cubanos-as en Reino Unido), Ultramar (Burgos).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones siguientes:

- BY: RECONOCIMIENTO: debe reconocer y citar la autoría del original o de la traducción, en su caso.
 - NC: NO COMERCIAL: no puede utilizar esta obra para fines comerciales.
 - ND: NO DERIVADOS: no se pueden alterar, transformar, modificar o reconstruir los textos.
- <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5>



CUBAINFORMACIÓN es un proyecto apoyado por la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo (Gobierno Vasco) y por la Dirección General de Cooperación Internacional para el Desarrollo de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

¿Quién radicaliza a los artistas de Cuba?

Sobre la campaña contra Buena Fe en Miami

Iroel SÁNCHEZ*
 Blog "La pupila insomne"

Siempre he pensado que lo que muchos llaman industria del anticastrismo asentada en Miami tiene entre sus tareas propagandísticas un objetivo regulatorio en el caso de las figuras públicas cubanas.

Conociendo lo sucedido con el manager de los Marlins, Ozzie Guillén, es harto comprensible por qué ningún pelotero cubano en la MLB se haya atrevido jamás a cuestionar la obligatoriedad de romper con el país que los formó para poder jugar en el que es considerado el mejor béisbol del mundo. Ni una sola voz se alzó desde el béisbol del "país de la libertad" para condenar la arbitrariedad cometida contra Alfredo Despaigne por pretender jugar en México sin romper con Cuba. Una prohibición extensible a todos los peloteros cubanos en cualquier liga beisbolera latinoamericana que reciba atletas del país norteño. Como he dicho otras veces, es un caso que demuestra cómo se puede ser millonario pero no libre.

Las agresiones que hemos visto suceder recientemente hacia los músicos cubanos Descemer Bueno y Tony Ávila, o la polémica alrededor del concierto del dúo Buena Fe en Miami, buscan advertir a todo artista cubano que visite EEUU que debe abstenerse de ser partícipe de lo que siente la inmensa mayoría de sus compatriotas y aprueban el 99% de los gobiernos del mundo cada año en la ONU: la política de Washington hacia Cuba debe cambiar.

Y no es por gusto que el concierto de Buena Fe se ha convertido para el "exilio histórico" en asunto de "ahora o nunca". Sienten que cada norteamericano que viaja a Cuba, cada artista cubano que se presenta en EEUU, cada emigrante que llega a Miami procedente de la Isla con los mismos objetivos económicos que cualquier latinoamericano, y cada creador emigrado que regresa a su país, son una gota más de agua presionando contra el dique que significa el bloqueo.

Ante la Cumbre de las Américas de Panamá que se acerca inexorable para obligar a Obama a aceptar la presencia del Gobierno cubano con todo derecho, el ambiente es de guerra. Si antes podían tolerar una mínima disidencia, ya no es posible. Los programas de radio que colaban un pequeño rayo de luz desde la voz de Max Lesnick y Edmundo García fueron sacados del aire por "razones comerciales" y el llamado intercambio cultural entre Cuba y EEUU ha sido puesto en el blanco de los medios de



Concierto del dúo Buena Fe por sus 15 años de vida artística, celebrado durante las Romerías de Mayo de 2014. Estadio Mayor General Calixto García en ciudad de Holguín.

Miami que se preguntan a quién beneficia, señalando al Gobierno cubano y no a los miles de personas que en Estados Unidos y Cuba pueden disfrutar en vivo de obras artísticas que los enriquecen como seres humanos.

"Que me llamen de Cuba para hacer una película, que es el sueño de mi vida, porque siempre quise hacer cine, con un personaje decente... Que me paguen, que no me paguen no me importa, yo feliz, fascinada, haré aquí... ustedes saben que es así. Y no yo, miles de actores que estamos allá...", dijo recientemente desde La Habana a

"Sienten que cada artista cubano que se presenta en EEUU (...) es una gota más de agua presionando contra el dique que significa el bloqueo"

un canal de la televisión de Miami sobre su intervención en una película cubana producida por el ICAIC la actriz Zulema Cruz, ilustrando dónde está para ella la consagración con que sueña cualquier artista. Cruz pertenece al elenco del programa "TN3" que conduce Carlos Otero para el Canal 41-América Tevé de Miami, que según el bloguero Emilio Ichikawa tiene una programación "de alto contenido anticastrista".

El Espejo, también de América Tevé, uno de los programas televisivos que politiza todo lo que sucede en Cuba y que ha intentado siem-

pre provocar políticamente a los artistas que visitan Miami provenientes de La Habana le mostró los instrumentos a uno de los empresarios que promueve el intercambio cultural y en un cerco entre su conductor y un invitado que lo acusaba contantemente de colaborador de "la dictadura", lo hizo calificar de "desafortunado" que Francis del Rfo pidiera en ese espacio libertad para los compatriotas que la mayoría de los cubanos considera héroes y están presos en EE.UU. "Es como ir a una sinagoga y hablar mal de los judíos", dijo el empresario Hugo Cancio haciendo visible que comprende los límites.

El líder de Buena Fe, Israel Rojas, relató los ataques y amenazas recibidos a propósito del evento y argumentó que no fue allí en busca de dinero ni a hacer política, sino a trabajar para quienes gustan de su música pero que tampoco va a renegar de sus convicciones para ello. El concierto en Miami rindió un homenaje al cine cubano de manos de quienes ya forman parte de su banda sonora.

Escuchándolo decir que a su abuelo lo alfabetizó la Revolución, proclamar su admiración por Silvio Rodríguez y llamar a Fidel por su nombre de pila y no "Castro" es fácil comprender por qué a pesar de que su obra no es de loas hacia la realidad cubana sino todo lo contrario, tiene que ser carne de linchamiento en el altar mediático del anticastrismo. Pero lo que más y mejor habla de la relación de Israel con lo que significan su abuelo, Silvio y Fidel es oírlo decir que le gustaría hacer más espectáculos en Cuba, en espacios mayores donde puedan acudir muchos jóvenes pagando menos dinero y no como sucede en lugares -El Sauce, Salón Rosado de la Tropical y Don Cangrejo, son los que mencionó- donde la entrada cuesta más de cincuenta pesos y está al alcance de una minoría. La mayoría de los espacios donde podían hacerse espectáculos con más personas a menor precio, como los jardines de La Tropical, no están funcionando, según explicó. "Las empresas quieren hacer más dinero con menos esfuerzo", declaró.

Ante todo lo que está pasando, incluyendo los insultos que recibe en Facebook y a través del correo electrónico, le pregunté a Israel Rojas qué le diría a los que con amenazas y linchamientos mediáticos tratan de regular su comportamiento y respondió: "me radicalizan". Ojalá los censores aprendan la lección pero la historia enseña que es pedir peras al olmo.



Personal del Centro Oftalmológico "Doctor Ernesto Guevara"

/ FOTOS: CARLOS FIALLOS

Cooperación cubana en Argentina: cuando la solidaridad no es noticia

La solidaridad cubana ha echado raíces en suelo argentino, a través de la "Operación Milagro" –programa de operaciones de la visión para personas sin recursos– y el programa de alfabetización "Yo sí puedo". CUBAINFORMACIÓN entrevistó al doctor Ricardo Hernández, director del Centro Oftalmológico "Dr. Ernesto Guevara" de la provincia de Córdoba (Argentina), una clínica recuperada por sus trabajadores y convertida en cooperativa, donde se desarrolla la Operación Milagro cubana; a la doctora Mariana Scope, del mismo centro; a la doctora cubana cooperante Alina Izaguirre; y a Gino Straforini, coordinador de la "Propuesta Tatu", proyecto solidario de médicos de Argentina formados en Cuba.

Entrevista: Carlos FIALLOS
Transcripción/redacción: Aurora VILAR
CUBAINFORMACIÓN

Dr. Ricardo Hernández: "Operación Milagro es solidaridad hecha política de estado"

- ¿Cuántas personas sin recursos han podido ser operadas de la visión a través de la Operación Milagro?

- Este centro lleva 4.500 operaciones (septiembre de 2014), y van operadas 48.000 personas de Argentina. El resto se operaron en Bolivia. Son cifras del pequeño grano de arena que se aporta desde Argentina a los casi 3 millones de cirugías realizadas en el continente.

- ¿Vds. entienden la "Operación Milagro" como un proyecto "ideológico"?

- Es la solidaridad hecha política de Estado, y claro que tiene una mirada ideológica, la de formar parte de un conjunto de proyectos e ideas que pretenden hacer de éste un mundo diferente, un mundo mejor, partiendo de que los seres humanos debemos ser iguales en derechos y en oportunidades.

- ¿Por qué se dice que el mapa de la ceguera es el mapa de la exclusión?

- Las estadísticas de la Organización Mundial de la Salud (OMS) –no de un partido de izquierda, ni de un sector radicalizado, ni siquiera de las propias estadísticas del Gobierno

cubano– dicen que, de cada diez personas ciegas en el mundo, ocho no deberían serlo, al serlo por causas evitables o curables. De esas ocho personas ciegas que no deberían serlo, el 60% lo son por cataratas, que se resuelven con una operación simple, sencilla y hasta con una relación costo-beneficio sumamente económica. En media hora y con muy poco costo, se logra que una persona que es ciega o que está a punto de serlo, deje de serlo. ¿Y por qué no se hace? Le doy otro dato de la OMS: el 90% de los ciegos del mundo está en los países pobres. Ver el mapa de la ceguera es ver el mapa de la injusticia, de la exclusión, de la falta de solidaridad y del capitalismo feroz y dependiente.

- ¿Este programa es sólo una ayuda a personas desfavorecidas, o también es una herramienta contra la injusticia del sistema capitalista?

- La Operación Milagro constituye una obra maravillosa de amor y solidaridad, pero también una poderosa fuerza que lucha contra la injusticia del sistema capitalista, y que nos enseña que si nos unimos, si somos solidarios, si nos apropiamos de las herramientas necesarias, somos capaces de llevar esta solidaridad a cualquier lugar que nos proponamos. Desde aquí ponemos este granito de arena. Eso es lo que significa para nosotros, y para mí en particular, "Operación Milagro". Y eso es lo que representa este centro, enclavado en el corazón de mi país,

en un edificio que es otra muestra más de la lucha solidaria, pues era una clínica privada desmantelada que hoy está en manos de la cooperativa de los mismos trabajadores de la antigua clínica.

- ¿La Operación Milagro choca con la medicina mercantilizada?

- Todo este valor simbólico, ideológico y político que hace de Operación Milagro una decisión política de un estado como Cuba, hace que sea una herramienta de transformación cuando se inserta en otros territorios. En ese sentido, para nosotros estar aquí, en esta clínica y en esta provincia nos permite hacer que una idea avance sobre el dominio que ejercen los medios de

comunicación y el sistema. Es decir, cuando uno sufre ceguera y choca con los "no" del sistema -me refiero a la ambición mercantilista de la medicina privada o a la visión burocrática de la medicina estatal-, y se encuentra aquí con una visión humana, pasa de la resignación y la negación de derechos a la esperanza y a la certeza de que es sujeto de los mismos. Por eso, pelear desde aquí es dar una batalla de ideas que nos ayudará a cambiar este mundo.

Alina Izaguirre: "La Operación Milagro cambia la vida a miles de personas en Argentina, pero también la nuestra, la de los cooperantes de Cuba"

- Al contrario que en otros países de América Latina, en Argentina la Operación Milagro es llevada a cabo por personal argentino, ¿verdad?

- En Argentina hemos tenido una experiencia extraordinaria, puesto que toda la actividad es llevada por personal argentino, tanto médicos como enfermeros, salvo yo, que estoy como asesora médica cubana. Instruimos a los médicos en las nuevas técnicas quirúrgicas de avanzada.

- ¿Cómo es el personal del Centro Oftalmológico "Dr. Ernesto Guevara" de Córdoba?

- Aquí hemos encontrado un personal muy sensible a esta actividad, que se ha comprometido mucho y que ha hecho suya esta iniciativa que traemos de Cuba. Se ha formado un gran equipo, que se ha unido cada vez más, un grupo muy humano, independientemente del sistema social en que haya nacido o se haya formado cada cual. El grupo ha crecido muchísimo profesionalmente porque se ha adquirido mucha experiencia quirúrgica, y se ha fortalecido cada uno de nosotros. La doctora Mariana Scope, que ha estado conmigo desde el principio, es una persona muy humana, extraordinariamente sensible, comprometida y que ha tenido un crecimiento impresionante porque lucha por ser cada vez mejor en lo que hace. Pero además favorece que el grupo siga creciendo y cohesionándose. Es una persona con muchos principios, muy segura de lo que hace y muy comprometida con este proyecto.

- ¿Qué diferencia al personal médico cubano del de otros lugares?

- Nosotros no lo percibimos, no nos damos cuenta, pero personas ajenas a tu sistema, a tu sociedad, te dicen que el médico cubano es muy humano, cariñoso, atento y va más allá de la enfermedad del paciente. Independientemente del nivel de profesionalidad, o del nivel de conocimiento que tenga el médico cubano, que en esencia está a la par que cualquier médico en el mundo, lo que nos hace diferentes es esa parte humana, de ayuda solidaria y desinteresada.

- ¿En qué zonas de Argentina trabajan los cooperantes médicos de Cuba?



Interiores del Centro de Ciudad Integral de la Salud "Dr. Miguel Enríquez".

- El médico cubano rara vez es destinado a una clínica, sino a lugares muy difíciles donde habitualmente no llega la salud pública de cada país. Ahí es donde entra la parte humana nuestra, porque padecemos las dificultades de la población del lugar a donde llegamos. No disfrutamos de condiciones muy diferentes, sino que nos incorporamos a la sociedad en la que estamos.



- La Operación Milagro, que ha cambiado la vida a millones de personas, ¿también ha cambiado la suya?

- Sí, me ha cambiado la vida desde el punto de vista de que me ha hecho más humana y más sensible. La ceguera es un gran problema de salud. El paciente llega a nosotros ayudado por familiares, no se puede valer por sí mismo. Y después de operarle le cambia el rostro, le aparece una sonrisa, comienza a deambular por sí mismo, a comer solo, y se empieza a incorporar a la sociedad. Y todo esto te gratifica de forma incalculable, te compromete más con lo que estás haciendo y te da muchos más deseos de ayudar. En mi caso, a pesar de salir de mi país, dejar a mi familia, mi cultura y costumbres, me doy cuenta de que vale la pena.

Doctora Mariana Scope: "La Operación Milagro cambia la vida de miles de personas y eso no tiene precio"

- ¿Qué significa para Vd. la participación en la Operación Milagro?

- Operación Milagro es una tarea muy humanitaria, que me permitió cumplir con la necesidad que yo tenía dentro de dar al hombre, a la mujer, a la Humanidad, sencillamente por ayudar. He operado a pacientes de países limítrofes -generalmente de Perú y de Bolivia- y a muchos pacientes argentinos de Córdoba principalmente, a cambio de nada. En mi concepto de la vida, lo que yo puedo hacer se lo doy a

alguien, y ese alguien me devuelve, si puede, con lo que sepa hacer. Cuando mis pacientes me dicen que tengo un don, yo les digo que ellos también lo tienen. Les digo: "Si usted sabe cantar, cante en un centro de jubilados o en una reunión. Si sabe cocinar, ofrézcase a hacer una tarta y llévesela a alguien que esté solo por el día de su cumpleaños. Lo que sepa hacer, hágalo, ese es su don". Quizás este mundo mejoraría si todo el mundo volcase el don que tiene en los demás sin esperar nada a cambio. Yo estoy en un lugar privilegiado porque se me permite hacer lo que me gusta y cambiar la vida a las personas.

- ¿Cómo comenzó a trabajar en la Operación Milagro?

- Trabajo en Operación Milagro desde 2007. Teníamos pacientes operados en Bolivia con problemas que pudieran hacerles un seguimiento en su país de origen o cerca de sus pueblos. Acepté el trabajo y empecé a viajar para llevar ese seguimiento. Así dos años, hasta que pro-

"Trabajamos desde la visión de que esos médicos son el ejemplo desde el que construir un proyecto de salud y de país diferente, participativo, profundamente democrático, donde los derechos nos igualen a todos y todas"

pusieron realizar las cirugías en Argentina y se instaló el quirófano de Córdoba. Viajé entonces a Cuba a hacer una capacitación para conocer la línea de trabajo que se sigue en la Operación Milagro, y volví a Argentina, donde empezamos a operar desde 2009 hasta la fecha.

- ¿Cómo ha sido su experiencia de trabajo con la doctora cubana cooperante Alina Izaguirre?

- Desde hace tres años trabajo con ella. Nuestra meta es alcanzar la excelencia, tratar de dar lo mejor de nosotras, lo más excelente que

"Le doy otro dato de la OMS: el 90% de los ciegos del mundo está en los países pobres. Ver el mapa de la ceguera es ver el mapa de la injusticia, de la exclusión, de la falta de solidaridad y del capitalismo feroz y dependiente"

podamos a nuestros pacientes, sin importarnos de dónde vienen ni qué hacen: nos importa que tienen una patología y queremos ofrecerles lo mejor. Alina es una persona sumamente trabajadora, bastante perfeccionista, muy alegre, de muy buen humor y muy amable con los pacientes. Es una persona de mucha ternura. Las 5 ó 6 horas que pasamos ahí dentro son muy agradables, se canta, se baila, se charla y hacemos bien nuestro trabajo. Humanamente es la mejor compañera de trabajo que he tenido.

Gino Straforini: "Los médicos de Argentina graduados en Cuba asumen el compromiso social con las personas más humildes"

- ¿Quiénes forman "Propuesta Tatu" y cómo participan?

- Son jóvenes médicos que a su retorno de Cuba están haciendo su especialidad. Todos trabajan en la salud pública, pero un día a la semana se lo dedican a los sectores donde más hace falta. "Tatu" trabaja más que nada en el sector de la extrema pobreza: en las tomas de tierra, con gente desesperada que no tiene

donde vivir. Gente que toma una tierra y que pese a la represión de la policía logra quedarse, construir sus casitas, pero donde está está muy lejos la escuela de sus hijos e hijas, la salud no existe, las calles no están, no hay electricidad o gas, el 83% de los niños tienen problemas de caries, las diarreas sobran, el 34% de los niños y niñas no tienen cama propia donde dormir y duermen con sus progenitores o hermanos. Hablamos de altos grados de vulnerabilidad, donde los médicos llegan para atender desde la perspectiva solidaria, de lo que han aprendido en Cuba.

- ¿Qué valores aportan estos médicos de Argentina formados en Cuba?

- En Cuba aprendieron, primero, a llevar la salud a la gente, y no que la salud espere a la gente. Nuestros hospitales públicos son expulsivos. Hacer una cola en un hospital público de argentino es estar horas y horas sin saber si el especialista adecuado le va a atender. Desde "Tatu" aprendemos a que la medicina debe ir a la gente y a trabajar la prevención de la salud con la gente. Los médicos argentinos graduados en la Escuela Latinoamericana de Ciencias Médicas de La Habana van a la población, trabajan y construyen la atención médica con ella y, con lo que aprendieron en Cuba -la transparencia, la honestidad, la ética, la no mercantilización de la solidaridad ni de la salud- construyen con la gente un programa de salud para un determinado lugar.

- ¿A qué ratio de población llega "Tatu"?

- Tatu, en los dieciocho barrios en que ha trabajado, abarca un conjunto de 115.000 habitantes. Hasta 2012 había atendido a más de 30.000 pacientes.

- ¿Cuál es el principal aporte a la sociedad argentina de estos médicos graduados en la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM)?

- Si no hubiera sido por la solidaridad de Cuba, si a Fidel Castro no se le hubiera ocurrido crear la ELAM, estos médicos no existirían. Estos médicos en Argentina revelan un hecho: que la salud es un derecho para todos y todas, plasmado en el trabajo concreto y cotidiano de los médicos con la gente.

- ¿"Propuesta Tatu" también implementa el programa cubano de alfabetización?

- La salud sola no es suficiente, por lo que "Tatu" trabaja la educación, la formación de los promotores de salud en cada barrio, la creación de escuelas de oficios para jóvenes de 13 a 17 años y las colonias de vacaciones para niñas y niños pequeños. Trabajamos desde la visión de que esos médicos son el ejemplo desde el que construir un proyecto de salud y de país diferente, participativo, profundamente democrático, donde los derechos nos igualen a todos y todas.

Centro Martin Luther King de La Habana: educación popular para sentir y pensar el socialismo

Desde una concepción de educación popular y una teología popular, crítica, liberadora y contextualizada, desarrolla sus actividades en La Habana el Centro Memorial Martin Luther King (CMLK). Cubainformación conversó con Jesús Figueroa, del Programa de Educación Popular de dicho Centro; Tamara Roselló, del Programa Comunicación Popular; Llaniska Lugo, del Programa Solidaridad Internacional, y Ángel Piedra, del estudio audiovisual del CMLK "Producciones Caminos".

Entrevista: Amaia RUESGAS
Transcripción/redacción: Majela ZAYAS
CUBAINFORMACIÓN

- Cuéntanos Jesús en qué consiste el Programa de Educación Popular de este centro.

- (Jesús) Este programa se basa en la formación de diferentes actores de nuestra sociedad, que trabajan en diferentes ámbitos: promotores culturales, profesores, trabajadores sociales, presidentes de consejos populares, investigadores docentes, etc. Básicamente trabajamos la concepción y metodología de la educación popular como proceso, más allá incluso del espacio de formación mismo.

Cada uno de nuestros talleres lleva consigo la intención de dar seguimiento en experiencias concretas a nivel local, a nivel de las comunidades, a sus egresados. Por ejemplo, hablamos del punto de vista metodológico de la comunicación popular, el trabajo grupal y la coordinación de grupos, el trabajo comunitario. También hablamos de género, de ecología política y educación popular ambiental.

Nosotros queremos que nuestros compatriotas se mantengan pronunciando el mundo de manera socialista. La Revolución cubana de 1959 generó todo un proceso popular de participación, de construcción del socialismo. Sin embargo, en todo su trayecto histórico, -como en cualquier proceso humano al finse mantienen elementos culturales que son incompatibles con el proyecto socialista que queremos. De ahí nuestro humilde esfuerzo y contribución al socialismo cubano, formando o ayudando a formar personas con una cultura socialista, un pensamiento crítico; y por supuesto, que se enfrenten a esa construcción socialista de una manera sentida y pensada desde sus prácticas.

-¿Cuándo se creó el centro y con qué objetivo?

- (Tamara) El Centro Memorial Doctor Martin Luther King Junior

está enclavado en Pogolotti, barrio del municipio Marianao, en Ciudad La Habana, y fue un desprendimiento de la Iglesia Bautista "Ebenezer" local hace 30 años. Ahora estamos muchas personas jóvenes que nos hemos ido incorporando después, que no llevamos tanto tiempo en el Centro pero que compartimos los valores fundacionales, entre ellos la propia inspiración cristiana, o el rendir homenaje al luchador antirracista Martin Luther King, que defendió los derechos civiles de los afrodescendientes de EEUU. Este barrio de Pogolotti también es una comunidad mayoritariamente negra. La tradición del pastor que fundó el Centro, Raúl Suárez, y su familia, su vocación por el pueblo de Cuba, por acompañarlo desde este pedacito del país, se ha multiplicado en estos años. El Centro hoy tiene presencia en toda Cuba, a través de una red de educación popular y de una plataforma ecuménica desde la teología de la liberación, y que apuesta por transformar Cuba desde el espacio local, pero conectándonos con los mejores valores de solidaridad dentro del país y más allá.

- ¿Funcionan solo en Cuba o tienen vínculos con el exterior?

- (Llaniska) Mucha gente llega buscando acompañamiento en formación política. Así llegué yo también. Después de hacer un taller de comunicación popular para organizaciones sociales de toda América Latina, empecé a trabajar en el programa de solidaridad internacional que en realidad, es un programa que trabaja sobre todo con movimientos y organizaciones sociales de América Latina y EEUU.

Intentamos acompañar redes y campañas que se están impulsando en toda la región, promoviendo los valores emancipadores que el Centro construye también dentro de Cuba. Nos integramos en campañas contra la militarización, por la justicia climática, que se llevan a



Llaniska Lugo.

FOTOS: JOSÉ MANZANEDA



cabo en casi todos los países del continente. Con EEUU tenemos un gran vínculo histórico, porque a

EEUU tenemos un gran vínculo histórico, porque a través del Centro empezó a acercarse a Cuba la hermosa iniciativa de Lucius Walker, los Pastores por la Paz, y su enorme lucha por romper el bloqueo norteamericano contra Cuba

través del Centro empezó a acercarse a Cuba la hermosa iniciativa de Lucius Walker, los Pastores por la Paz, y su enorme lucha por romper el bloqueo norteamericano contra Cuba desde los países EEUU.

Estamos muy metidos en un proceso de integración de los movimientos hacia el ALBA, como movimiento de unión y de integración, más allá de cómo funcione o de por dónde pueda ir caminando la institucionalidad del ALBA como alianza de gobiernos. Los movimientos y los pueblos han entendido que solo integrándose se puede construir una alternativa posible; y ahí está el Centro participando de un proceso que se coordina desde el MST de Brasil, que también tiene una gran dimensión en comunicación y en formación, en las que nuestro Centro participa.

- (Jesús) Si fuéramos a ver cuál es la esencia de todo este proceso, es resignificar la cultura socialista cubana, y en ese sentido remarcaríamos "cultura socialista cubana", porque vivimos en un país que camina por un proyecto socialista. Pero en el proceso, la cultura es fundamental, la cultura como matriz de hábitos, de valores, creencias,

incluso de lenguaje, etc. Son las maneras, como decía Pablo Freire, en que los seres humanos pronunciamos el mundo.

- Angelito, eres productor general de "Producciones Camino", que es un proyecto de comunicación que se integra dentro del CMLK. ¿Qué tipo de proyectos audiovisuales lleváis a cabo?

- Producciones Camino es la productora audiovisual del CMLK, que a su vez está insertada dentro del Programa de Comunicación Popular del Centro. Como parte de nuestra producción, tenemos la realización de materiales que dan cuenta de la lucha de los movimientos sociales en América Latina y en el mundo, así como documentales que muestran el quehacer del Centro, y materiales que se producen hacen en función de los talleres, de los procesos de formación que el Centro lleva adelante.

- ¿Cómo se relacionan las actividades del CMLK con la Teología de la Liberación?

- (Jesús) La teología de la liberación y la educación popular son hijas de un mismo tronco, un tronco revolucionario, emancipador. Y en los surgimientos de este Centro, el beso de la educación popular con la teología de liberación fue crucial para la historia posterior. El CMLK nace de esta iglesia que tenemos aquí al frente y que vivió el reencuentro con una lectura de fe emancipadora, contraria a la iglesia bancaria, conservadora y fundamentalista.



FOTO: ARMANDO ERNESTO CONTRERAS TAMAYO (AIN)

Cuba, un modelo según la Organización Mundial de la Salud

Salim LAMRANI
OPERA MUNDI / CUBAINFORMACIÓN
Martianos—Hermes

Según el organismo de las Naciones Unidas, el sistema de salud de Cuba tiene valor de ejemplo para todos los países del mundo. El sistema de salud cubano es mundialmente reconocido por su excelencia y su eficiencia. A pesar de recursos sumamente limitados y el impacto dramático causado por las sanciones económicas que impone Estados Unidos desde hace más de medio siglo, Cuba ha logrado universalizar el acceso a la salud a todas las categorías de la población y conseguir resultados similares a los de las naciones más desarrolladas.

Durante una reciente visita a La Habana, Margaret Chan, directora general de la Organización Mundial de la Salud, elogió el sistema de salud cubano y se declaró impresionada por los logros en este campo. “Cuba es el único país que he visto que tiene un sistema de salud estrechamente relacionado con la investigación y el desarrollo en ciclo cerrado. Es esta la dirección correcta, porque la salud humana no puede mejorar si no es con la innovación”, enfatizó. Saludó “los esfuerzos de la dirección de este país para colocar la salud como pilar esencial del desarrollo”.

Cuba basa su sistema de salud en la medicina preventiva y los resultados son excepcionales. Según Margaret Chan, el mundo debe seguir el ejemplo de la Isla en este campo y sustituir el modelo curati-

vo, poco eficiente y costoso, por un sistema basado en la prevención. “Deseamos ardientemente que todos los habitantes del planeta puedan tener acceso a servicios médicos de calidad, como en Cuba”, subrayó.

La OMS recuerda que la falta de atención médica en el mundo no es de ningún modo una fatalidad procedente de una falta de recursos. Traduce, al revés, una falta de voluntad política por parte de los dirigentes de proteger a las poblaciones más vulnerables. La organización cita el caso de la isla del Caribe como el perfecto contraejemplo. Por ello, en mayo de 2014, Cuba presidió la 67 Asamblea Mundial de la Salud como reconocimiento a la excelencia de su sistema de salud.

Con una tasa de mortalidad infantil de 4,2 por mil, Cuba presenta el mejor indicador del continente y del Tercer Mundo, reflejando así la calidad de su sistema y el impacto sobre el bienestar de los niños y de las mujeres embarazadas. La tasa de Cuba es incluso inferior a la de Estados Unidos y se ubica entre las más bajas del mundo.

Con una esperanza de vida de 78 años, Cuba es uno de los mejores alumnos del continente americano y del Tercer Mundo, con un indicador similar al de las naciones más desarrolladas. Como promedio, los cubanos viven 30 años más que

sus vecinos haitianos. En 2025, Cuba dispondrá de la mayor proporción de personas de más de 60 años de América Latina.

Un sistema de salud al servicio de los pueblos del Tercer Mundo

Cuba también beneficia a las poblaciones del Tercer Mundo en su sistema de salud. En efecto, desde 1963, Cuba manda decenas de miles de

“Cuba basa su sistema de salud en la medicina preventiva y los resultados son excepcionales. Según Margaret Chan, el mundo debe seguir el ejemplo de la Isla”

médicos y otro personal de salud a más de 60 países del Tercer Mundo para atender a los desheredados.

El ejemplo emblemático de esta solidaridad hacia los más desposeídos es la Operación Milagro que lanzaron Fidel Castro y Hugo Chávez en 2004. Esta campaña humanitaria, elaborada a nivel continental en el marco del proyecto de integración de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de

Nuestra América (ALBA), consiste en operar gratuitamente a los latinoamericanos pobres que sufren cataratas y otras enfermedades oculares.

En una década, cerca de 3 millones de personas han recobrado la vista gracias al internacionalismo cubano. Este programa social, creado en un primer tiempo para Venezuela, se ha extendido a todo el continente con el objetivo de operar a 6 millones de personas. Además de las operaciones quirúrgicas, la Operación o Misión Milagro proporciona gafas y lentes de contacto a las personas víctimas de problemas de vista.

En total, cerca de 165 instituciones cubanas participan en la Operación Milagro, que dispone de una red de 49 centros oftalmológicos y 82 centros operatorios en 14 países de América Latina: Bolivia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Guyana, Haití, Honduras, Granada, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Saint-Vicente y las Granadinas, Venezuela y Uruguay.

La solidaridad médica cubana también se extiende a África. En 2014, LABIOFARM, empresa de producción química y biotecnológica cubana, lanzó una campaña de vacunación contra el paludismo en África del Oeste, en no menos de 15 países.

Según la OMS, este virus, que afecta mayoritariamente a los niños,

cuesta la vida a no menos de 630.000 personas al año, “la mayoría niños de menos de cinco años que viven en África”. “Ello significa que 1.000 niños mueren cada día de paludismo”, recuerda la Organización.

Del mismo modo, Cuba forma a jóvenes médicos del mundo entero en la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM). Desde su creación en 1998, la ELAM ha graduado a más de 20.000 médicos de más de 123 países. Actualmente, 11.000 jóvenes procedentes de más de 120 naciones cursan la carrera de medicina en la institución cubana. Según Ban Ki Moon, secretario general de las Naciones Unidas, la ELAM es “la escuela médica más avanzada del mundo”. También elogió a los médicos cubanos que trabajan en todo el mundo, y particularmente en Haití: “Siempre llegan primero y son los últimos en irse, y permanecen después de las crisis. Cuba puede mostrar a todo el mundo su sistema de salud, un modelo para muchos países”.

Al citar el ejemplo de Cuba, la Organización Mundial de la Salud enfatiza que es posible para un país del Tercer Mundo con recursos limitados elaborar un sistema de salud eficiente y ofrecer a todas las poblaciones una protección social, si existe la voluntad política de ubicar al ser humano en el centro del proyecto de sociedad.



Estudiantes de Sudán del Sur viajan hacia Cuba

Minrex.- Por tercer año consecutivo, un grupo de ocho jóvenes de Sudán del Sur viajaron a Cuba para iniciar sus estudios en la ELAM (Escuela Latinoamericana de Medicina), como parte del programa de becas de cooperación del Gobierno cubano. El responsable de educación en la Embajada de Sudán del Sur en Addis Abeba agradeció al pueblo y gobierno cubanos todo el apoyo que le continúan brindando a su país.

“Yo sí puedo” alfabetiza población reclusa en Argentina

Minrex.- Hasta la penitenciaría de Rosario, en la provincia Santa Fé, llegó el programa cubano “Yo Sí Puedo”, donde ya se graduaron 20 reclusos.

El acto efectuado en el patio de la Jefatura de la Comisaría de Rosario fue presidido por el Secretario de Seguridad de la Provincia, Dr. Raúl Lambert.

Las clases se coordinaron a través de las autoridades rosarinas y se encargaron activistas de la agrupación social-religiosa Iglesia Simiente de Paz, bajo la supervisión del pedagogo cubano Jorge Pa-



drón, quien acompañó a las autoridades del reclusorio en el acto de entrega de los títulos de graduados.

En este contexto, el educador cubano resaltó que el “Yo sí Pue-

do”, además de enseñar a leer y escribir, transmite a las personas que se alfabetizan valores de honestidad, patriotismo y que pueden ganarse la vida por vías honradas y dignas.

Padrón recordó que este programa educativo se aplica en Argentina bajo la coordinación de la Fundación Un Mundo Mejor Es Posible y a través del que más de 26.000 argentinos y argentinas de las clases más humildes, tanto en zonas urbanas como rurales, han aprendido a leer y escribir.

Afirma presidente de Uruguay que solidaridad de Cuba es un ejemplo para el mundo

Minrex.- El Presidente de Uruguay, José Mujica agradeció al gobierno y pueblo cubanos su generosidad. El mandatario afirmó que Cuba es un ejemplo para el mundo en el acto de celebración por la intervención quirúrgica ocular número 50.000 en el Hospital de Ojos “José Martí”, donde labora la Brigada Médica Cubana.

Mujica resaltó que esta colaboración es porque “Cuba practica la solidaridad de verdad, que es compartir lo que tienen, no lo que les sobra”. Recordó que Cuba es un país bloqueado, asediado y pese a eso comparte lo que tiene con

Latinoamérica y el mundo. Resaltó que además de este “Milagro”, en suelo cubano se formaron más de 400 médicos de Uruguay que hoy están en los lugares más intrincados del país y que van sin preguntar cuánto les van a pagar. Mujica también criticó la mercantilización de la salud en las sociedades capitalistas.

Esta acción, con resultados tangibles y excepcionales, comenzó en el 2007 e integra las Políticas de Salud que han permitido dar cobertura en el Sistema Nacional Integrado de Salud al 100% de la población uruguaya.



Medios ecuatorianos destacan presencia de 200 médicos de Cuba en Ecuador

Minrex.- Importantes medios ecuatorianos, como «Ecuadorinmediato» y «El Ciudadano» destacaron la llegada de 200 médicos de Cuba al país andino.

«Ecuadorinmediato» señaló que el Ministerio de Salud Pública del Ecuador (MSP) dio la bienvenida a los 200 médicos cubanos y recordó que Ecuador, en los últimos siete años, ha vivido un proceso de profunda transformación

que ha tenido a la universalización de la salud como un pilar fundamental.

Añade el rotativo que estos profesionales fortalecerán el primer nivel de atención en zonas vulnerables y de difícil acceso, donde el MSP necesita mayor presencia de profesionales de la salud, particularmente, médicos familiares y especialistas en atención primaria.

_mv material de venta

Conjura contra Cuba

Conjura contra Cuba
Pascual Serrano - 10 €

El libro «Conjura contra Cuba» es un análisis del tratamiento de la información sobre Cuba por parte de las grandes empresas mediáticas. Está editado conjuntamente por CUBAINFORMACIÓN y la asociación Euskadi-Cuba, y numerosos colectivos del Movimiento de Solidaridad con Cuba se encargan de su distribución.



Pascual Serrano
Cubainformación Euskadi-Cuba

El conflicto entre la vida y la muerte es el gran conflicto de la existencia humana



DVD Viviendo al límite
Belkis Vega - 10 €

El VIH es todavía, para científicos y analfabetos, un gran interrogante. Un virus sin cura ni vacuna; con uno y mil rostros. Las personas que se identifican como VIH positivas continúan siendo objeto de rechazo y discriminación. El

documental explora en la universalidad de este padecimiento a partir de las particularidades de Cuba: para ello, todo el equipo implicado en el proyecto asistió a reuniones de “Viviendo con VIH” y se realizaron entrevistas a unas 60 personas que viven con VIH, familiares y personal de la Salud.

Haz tu pedido llamando al tf. 944151107, o escribe a esta dirección de correo electrónico: distribucion@cubainformacion.tv

¿No sorprende que Ban Ki-moon pida ayuda contra el ébola a cuatro potencias mundiales... y a un pequeño país del Sur?

Tras el anuncio del Gobierno cubano de que enviará el mayor contingente mundial de cooperantes sanitarios contra la epidemia de ébola en África, surge una pregunta: ¿aplicará el Gobierno de EEUU el llamado *Cuban Medical Professional Parole*, es decir, el protocolo de captación —mediante el asilo político— de los cooperantes médicos de Cuba, que lleva a cabo en todas las embajadas y consulados del mundo? Y, de darse algún caso de esta práctica tan poco presentable, ¿será noticia de prensa internacional?

Es una interesante pregunta, ahora que la solidaridad médica de Cuba sí ha sido noticia —por fin— en algunos grandes medios internacionales.

Recordemos: días atrás, el Secretario General de Naciones Unidas Ban Ki-moon telefoneaba a cinco mandatarios mundiales, para pedirles colaboración urgente contra la epidemia de ébola en África. Cuatro de ellos eran presidentes de potencias económicas —EEUU, Francia, Reino Unido y el Consejo Europeo—. El quinto —algo sorprendente—, el presidente de un pequeño país del Tercer Mundo: Cuba.

Curiosamente, quien daba la primera respuesta positiva era este último, que en apenas 72 horas enviaba a Ginebra a su Ministro de Salud y al director del Instituto Cubano de Medicina Tropical “Pedro Kourí”. Allí, junto a la Directora



General de la Organización Mundial de la Salud, anunciaban el envío de 165 expertos —cifra después ampliada hasta cerca de 500— a Sierra Leona. Margaret Chan y Ban Ki-moon agradecían públicamente al presidente Raúl Castro por ser Cuba “el primer país en dar un paso al frente al llamado de la ONU”.

Ninguno de los grandes medios, sin embargo, remarcaba este hecho insólito: que un pequeño país del Sur sometido a bloqueo económico

haya tomado la delantera a las grandes potencias en un tema trascendental para la Humanidad.

Otros medios reproducían un reportaje de France Presse (AFP), que reducía la solidaridad médica cubana a una interesada política de “diplomacia médica” y de venta de servicios sanitarios a escala mundial. Esta agencia francesa dedicaba la mayor parte del texto, más que a informar de la iniciativa de Cuba para África, a relatar las resistencias

de la élite médica en los países donde se ha implantado la colaboración médica cubana.

El mensaje de France Presse, difundido por decenas de medios, tiene una carga política evidente: los 50.731 cooperantes cubanos que hoy están en 66 países de América Latina, Asia y África serían meros instrumentos del Gobierno cubano para obtener divisas y votos en la ONU.

Pero lo que esta agencia no dice

es que, en 40 de esos 66 países, en los más pobres, Cuba asume todos los gastos de los programas de ayuda. Solo en los otros 26 —en naciones con recursos, como Venezuela, Brasil o Sudáfrica— existe una contraprestación económica que sirve para autofinanciar el sistema de salud de Cuba. Algo absolutamente justo, pero que ofrece al mundo un ejemplo peligroso para los poderosos: el de países del Sur que se unen para intercambiar sus recursos y compartir sus fortalezas en beneficio de las poblaciones más vulnerables, en un esquema ajeno a las reglas de la globalización capitalista.

Lejos de los flashes de la prensa internacional, miles de profesionales de la salud se presentaron de manera voluntaria en las direcciones municipales de salud de toda Cuba, para ir a África. Al mismo tiempo que las acciones de Tekmira Pharmaceuticals, empresa financiada por Monsanto y por el Departamento de Estado de EEUU, subían súbitamente —casi un 50%— ante las perspectivas de encontrar un lucrativo medicamento contra el ébola. Pero esto, sin duda, no será motivo de un reportaje en la agencia France Press. A fin de cuentas, es la forma “lógica y normal” de funcionar en este mundo gobernado por la mano invisible del mercado.

José MANZANEDA
CUBAINFORMACIÓN

concurso fotográfico _cf

28º Concurso de Fotografía CUBAINFORMACIÓN, (fallado el 25 de septiembre de 2014):



Primer premio:
Axelle Thirifays (Isnes, Francia)



Segundo premio:
Lucía Arias (Buenos Aires, Argentina)



Tercer Premio:
Alejandra Chávez (Quito, Ecuador)

Envía a participacion@cupainformacion.tv hasta un máximo de tres fotografías digitales de Cuba o sobre Cuba, en la máxima calidad (mínimo 2 Mb) y en formato original (jpg, tiff) o comprimidas (zip, rar). Se premiarán tres fotografías, que aparecerán en nuestra revista trimestral. A las personas ganadoras se les enviará un ejemplar del libro «Conjura contra Cuba» de Pascual Serrano. Todas las fotografías recibidas podrán ser empleadas en la labor periodística de CUBAINFORMACIÓN, a menos que el autor o autora indique lo contrario.

Salud y esperanza, el regalo de Cuba a África

teleSur.- La cooperación de Cuba con otros países no se limita solamente a América del Sur. Los esfuerzos humanitarios y de capacitación, producto de las políticas sociales implementadas en la Isla desde el triunfo de la Revolución en 1959, beneficia también al continente africano.

En África, la cooperación cubana ha estado orientada principalmente al ámbito médico y ha resultado de gran importancia, ya que según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), este continente necesitará un millón de profesionales de la medicina en la próxima década para satisfacer las necesidades de intervención básica.

Según lo informado por la Directora General de la Comercializadora Servicios Médicos Cubanos del Ministerio de Salud Pública (Minsap), Yilian Jiménez, en estos momentos más de dos mil profesionales y técnicos de Cuba trabajan en más de 30 países del continente africano.

De acuerdo a datos del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba, desde que en 1963 partió hacia Argelia la primera brigada médica cubana con misión internacionalista, 131.933 profesionales de la salud han brindado su colaboración a otras naciones.

El ministerio de Salud Pública de Cuba destaca en este sentido que se ha prestado servicio médico a más de 300 millones de personas y realizado dos millones de intervenciones quirúrgicas. A lo que hay que añadir la vacunación de nueve millones de niños y niñas.

Elementos de la cooperación

Un estudio sobre Cuba y África realizado por el investigador estadounidense Conner Gorry destaca que el éxito de la cooperación radica en la inclusión de elementos como promoción, prevención, educación y acceso universal a los servicios.

El rigor del programa cubano de formación de recursos humanos para la salud es que, a pesar de esa cooperación internacional, el país ha sido capaz de mantener sus indicadores de salud nacionales y la proporción de un doctor o doctora por cada 170 residentes.

El investigador señala que la cuestión consiste en lograr que países como Guinea Ecuatorial, que cuenta con treinta médicos por cada cien mil habitantes, o como Etiopía, con sólo tres, aprendan de esa experiencia y alcancen niveles sostenibles de personal para liberarse de la dependencia de la ayuda externa y puedan brindar atención a su población.

Formación médica profesional

Como parte de la cooperación médica de Cuba en África, destaca la capacitación a nivel profesional, donde la



Paciente venezolana recién operada de catarata en el centro oftalmológico Dr. Ernesto Ché Guevara, Caracas. A la derecha, enfermera de la Brigada Médica cubana en la Clínica Popular Simón



Ensayo sobre la prevención y el control del Ébola en el aeropuerto internacional de Tan Son Nhat, Ho Chi Minh (Vietnam). / FOTO: HOANG HAI (AIN)

voluntad política es clave, ya que sin el apoyo financiero y estructural de los gobiernos no puede haber un sector de salud pública africano sostenible, con suficiente recurso humano.

Con los gobiernos y las autoridades de salud de muchos países del mundo, pero con un énfasis especial

“Con un énfasis especial en África, donde los recursos son más escasos, Cuba ha ayudado a fundar escuelas de medicina para formar en las propias localidades a los profesionales que se necesitan con urgencia”

en África, donde los recursos son más escasos, Cuba ha ayudado a fundar escuelas de medicina para formar en las propias localidades a los profesionales que se necesitan con urgencia.

Muestra de ello es Guinea Bissau, donde la cooperación cubana se ve reflejada en la Facultad de Medicina Raúl Días Aguelles, que cuenta con

un total de 35 profesoras y profesores de Cuba, con 352 alumnos y alumnas del primero al sexto año de carrera.

Escuela Latinoamericana de Medicina

Quizás el esfuerzo más notable que realiza Cuba para educar a profesionales de la salud del mundo en vías de desarrollo sea la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM), la cual ofrece estudios durante un período de tres años a estudiantes becados de diferentes países.

Los estudiantes, a su vez, hacen un compromiso moral de trabajar después de su graduación en comunidades desprovistas de servicios de salud.

En la actualidad estudian diferentes disciplinas médicas en Cuba alumnos de 44 países africanos.

Acción médica-social

Mediante el programa de Operación Milagro se han intervenido con equipos de alta tecnología a más de tres millones de pacientes con problemas de visión de 30 países de América Latina, del Caribe y recientemente de África.

Muestra de ello, es la reciente inauguración de un importante centro oftalmológico en Mali, región en la que Cuba está insertada también en su lucha contra el VIH-Sida.

Cuba tiene a la vez presencia en Eritrea, donde sus colaboradores llevan trabajando más de ocho años en duras condiciones, labor que le ha traído el reconocimiento del Ministerio de Salud y de la Agricultura de ese país africano.

Por su parte, en Sudáfrica, la cooperación cubana ha logrado importantes avances en salud y construcción en Polowane, capital de la provincia Limpopo, una de las más pobres en este país.

Respuesta inmediata

Debido a la reciente epidemia del ébola que ha atacado en gran medida a la población africana, Cuba ha llevado a cabo un plan de acción sanitario de emergencia para brindar ayuda a los países afectados.

“Nuestra participación en la lucha contra el ébola en África no es un hecho aislado; está sustentada bajo el principio de compartir lo que tene-



/ FOTOS: OMARA GARCÍA MEDEROS (AIN)

tencia médica o educacional que brinda a otros pueblos, o que trata de adquirir influencia política a cambio de esos servicios.

En este sentido, resulta importante recordar que tras el triunfo de la Revolución cubana ha habido pruebas, durante más de 50 años, de vocación humanista y solidaria, que desmienten otras interpretaciones con las que se pretende juzgar la comercialización de servicios de fuerza de trabajo calificada que el país exporta en la actualidad.

Desde que Cuba formó una brigada médica para ayudar a las víctimas de un fuerte terremoto que azotó Chile en 1960 —en medio de la deserción masiva del 50% de los del país que marcharon a los Estados Unidos— hasta el pasado año, el país envió 836.142 civiles a 167 naciones diferentes como ayuda para enfrentar graves carencias, especialmente en la esfera de la salud. De esa cifra actualmente permanecen trabajando más de 64.362 especialistas en 91 países, unos 48.270 como personal de salud, incluyendo alrededor del 20% de los médicos del país.

Durante los primeros años de la Revolución, la asistencia médica se otorgó prioritariamente a aquellos países que luchaban por su liberación y que —a su vez— presentaban situaciones sanitarias críticas. De tal modo, dos de las brigadas médicas más importantes de aquellos años se dirigieron a Guinea y Tanzania. Esa línea de acción en África se extendería hasta los años 70 y 80 del pasado siglo, con una participación destacada de nuestro personal médico en Angola y Etiopía.

A propósito de Cuba y la colaboración internacional

José Luis RODRÍGUEZ
Cubadebate

La colaboración internacional brindada por Cuba a otros países es un tema cuyo análisis objetivo no abunda en los medios de casi todo el mundo. Sin embargo, en los últimos tiempos han aparecido referencias al tema en diversos trabajos que cuestionan el cobro de servicios a un grupo de naciones que se encuentran en condición de compensar sus elevados costos. Da la impresión de que este tipo de consideraciones busca trasladar la imagen de que el país persigue ganancias millonarias con la asis-

En los años 90 se estableció el Programa Integral de Salud, mediante el cual se dio un enfoque más efectivo a la asistencia brindada por Cuba, incluyendo los medicamentos, equipos médicos y preparación de personal.

Los desastres naturales a partir de los huracanes que azotaron Centroamérica y Haití en 1998-99, así como las inundaciones en el estado de Vargas, en Venezuela, generaron el despliegue de brigadas médicas cubanas integradas por cientos de especialistas que posibilitaron una mayor eficiencia en el trabajo asistencial.

Una estructura más especializada en el enfrentamiento emergente a desastres naturales se creó con la Brigada Henry Reeve en 2005, que ofreció sus servicios al gobierno de los Estados Unidos para enfrentar los efectos del huracán Katrina en Nueva Orleans. Este ofrecimiento inicial no fue aceptado pero la brigada cumplió hasta el 2012 doce misiones en diferentes países, especialmente en Pakistán, con 2 250 efectivos para hacer frente a las consecuencias de un fuerte terremoto, y nuevamente debido a un terrible huracán en Haití, con 923 participantes en 2010-2011.

En lo referido a la preparación del personal médico por parte de especialistas cubanos, entre 1976 y 2005 Cuba fundó escuelas de medicina en Yemen, Guyana, Etiopía, Uganda, Ghana, Gambia, Guinea Ecuatorial, Haití, Guinea Bissau y Timor Oriental. A ello se añadiría la creación de la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM) en 1999, que ha graduado a más de 20 mil médicos desde entonces, y el Programa de Formación de Médicos venezolanos, que tenía una matrícula de 30 mil jóvenes en 2012, entre los proyectos de mayor envergadura.

Además de todo lo anterior, en el ámbito de la colaboración internacional brindada por Cuba no puede pasarse por alto que también en la esfera de la educación se ha brindado una importante contribución. Basta señalar los más de 1 200 maestros que enseñaron en Nicaragua a inicios de los años 80 y los 21 mil profesores que integraron el Destacamento Pedagógico Internacionalista Che Guevara para impartir docencia entre 1978 y 1984 en Angola. A ello

habría que añadir la implementación del método de alfabetización “Yo sí puedo”, que ha beneficiado al menos a 8,1 millones de personas en 29 países.

Hasta 2004 todas estas misiones fueron asumidas mayoritariamente con recursos aportados por Cuba. De tal forma, siguiendo la metodología empleada entonces para calcular la Ayuda Oficial al Desarrollo (AOD), se estimó que en los años 80 Cuba destinó a ese objetivo el 0,72% de su PIB, cifra que se elevaría al 2% en 2004, muy por encima del compromiso de 0,7% asumido por los países más desarrollados del mundo, pero escasamente cumplido solo por un pequeño número de ellos.

La enorme magnitud de ese esfuerzo fue valorada en diciembre de 2004 cuando el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, propuso

Hasta el pasado año, el país envió 836.142 civiles a 167 naciones diferentes como ayuda para enfrentar graves carencias, especialmente en la esfera de la salud. De esa cifra actualmente permanecen trabajando más de 64.362 especialistas en 91 países

que la masiva asistencia médica que Cuba brindaba a su país desde años anteriores pasara a ser un bien transable y —por tanto— fuera compensada monetariamente a partir de los recursos de Venezuela como país petrolero.

Fue a partir de esa decisión cuando —tomando en cuenta el monto de los recursos que ya se empleaban en el caso venezolano, y considerando las favorables condiciones económicas de ese país— se comenzaron a cobrar en una magnitud importante los servicios médicos brindados por Cuba, así como otros servicios en las esferas de la educación y el deporte básicamente.



Margaret Chan, Directora General de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y Roberto Morales, Ministro cubano de Salud Pública, en conferencia de prensa conjunta en Ginebra, Suiza. / FOTO: CARMEN ESQUIVEL (AIN)

Fernando González: “Los Cinco somos presos políticos cubanos en EEUU”

Fernando González Lloret, héroe de la República de Cuba y uno de Los Cinco antiterroristas cubanos condenados en EEUU a largas penas de prisión, visitó Madrid en septiembre, y estuvo con la Emigración cubana patriótica, con el Movimiento de Solidaridad, con organizaciones de la juventud de izquierda y con varios grupos del Congreso de Diputados de España. También participó en el III Concierto por Los Cinco cubanos y en la Fiesta del Partido Comunista de España, organización que le invitó a Madrid. Fernando vive en Cuba desde 2014 tras cumplir su pena íntegra de 15 años en EEUU.

Sergio León
Público

- ¿Cuál es la situación de sus tres compañeros que aún siguen presos?

- Gerardo, Antonio y Ramón se encuentran bien, muy optimistas, llenos de energía, confían en que vamos a ganar esta batalla. Luego, desde el punto de vista legal, el caso se encuentra en un *impasse*. La jueza tiene en sus manos un recurso desde hace cuatro años y no ha decidido todavía. Los tres ya han cumplido 16 años en prisión y Gerardo lleva todo este tiempo en una prisión de máxima seguridad. Nos parece que ya ha pasado tiempo suficiente para que la jueza tome una decisión que bien podría cambiar su vida.

- ¿En qué se basa la apelación?

- Fundamentalmente, el recurso trata sobre las evidencias que ya existían en el momento del juicio pero que se conocen ahora y que podrían haber afectado al proceso. Concretamente, un grupo de periodistas del sur de Florida que, desde que se nos arrestó hasta que recibimos la sentencia, producían material tendencioso respecto a nosotros para afectar la decisión del jurado. Ese material se presentaba como periodístico, sin embargo, se ha obtenido la información de que estaban recibiendo pagos de una oficina del Gobierno de EEUU que se dedica a la propaganda contra Cuba.

- ¿Usted se considera un preso político de EEUU?

- Considero que nosotros cinco somos presos políticos de EEUU porque nuestro arresto, la manera en que se encaminó todo el proceso y el juicio han estado impregnados de la influencia de la política, más allá de las consideraciones jurídicas o de las supuestas violaciones jurídicas que hubiéramos cometido de las leyes de EEUU.

- ¿Usted o alguno de sus compañeros han sido maltratados alguna vez en prisión?

- Nosotros nunca fuimos maltrata-

dos físicamente. Pero durante 17 meses se nos sometió a un régimen de aislamiento. Fue un intento de presión psicológica para tratar de quebrantar nuestra voluntad de enfrentarnos a las acusaciones. Después, en 2003, se nos volvió a someter al aislamiento, y aún mucho más restrictivo que el de Miami. Ninguno de nosotros había violado el reglamento, no había ninguna razón para que nos mantuvieran en esas condiciones, sin embargo desde Washington llegaba “la orden de” aislarnos. Sólo salimos

“Nosotros realmente estábamos vinculados con el Gobierno de Cuba y estábamos obteniendo información en territorio de EEUU. Pero no la información que dice EEUU. Buscábamos información sobre las acciones violentas”

del “hueco” cuando demandamos en la Corte Suprema a las autoridades del centro de detenciones federales.

- ¿Qué hay de verdad en las acusaciones que les impusieron?

- De verdad está el hecho de que nosotros realmente estábamos vinculados con el Gobierno de Cuba y que estábamos obteniendo información en territorio de EEUU. Pero no la información que dice EEUU. Buscábamos información sobre las acciones violentas que se planifican y se financian desde territorio estadounidense contra Cuba y contra intereses cubanos en terceros países. Son organizaciones que todavía están activas en Miami y que, cuando tienen oportunidad, ejecutan sus planes.

No hay nada de real en las acusaciones que le hacen a Gerardo, a Ramón y a Tony de conspirar para

cometer espionaje y, mucho menos, hay algo de real en la acusación que se le hace a Gerardo de conspiración para cometer asesinato. Algo que el propio Gobierno de EEUU reconoce. Al concluir el juicio, los mismos fiscales elevaron una petición a la Corte Superior pidiendo que les permitiera cambiar la acusación porque no podían probarla y, sin embargo, paradójicamente, el jurado regresó con un veredicto de culpable. ¿Cómo se puede comprender? La única explicación posible es que el juicio se realizó en Miami.



FOTO: ANGI SALAZAR

- ¿Hasta qué punto EEUU trata de controlar Cuba?

- No puedo decir que EEUU tenga espías en Cuba, pero asumo que así es. Tienen una comunidad de Inteligencia bien poderosa, con muchos recursos y yo parto de que mantienen ese tipo de operaciones en Cuba. Antes las realizaban agencias de Inteligencia y hoy, de cara a la opinión pública, las hace la Agencia para el Desarrollo USAID. Siguen siendo acciones destinadas a subvertir el orden en Cuba y en otros países. EEUU va a seguir tratando de crear las condiciones que permitan influir de alguna manera en la destrucción del proyecto social que tenemos nosotros. Es nuestra tarea de cubanos evitar que eso suceda.

En Cuba hay una experiencia histórica de más 50 años de enfrentamiento y neutralización de las actividades subversivas que provie-

- ¿Qué Cuba ha encontrado al regresar a casa?

- Me he encontrado a una Cuba en proceso de renovación, en proceso de cambios, de estructuras y de

“En Cuba hay una experiencia histórica de más 50 años de enfrentamiento y neutralización de las actividades subversivas. Nos adaptaremos a los nuevos medios que se utilicen”

esfuerzos por alcanzar los mayores niveles de eficiencia en economía. Una Cuba en la que se lucha por salir adelante en el mundo en el que



FOTO: COMITÉ POR LOS CINCO DE MADRID

vivimos hoy, que es un mundo muy complejo. Una Cuba en la que hay expresiones en economía diferentes a las que yo había dejado, con una iniciativa privada a pequeña escala, que le imprime características un poco diferentes a la vida, a la ciudad. Sin embargo es el mismo pueblo, con el mismo nivel de compromiso, con el mismo nivel de deseo de salir adelante, de cambiar lo que necesite ser cambiado, de perfeccionar nuestra sociedad, de hacerla cada vez más eficiente y también más justa y salir adelante con nuestro proyecto social.

- ¿Usted se considera un héroe?

- Yo no me considero un héroe, yo me considero una persona que puesta en ciertas circunstancias hizo lo que vio en ese momento que era su deber.

- ¿Usted se considera un héroe?

- Yo no me considero un héroe, yo me considero una persona que puesta en ciertas circunstancias hizo lo que vio en ese momento que era su deber.

- Tras 15 años encerrado, ¿aún se puede creer en la justicia?

- No creo que exista sistema judicial, como sistema creado por los humanos, que sea perfecto. En cada sistema siempre va a haber errores, cosas que se pueden hacer mejor. Lo que sucede con el de EEUU es que está totalmente inclinado a favor de un sector minoritario de la población. Además, el sistema judicial también se utiliza en EEUU, y con excesiva frecuencia, para acallar manifestaciones de lucha social. Lo que nosotros pedimos ya no es justicia, porque justicia a estas alturas ya no existe. Nosotros pedimos el derecho de estos tres compañeros a disfrutar de la libertad porque nunca debieron estar ni un minuto en la prisión. Justicia se debería haber hecho hace muchos años. Son 16 años de su vida alejados de su familia, separados de sus hijos. Eso no se recupera.

Fracaso estrepitoso de la campaña mediática contra médicos de Cuba en Brasil: solo consigue un 0,2 % de abandonos

A pesar de la agresiva y constante campaña mediática para destruir la misión médica de Cuba en Brasil, un año después de su inicio conocemos algunos datos que demuestran su más absoluto fracaso.

Hoy sabemos, por ejemplo, que del conjunto de profesionales que se incorporaron al programa brasileño "Más Médicos", los procedentes de Cuba son los que en un menor porcentaje han decidido abandonarlo: solo un 0,2%, frente al 0,8 % de los médicos de otros países, y frente al 8,4 de los médicos del propio Brasil.



Recordemos que de los cerca de 15.000 médicos del programa, la mayoría, 11.456, proceden de la Isla, a través de un acuerdo tripartito entre Cuba, Brasil y la Organización Panamericana de la Salud.

Los profesionales sanitarios de Cuba trabajan en zonas que antes carecían de servicios médicos, principalmente en favelas, periferias de grandes ciudades, zonas de selva y regiones semiáridas. Gracias a Cuba, hoy tienen asistencia médica más de 50 millones de personas de los 26 estados de Brasil.

Impotente, la gran prensa de

Brasil, de Miami y de otros lugares sigue tratando de difamar esta iniciativa. Sigue dando voz a la élite médica brasileña y ensalzando iniciativas tan miserables como el programa del Departamento de Estado de EEUU que ofrece asilo automático a los cooperantes médicos cubanos.

Pueden seguir llorando y ladrando. Porque las cifras de su fracaso están ahí, para quien quiera conocerlas.

Cubainformación TV
Cubadebate



Prensa internacional oculta la causa de la fractura en las Damas de Blanco: la corrupción en el reparto del dinero de EEUU

Hasta los órganos de prensa que respaldan las posiciones de Washington contra Cuba, como «El País» o «El Nuevo Herald», han tenido que reconocerlo: las llamadas Damas de Blanco se han deshecho en pedazos.

Treinta integrantes de este grupo financiado por la USAID, agencia gubernamental norteamericana, abandonaron el grupo tras denunciar el "autoritarismo" de su líder Berta Soler. Y a ellas les han seguido otras.

Las denuncias contra Soler ya fueron desveladas por CUBAINFORMACIÓN hace un año, en un video en el que varias de ellas denunciaban el "bajo nivel intelectual" y el "talante dictatorial" de su presidenta.

Pero lo que no dice ni «El País» ni «El Nuevo Herald» es que esta escisión en las Damas de Blanco

tiene como trasfondo, una vez más, el reparto de los fondos procedentes de Washington.

Recordemos que, en el citado video de CUBAINFORMACIÓN, varias de las Damas de Blanco denunciaban que, mientras la mayoría de ellas cobraba entre 15 y 30 dólares por cada marcha contra el Gobierno, Berta Soler y su cúpula administraban miles de dólares procedentes del exterior.

A esto se suma ahora que, tras la supresión del permiso de salida de Cuba, Berta Soler recorre el mundo recibiendo nuevas aportaciones económicas de partidos y fundaciones de la derecha.

Pero estos detalles molestos... ya no los leeremos en las crónicas de la gran prensa internacional.

Cubainformación TV
Blog "Cambios en Cuba"



FOTO: UNAI ARANZADI

La foto que nunca publicarán: una niña indígena de Colombia recibiendo ayuda humanitaria... de Cuba

Una niña indígena de Colombia, desplazada por los paramilitares, tiene en sus manos un saquito de arroz, que lleva el anagrama de la ayuda humanitaria... de Cuba.

Es una fotografía que nos cede Unai Aranzadi, periodista vasco que lleva años tratando de vencer la censura que imponen los grandes medios internacionales.

En su documental "Colombia Invisible", nos impacta una secuencia: es una familia indígena que ve morir a su bebé recién nacido, a causa de la pobreza extrema, y que ni siquiera tiene recursos para trasladar su ataúd al lugar de enterramiento.

Mientras, a 500 metros del lugar, se inaugura el megapuerto de Buenaventura. En Colombia seguiremos "facilitando la vida a los empresarios e inversionistas", se oye decir al Presidente de Colombia, ante centenares de cámaras que, por supuesto, ignoran el drama de las familias indígenas desplazadas —precisamente— por la construcción del citado megapuerto.

Uno de los empresarios españoles allí presentes se llama Ramón Pérez Maura. Su familia es accionista de la empresa española que opera el citado megapuerto. Pérez Maura es además —¡qué curioso!— periodista de temas internacionales y adjunto al director del diario es-

pañol «ABC». Es decir, es quien informa en este diario sobre lo que ocurre... en Colombia.

Aquellos días, periodistas de Colombia protestaban por la muerte de 20 de sus compañeros. ¿Creen Vds. que el periodista-empresario Ramón Pérez Maura informó de ello en las páginas de «ABC»?

¿Y la fotografía de la niña indígena asistida por la ayuda humanitaria cubana? ¿Creen Vds. que el «ABC» —o «El País» o «Clarín»— la publicarían si su autor la cediera gratuitamente?

Cubainformación TV
Dick Emanuelsson / Agencia de Noticias Nueva Colombia (ANNCOL)



Bailarines de Cuba huyen de donde nadie les impide salir y obtienen asilo político sin que nadie les persiga

José MANZANEDA
Cubainformación

El éxito rotundo del Ballet Nacional de Cuba en su reciente actuación en Puerto Rico no ha sido noticia internacional. Pero sí lo ha sido, en decenas de televisiones, radios y diarios el abandono de ocho de sus integrantes, a quienes el Gobierno de EEUU otorgaba asilo político, y que inmediatamente fichaban por el Cuban Classical Ballet of Miami, compañía con la que tuvieron su primera actuación apenas ¡siete días después!

Los ingredientes de esta comedia cínica son los habituales. Uno: consiguen asilo "político" personas a quien nadie ha perseguido en su país, y cuya motivación migratoria es única y exclusivamente económica. "Yo no tengo miedo ninguno, porque no hice esto por política, yo soy artista", aseguraba ante las cámaras una de las bailarinas". Dos, ninguna de ellas tenía en Cuba obstáculo legal alguno para viajar a EEUU cuando lo deseara, siempre que hubiera conseguido la más que restringida visa norteamericana. Tres, estas personas son beneficiadas por la llamada Ley de Ajuste Cubano, que les otorga residencia automática solo por ser cubanas. Mientras, EEUU

deporta cada día a más de mil personas indocumentadas, entre ellas también profesionales de la danza que no tuvieron la suerte de haber nacido en Cuba.

Todo apunta a que fue una operación preparada desde hace meses entre la compañía de ballet de Miami donde ahora trabajan y varios medios de comunicación. El Canal

Mientras, EEUU deporta cada día a más de mil personas indocumentadas, entre ellas también profesionales de la danza que no tuvieron la suerte de haber nacido en Cuba

41 América Tevé de Miami, curiosamente, rompió su práctica habitual y envió a Puerto Rico a un equipo completo de televisión para cubrir la actuación del Ballet Nacional de Cuba. Lo que les interesaba no era, evidentemente, informar del éxito de una compañía formada por el "régimen castrista", sino justamente cubrir en directo el abandono de los

bailarines, que conocían previamente.

Los medios internacionales también se han encargado de justificar este juego sucio. El diario español «El País» ensalzaba a EEUU por ser "la tierra de las oportunidades" realmente, no "en abstracto", al haber acogido a los bailarines. Y daba todo su espacio al organizador de la operación, Pedro Pablo Peña, director del Ballet Clásico Cubano de Miami, que anunciaba que seguirá llevando a cabo operaciones como esta "mientras Cuba no sea realmente libre".

La agencia española EFE también daba espacio único al mensaje propagandístico de este personaje. "La huida de (los bailarines) (...) evidencia "el absoluto descontento" de los artistas con el régimen (cubano)", se puede leer en una nota de EFE reproducida en numerosos medios de América Latina. Algo que se explica cuando conocemos que esta agencia de noticias tiene un convenio con el Ayuntamiento de Miami, por el que se compromete a "la publicación de (...) reportajes (...) que reflejen la realización del "sueño americano" en (dicha) ciudad". Así lo explicaba Tomás Pedro Regalado, Alcalde de Miami: "El proyecto (de la agencia de EFE) de publicitar en

América Latina y el mundo a personas que son triunfadoras aquí en Miami, para nosotros es un doble orgullo, porque muchas no nacieron en EEUU y son protagonistas del sueño americano".

Otros medios digitales, como BBC Mundo, apuntaban este mismo mensaje, asegurando que "muchos bailarines (...) de Cuba han de-

El Ballet Nacional de Cuba, símbolo no solo de su país, sino también de América Latina y del Tercer Mundo, es objetivo permanente de ataques a su imagen y a su viabilidad

sertado (...) con frecuencia por razones políticas". Una mentira absoluta, pero imprescindible para justificar la aberración política, legal y moral de este caso y, en general, de la política migratoria de doble rasero del Gobierno de EEUU.

Pero si hay un medio campeón del cinismo ese es el diario «El País». En un segundo trabajo sobre el caso,

narraba que un "error burocrático" habría permitido que un noveno bailarín también "huyera" a EEUU "burlando la norma oficial" —palabras textuales—. Lo que induce a pensar que este bailarín habría sorteado prohibiciones para viajar impuestas por las autoridades de la Isla. Pero nada más lejos de la realidad. Lo que ocurrió fue que este bailarín había sido descartado a última hora para ir a Puerto Rico, pero al haber obtenido ya la visa estadounidense, aprovechó para viajar por sus propios medios a dicho país. Nadie en Cuba le impidió salir de la Isla. Recordemos, además, que ya no existe un "permiso de salida" necesario para hacerlo. Pero «El País» no podía renunciar al relato de misterio, y hablaba de una "huida" de "tintes heroicos" que abrió al bailarín "la puerta de su libertad".

El Ballet Nacional de Cuba, símbolo no solo de su país, sino también de América Latina y del Tercer Mundo, es objeto permanente de ataques a su imagen y a su viabilidad. A pesar de todo, la Escuela Nacional de Ballet de Cuba forma hoy a 800 nuevos profesionales de la danza, siendo una de las mayores canteras del mundo, y garantía de futuro de uno de los símbolos culturales de la Revolución cubana.

Las mansiones de Fidel Castro que no caben en un billete de dólar

José MANZANEDA
Cubainformación

“**L**es desafío a que lo prueben. Y si lo prueban, no hace falta que preparen más planes ni transiciones ni tonterías de esas. Si prueban que yo tengo una cuenta en el exterior de 900 millones, de un millón, de 500.000 dólares, de 100.000, de 10 millones, de un dólar, yo renuncio al cargo y a las funciones que estoy desempeñando. Vean. Los desafío”.

Así se dirigía Fidel Castro en 2006 a los dueños de la revista estadounidense Forbes, que había incluido al líder cubano en su lista de multimillonarios mundiales. Fue un verdadero patinazo para la revista que, al no poder presentar la menor prueba, hizo el silencio. Eso sí, ya no volvió a incluir al mandatario cubano en su lista anual.

Ocho años después, el mismo mensaje vuelve con fuerza en una nueva campaña de desprestigio. Recientemente leíamos en decenas de diarios titulares como “La vida de lujos de Fidel Castro en Cuba queda al descubierto” o “Fidel, una vida de maharajá”, para promocionar el libro “La vida oculta de Fidel Castro”, que recoge las acusaciones de Juan Reinaldo Sánchez, ex-miembro del equipo de seguridad de Fidel, y quien fuera sancionado a comienzos de los años 90.

El libro sostiene que el líder cubano “tiene islas, yates y mansiones”. “La historia que ningún idealista quiere escuchar –leemos–: el “paraíso socialista” está gobernado por hombres que viven con lujos inimaginables para muchos líderes de países capitalistas”.

En este enésimo intento de ensuciar la imagen de Fidel Castro, los embustes son clamorosos. Nos dice que “el expresidente cubano vive en la isla privada de Cayo Piedra”. Falso: esta es una casa del Estado cubano, destinada durante años a la recepción de personalidades políticas, especialmente de EEUU, a quienes por discreción y para evitar las sanciones del bloqueo, no era conveniente recibir en la isla de Cuba. En cualquier caso, una propiedad del Estado cubano, no de Fidel Castro.

Es exactamente el mismo argumento de la revista Forbes que, al reconocer que “la estimación de estas fortunas es un asunto muy complicado”, decidió –con total descaro– asignar a Fidel un porcentaje del Producto Interior Bruto del país como propiedad suya.

El libro sostiene también que Fidel tiene “una veintena [de residencias] en Cuba”. Falso: el mandatario, a lo largo de seis décadas, ha cambiado tres veces de domicilio, que siempre ha sido uno. En el actual reside, desde hace varias déca-



FOTO: OSCAR ALFONSO SOSA (AIN)

das, con su esposa, varios hijos y nietos. Las supuestas veinte residencias serían, a lo sumo, las casas de protocolo del Estado cubano para recibir a invitados internacionales.

Recordemos un *show* similar que, hace unos años, protagonizara Dashiell Torralba, ex-pareja sentimental de uno de los hijos de Fidel. Curiosamente, el video que mostró en la televisión de Miami, con imágenes de la residencia del mandatario, causaron una notable decepción en la audiencia: lejos de visibilizar sus “lujos”, mostraron la sencillez de sus condiciones de vida.

Reinaldo Sánchez asegura en el libro que, entre las propiedades de Fidel, estaría “un lujoso yate”. La única fotografía que aporta es una del mandatario en un pequeño bote artesanal de pesca, una de sus bien conocidas aficiones. Otra prueba de ostentación sería que Fidel solía “trasladarse en un Mercedes-Benz”. Cierto. Este automóvil puede contemplarse en la película “Comandante”, de Oliver Stone: un vehículo blindado de modelo antiguo y gama baja, absolutamente funcional y sin apenas elementos de confort.

Pero hay medios que agrandan el esperpento con sus propios resbalones. El diario español «El Mundo» aseguraba que Reinaldo Sánchez “combatió junto a Castro en la Sierra Maestra”. Increíble: porque, al tener actualmente 65 años, en la época de la guerrilla cubana esta persona tendría ¡9 años! El diario, además, lo presenta como “el escolta favorito de Castro durante 17 años”. Un nuevo embuste: esta persona fue uno más de

un amplio equipo de seguridad, que fue rotando por funciones tan diversas como la seguridad del Presidente, los llamado “grupos operativos” o la escolta de familiares. Pero de ninguna manera fue su “escolta favorito”.

Los disparates de este personaje son clamorosos: que Fidel “dirigía operaciones de cocaína”; que “guardaba cientos de diamantes en una caja de cigarrillos” ya que “tenía la mentalidad de un pirata del Caribe”; o que “quiso convencer (...) al escritor Gabriel García Márquez (...) para que se lanzase con su apoyo a tomar el poder en Colombia”.

Para adornar el cuento, endosa al líder cubano excentricidades de toda índole. Algunas son disparates. Pero entre las “extravagancias” incluye también que “el ex-mandatario se mueve siempre con una escolta de diez custodios”. Curiosa “extravagancia” la seguridad de un líder mundial que ha sufrido la friolera de 634 atentados con sello de la CIA y de los grupos de ultraderecha de Miami.

El 15 de mayo de 2006, Fidel Castro desafiaba también al presidente de EEUU: “Tengo el honor de poder decir que no poseo ni cuento en mi haber con un solo dólar. (...) Toda mi fortuna, señor Bush, cabe en el bolsillo de su camisa. Desafío (...) a la CIA, a los 33 organismos de inteligencia de Estados Unidos, a los miles de bancos que hay en el mundo (...) a que prueben que tengo aunque sea un solo dólar”. Hoy, cuando vuelven campañas de desprestigio como esta, sus palabras siguen esperando respuesta.

Enseñanza en Cuba: ¿qué debe ser noticia, su déficit de profesorado o el mejor índice educativo de América Latina?

José MANZANEDA
Cubainformación

La agencia española Efe publicaba una nota sobre la apertura del curso escolar en Cuba, destacando en titular el “déficit de maestros” del país. La noticia, publicada en varios medios latinoamericanos y de Miami, recoge los datos del propio Gobierno cubano: 172.000 profesionales de la educación solo cubren el 93% de las necesidades, y el déficit es cubierto, puntualmente, con la contratación, entre otros, de maestras y maestros jubilados.

El éxodo laboral a otros sectores mejor remunerados es solo uno de los problemas del sistema educativo de Cuba. Otros tienen que ver con la falta de recursos: el transporte, el estado de las edificaciones (el 42,5% en situación constructiva regular o mala), la escasez de materiales, o la baja conectividad a Internet. Además, el sistema educativo no está libre de fenómenos como el de la corrupción que, hace años eran impensables en este sector. El pasado mayo, el Ministerio de Educación hacía público un fraude de elevadas proporciones en las pruebas de ingreso universitario.

Todos estos males son reconocidos y abordados por las instituciones y la comunidad educativa de Cuba, son tratados de manera recurrente en la prensa del país, y recogidos por la literatura y el cine de la Isla. “Conducta”, película cubana premiada en varios festivales internacionales, refleja algunos de los males y contradicciones del sistema educativo cubano.

Pero en la nota de una agencia internacional sobre la educación en un país de América Latina, se echan en falta importantes elementos de contexto. Por ejemplo, que en Cuba el derecho a la educa-

ción con un solo niño o niña.

Efe tampoco nos dice que el último Informe mundial de la UNESCO sitúa a la Isla como el país de América Latina y el Caribe con mayor “índice en el Desarrollo de la Educación”, por encima incluso de EEUU. O que certifica que es el país de todo el planeta con mayor inversión en educación: el 13% de su Producto Interno Bruto.

A la agencia Efe tampoco le parece relevante otro hecho inédito en el mundo: la política de becas que ofrece Cuba a jóvenes procedentes de otros países del Tercer Mundo. Solo en la carrera de Medicina, 10.510 estudiantes de 128 naciones ocupan cerca de una cuarta parte de las plazas del país.

La noticia sobre los problemas de Cuba contrasta con las notas de la agencia Efe sobre el inicio del curso escolar en otros países de América Latina, que se limitan a recoger las palabras entusiastas de sus mandatarios. La noticia sobre el inicio del Ciclo Escolar en México relataba que el Gobierno de ese país “destina 575 millones de dólares a mejoramiento de escuelas”. En febrero, Efe informaba de la inversión de 10 millones de euros para la reparación de centros educativos en Honduras, gracias al préstamo de un banco alemán. Y en las mismas fechas, recogía el inicio del año lectivo en Panamá, en cuya ceremonia el presidente del país repartía becas, mochilas y materiales escolares, mientras anunciaba pomposamente “que desde 2015 los educadores serán bilingües”.

No pueden negarse los problemas y retos de la educación en Cuba, ni la necesidad de informar con transparencia sobre ellos. Pero, si hasta el Director General para América de la Unión Europea

EFE tampoco nos dice que el último informe mundial de la UNESCO sitúa a la Isla como el país de América Latina y el Caribe con mayor índice en el Desarrollo de la Educación, por encima incluso de EEUU

ción gratuita abarca todos los niveles de enseñanza, incluida la universitaria, los libros o las residencias. Como dato inédito en otras latitudes de América Latina, en Cuba existen, en zonas aisladas de montaña, cerca de 200 escuelas

Christian Leffler ha reconocido que Cuba tiene una “situación positiva en áreas como la sanidad o la educación respecto a otros países de su entorno”, no estaría mal que, de vez en cuando, la agencia española Efe nos informara de ello.

Patricia Rodríguez Alomá, directora del Plan Maestro de la Oficina del Historiador de La Habana

“La experiencia económica y de restauración en Habana Vieja ha sido un laboratorio para los actuales cambios en Cuba”

Entrevista: José MANZANEDA
Transcripción: Mónica OPORTO
CUBAINFORMACIÓN

CUBAINFORMACIÓN conversó con Patricia Rodríguez Alomá, Directora del Plan Maestro de la Oficina del Historiador de La Habana, y principal responsable de ese proyecto titánico que es la restauración de la parte histórica de la capital cubana.

- ¿En qué está trabajando en estos momentos la Oficina del Historiador de La Habana?

- Estamos en un proceso de reestructuración de la Oficina, atemperado a todos los cambios del país, a partir de la implementación de los Lineamientos del Partido y la Revolución, que son los que van dando la pauta para una gran reforma que está desarrollándose en el país, en lo institucional y en lo económico. La Oficina del Historiador se ha estado reestructurando internamente durante el año pasado, para hacer un giro en los métodos de trabajo.

La Oficina, en su día, comenzó a trabajar de una forma muy particular, de manera autofinanciada, descentralizando los temas económicos, y yo pienso que por eso ha habido resultados importantes. Fuimos como un laboratorio de lo que ahora se está empezando a implementar a nivel general, nacional, y estamos cerrando ese ciclo con una mejor organización. Es decir, todo lo que es nuestro sistema empresarial va a salir de la propia Oficina del Historiador.

- ¿Cómo se establecen las políticas de desarrollo de la zona o ámbito de trabajo de la Oficina del Historiador de La Habana?

- El Plan Maestro de Revitalización Integral de La Habana Vieja es el encargado del dictado de esas políticas, y ahora la Oficina quedará como una entidad que garantice, por una parte, todo lo relativo a la cultura y a la administración de la cultura, y además la atención social, es decir, la cobertura social de grupos vulnerables.

La Oficina, de este modo, se separa del sistema de empresas estatales que, por otro lado, van a seguir financiando la obra restauradora, pero con otra forma de administración. Con esta separación habrá más



FOTOS: JOSÉ MANZANEDA

claridad en cuanto a las funciones y responsabilidades de cada cual. Esto no reducirá el esfuerzo en cuanto a recursos para la restauración, al contrario. Nos estamos reestructurando

“Otra obra que acabamos de inaugurar muy recientemente, que para nosotros ha sido paradigmática, es el Teatro Martí, un teatro precioso, una joyita que hemos tardado muchos años en restaurar”

para continuar la obra rehabilitadora, y además en edificaciones realmente complejas, grandes.

-¿Cuáles con las principales áreas donde están trabajando?

- Últimamente hemos estado trabajando una serie de edificaciones muy importantes sobre la Avenida

del Puerto, que es la que da a la Bahía de La Habana. Han constituido un gran reto, porque es un tipo de estructura totalmente diferente a la que hemos trabajado hasta ahora. Estamos acostumbrados a un patrimonio de siglos anteriores, de piedras de cantería, techos de madera, tejas, etc. Y ahora ya nos adentramos en otro mundo, con estructuras de los servicios de un puerto que ahora se está desmontando. Este desmontaje empezó hace un tiempo, y ahora el proceso se está acelerando, con la mudanza de la actividad de carga y descarga desde esta Bahía de La Habana hacia el Puerto de Mariel, una decisión estratégica, de desarrollo, del país. De esta manera se libera la Bahía de La Habana, con un potencial extraordinario.

- ¿La Bahía de La Habana se va a desarrollar con un interés más turístico y menos industrial?

- Eso es. La industria desaparecerá prácticamente en su totalidad. La Bahía de La Habana es una zona muy compleja, con una gran super-

ficie dedicada a puerto de carga y descarga, puerto de mercancías. Todo eso se traslada al Mariel. Antes tenía una central termoeléctrica, ahora cerrada, y hay una refinería

“Un 10% de los recursos que se aplican en la rehabilitación de La Habana Vieja proviene de la cooperación, y un 90% lo pone Cuba a través de los ingresos de su sistema empresarial”

que también tendrá que cerrar en su momento, aunque todavía no. Y ahí ya están quedando una serie de terrenos importantísimos.

Otra obra que acabamos de inaugurar muy recientemente, que para nosotros ha sido paradigmática, es el Teatro Martí, un teatro precioso, una joyita que hemos tardado muchos años en restaurar, porque

debimos trabajar muy cuidadosamente y, además, porque se incorporó la tecnología del teatro contemporáneo, con la intención de que pueda ampliar su repertorio y su programación.

- Llevaba 40 años cerrado ese teatro...

- Sí, llevaba unos cuarenta años cerrado. En los últimos dos o tres años se aceleró la restauración, como digo muy cuidadosa, por todo su mobiliario, y por la parte que no se ve del teatro, toda la tecnología con la que se ha equipado para tener un repertorio muy variado.

- El Plan Maestro de Revitalización Integral de La Habana Vieja lleva a cabo cerca de cien obras de rehabilitación en estos momentos, simultáneas. Una de ellas, muy emblemática, es la del Capitolio, que será el futuro Parlamento de Cuba.

- Es la obra estrella de este momento, por todo lo que significa. Y hay otras obras importantes ahí, en ese territorio. El Prado es otro sector importante, que se ha venido bene-

ficiando con acciones de la Oficina del Historiador y del Gobierno de la Ciudad también. Pero, claro, con el Capitolio nacional tenemos un compromiso enorme: con la cultura del país, porque es un edificio emblemático, y además porque entre sus nuevas funciones está la de albergar la Asamblea Nacional del Poder Popular, es decir, el Parlamento cubano.

Eso le da una significación mucho mayor, que traerá aparejadas una serie de obras muy importantes en todo el perímetro. De hecho, un edificio vecino, el Gran Teatro García Lorca, sede del Ballet Nacional de Cuba y emblema de la nación, está siendo restaurado también muy

sante que se conozca que ese sistema empresarial del que hablábamos ahora se desprende de la Oficina, pero sigue siendo responsable de aportar los recursos -nunca suficientes- para la recuperación de los inmuebles y de la cultura, y también para la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía que allí habita. Aunque nos falta muchísimo por hacer, lo que se ha hecho fundamentalmente ha sido con recursos propios. Ha habido cooperación internacional, que se agradece muchísimo, porque te permite multiplicar los proyectos, sobre todo de corte social, que es donde esta cooperación incide fundamentalmente. Pero debemos subrayar que un 10%

estatal a la propia obra social de La Habana Vieja, con microempresarios o cuentapropistas aportando fondos a la labor social...

- Como entidad que dicta las políti-

“En La Habana Vieja hay pequeños emprendedores que han creado, con sus propios recursos, escuelas de formación del oficio al que ellos se dedican”

nuevos aliados es muy importante. Porque “muchos pocos” hacen mucho. Y está apareciendo la figura de un emprendedor o emprendedora con espíritu solidario, con esos valores que caracterizan al pueblo cubano, con ese “gen” de solidaridad tan nuestro.

En La Habana Vieja hay pequeños emprendedores que han creado, con sus propios recursos, escuelas de formación del oficio al que ellos se dedican. Hay un estilista, por ejemplo, que ha creado una escuela donde enseña los trucos del estilismo. Pudiera resultar contradictorio, porque está formando a su “competencia”, pero es que no se ve como competencia, él ve que le está dando

dia, por ejemplo, un programa informático para jerarquizar las necesidades de rehabilitación y para tomar decisiones sobre el patrimonio habitado pero con un alto grado de deterioro. Nos sirve para definir parámetros con los que decidir qué edificios intervenir y reparar primero. Llevamos a cabo un proyecto de colaboración, donde participaron especialistas cubanos y especialistas de Tecnalía, y se logró un instrumento utilísimo que es lo nos va a permitir convencer a los decisores, a las autoridades, sobre qué presupuestos propios destinar para un programa de emergencia -que es como le llamamos-. Los centros históricos viven, en general, no sólo en La Habana, no sólo en Cuba, una situación de emergencia “de baja intensidad” -esto es como los conflictos armados-. Es como si tuvieras no el gran desastre de un potente huracán, sino pequeños desastres de todos los días. Entonces ¿cómo cortar ese círculo vi-

“Con el Capitolio nacional tenemos un compromiso enorme: con la cultura del país, porque es un edificio emblemático, y además porque entre sus nuevas funciones está la de albergar la Asamblea Nacional del Poder Popular, es decir, el Parlamento cubano”



cuidadosamente, en ese caso con recursos del Ministerio de Cultura, pero asesorados por la Oficina del Historiador. Y así una serie de edificios en los alrededores que se transformarán en hoteles, pero ya no administrados por nuestra Oficina, sino por entidades cubanas relacionadas con el Ministerio de Turismo.

- En el exterior se conoce poco la labor gigantesca de restauración de La Habana, que está financiada en gran parte con los ingresos del turismo que entran en las entidades estatales (hoteles, cafeterías...) Es decir, no existe un empresariado que se llena los bolsillos con ello, sino que los beneficios van directamente a cubrir un fin social de enorme envergadura...

- Así es. No nos gusta hablar de un proyecto o un plan de restauración o de rehabilitación, nosotros hablamos de un plan de desarrollo integral, que implica diversas dimensiones: la cultura es el motor de ese desarrollo, pero también están la dimensión económica, medioambiental, social... A partir de ahí es intere-

de los recursos que se aplican en la rehabilitación de La Habana Vieja proviene de la cooperación, y un 90% lo pone Cuba a través de los ingresos de su sistema empresarial, que aporta los recursos en moneda libremente convertible. Y el Estado cubano, a través de su presupuesto, también aporta mediante la moneda nacional. Recordemos que en Cuba aún existe una dualidad monetaria y cambiaría, algo en lo que se está trabajando muy duro para eliminarse, ya que implica mucha complejidad a la hora de sacar las cuentas en las inversiones. Es algo en lo que se está trabajando, de manera estratégica, en aras a un salto en la economía cubana, que se está transformando de manera muy seria. De hecho, existe una Comisión de Implementación de los Lineamientos del Partido y la Revolución que está trabajando con mucho rigor, y se esperan aún cambios más importantes.

- El impacto de estos cambios en la labor de la Oficina del Historiador es importante. Por ejemplo, hay una incorporación del sector no

cas de desarrollo, siempre hemos hablado de una economía que sea diversa y heterogénea. Por ello, vamos a seguir teniendo un sistema empresarial estatal, que financie la

“Hablamos de un plan de desarrollo integral, que implica diversas dimensiones: la cultura es el motor de ese desarrollo, pero también están la dimensión económica, medioambiental, social...”

obra rehabilitadora. Pero, ahora, además, aparecen una serie de aliados estratégicos desde lo no estatal, y debemos dar espacio a la ciudadanía para que participe en el gran proyecto, en esa obra titánica que, aunque nos cuesta enorme esfuerzo, llevamos adelante con todo el amor del mundo. Que se sumen estos

posibilidades a otro joven, está ayudando a formar a jóvenes para que se ganen la vida, para que se queden en Cuba, trabajen en Cuba, ofrezcan servicios y colaboren con la economía del país.

Lo principal que tiene que cambiar en Cuba es la mentalidad. Ahora, con el incremento del sector no estatal, se incrementan los ingresos vía tributos, vía imposiciones fiscales, y en este sentido nos estamos pareciendo mucho más al resto del mundo. Debemos insertarnos en ese mundo, dentro de lo diverso que es y sin renunciar a determinados principios fundamentales en los que nos hemos mantenido durante tantos años.

- Apuntabas acerca de la importancia que tiene también la colaboración internacional. En Europa, tenéis una intensa colaboración con instituciones y ONGs, como es el caso de la Fundación Tecnalía del País Vasco...

- Esa relación ya tiene sus años, y es una colaboración muy estratégica. Colaboramos en temas de vanguar-

cioso que genera más deterioro? Ese instrumento nos ayuda a tomar decisiones y sobre todo a convencer a los decisores que sí se puede frenar y revertir ese proceso.

También colaboramos en laboratorios de patologías, que son importantísimos, porque cuando haces una evaluación de rehabilitación de estructuras antiguas, te encuentras con sorpresas. Quizá habías presupuestado una cifra y esta se multiplica por tres, debido a fallos estructurales no previstos. Y en un proyecto para personas vulnerables y con necesidades especiales, para facilitar la accesibilidad a personas débiles visuales, ciegos y personas que necesitan locomoción especial. Es decir, la cooperación que hemos desarrollado con Tecnalía toca puntos muy sensibles y a la vez estratégicos de nuestros planes. Con los vascos nos entendemos rápidamente. Hay una afinidad que nos une, una mutua simpatía que ayuda mucho al rápido entendimiento.

Eusebio Leal, nuestro jefe, el Historiador de la Ciudad, un sabio, un humanista, un “hombre del Renacimiento” -como le dicen- siempre ha dicho que en la cooperación convergen siempre dos seres humanos, uno más carenciado y otro que puede ayudar, pero que se crea una relación de nuevo tipo entre esas dos partes que ayuda a enriquecer a ambas.



Participantes en el pleno del Comité Nacional de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en La Habana, junio de 2014.

/ FOTO: ABEL PADRÓN PADILLA (AIN)

La violencia de género sigue siendo un problema social del que en Cuba se habla poco

Redacción
SEMIac

Especialistas reconocen avances en la prevención y tratamiento de la violencia intrafamiliar y de género en Cuba, en los últimos años, aunque también advierten que persisten brechas y desafíos.

“Es evidente que se han dado pasos en el enfrentamiento de esas formas de violencia en los últimos años”, aseguró a SEMIac la demógrafa Marisol Alfonso, oficial del Programa de Población de las Naciones Unidas en Cuba.

Entre otros avances, Alfonso menciona que el problema se va haciendo visible y varias instituciones, redes sociales, centros de investigación, entre otros espacios de la sociedad, han comprendido el valor de sumarse a su tratamiento, aportar experiencias y proponer nuevos puntos de vista para su abordaje.

La Unión Nacional de Juristas de Cuba, por ejemplo, ha ido incorporando de manera creciente los temas de género, y en particular los de violencia, en sus diferentes espacios de capacitación, agregó la demógrafa, “para poder atender jurídicamente los casos desde la sensibilidad y el conocimiento”.

La Federación de Mujeres Cubanas (FMC), organización que reúne a más de cuatro millones de cubanas, coordinó durante más de 15 años el Grupo Nacional de Atención y Prevención a la Violencia Intrafamiliar, y actualmente continúa

el seguimiento de casos desde las Casas de Orientación a la Mujer y la Familia, en las comunidades.

Otro esfuerzo mencionado por la experta es el que tradicionalmente ha hecho el gubernamental Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX), cuyo Programa Nacional de Educación y Salud Sexual (PRONESS) lo está abordando de manera intersectorial en la actualidad.

“Se ha comenzado a comprender, a nivel social, que la violencia no solo es el golpe físico, sino también manifestaciones más sutiles, que causan daños a veces más duraderos”, opinó la psicóloga Beatriz Torres, presidenta de la Sociedad Cubana Multidisciplinaria para el Estudio de la Sexualidad (SOCUMES).

La SOCUMES ha dedicado varios espacios al análisis del tema, incluyendo las manifestaciones violentas menos evidentes de la violencia sexual. “Hemos promovido el estudio del impacto que tienen en la salud de mujeres y hombres, o de personas homosexuales y transgénero, las pequeñas violencias sutiles de que son víctimas cada día”, explicó la psicóloga.

Igualmente se han puesto en tela de juicio las normativas impuestas por la sociedad patriarcal como modelos de comportamiento, agregó la experta al participar en un debate digital promovido por SEMIac.

Sin embargo, “las brechas más importantes tienen que ver con el

desconocimiento en lo individual, e incluso institucional, de los aspectos legales que establecen los derechos y obligaciones en torno a los casos de violencia”, consideró la especialista en Medicina General Integral Olga Lidia Revilla Vidal.

En Cuba no hay una ley específica sobre violencia de género y familiar, existen opiniones divididas

“En Cuba no hay una ley específica sobre violencia de género y familiar, existen opiniones divididas respecto a su necesidad y su tratamiento se contempla en diferentes ramas del derecho de forma general”

respecto a su necesidad y su tratamiento se contempla en diferentes ramas del derecho de forma general. En no pocos casos, además, el proceder jurídico exige la denuncia de la persona agraviada, atrapada muchas veces en el ciclo de la violencia y otras dependencias que limitan su posibilidad de denunciar, primero, y de sostener esa denuncia, después.

Un estudio local realizado en el municipio La Palma, en la occiden-

tal provincia de Pinar del Río, entre agosto de 1998 y agosto de 1999, confirma esa dinámica.

De un total de 83 mujeres que presentaron denuncias en ese lapso por violencia, la mayoría (71%) se arrepintió y las retiró, por lo que no se dio curso judicial a los hechos y ellas “cayeron en el ciclo perverso de violencia”, apuntan en el resumen los autores de la investigación.

En más del 87,6% de ellas ya existían, además, antecedentes de violencia, indica el informe “Violencia Intrafamiliar. Enfoque de género”, publicado en la cuarta entrega de la Revista Cubana de Medicina General Integral en 2012.

Entre otras limitaciones, juristas han identificado que las leyes actuales no contemplan como delito el denominado maltrato de obra o amenaza muy velada.

Tampoco el maltrato psicológico, difícil de probar técnicamente en procesos que se basan esencialmente en pruebas y no en presunciones; ni medidas cautelares o provisionales, como las de protección y alejamiento, que actúen como freno e impidan el avance de la violencia hacia niveles superiores.

En tanto, la norma jurídica recoge como delitos diferentes manifestaciones ejercidas sobre cualquier integrante de la sociedad, como lesiones, amenazas, privación de libertad, asesinato, homicidio, violación y proxenetismo, entre otros.

Otra barrera reiterada a la hora de prevenir y atender la violencia es

la falta de articulación entre las organizaciones, personas, redes e instituciones que se ocupan del tema en el país.

Especialistas lamentan también la falta de servicios integrales de apoyo a las víctimas.

“Conseguir integralidad, sin dudas, es el desafío más importante. Porque cuando muchas instituciones, redes y organizaciones van trabajando cada una por su lado, la mitad de ese trabajo se pierde”, sostuvo la psicóloga Beatriz Torres.

Para Alfonso, lo más importante es integrar todos esos esfuerzos, promover espacios de alianzas entre sectores y potenciar respuestas integrales.

“Conocer qué ha dado resultado, qué no y qué debe perfeccionarse. Conseguir sinergias para invertir más racionalmente el tiempo y los recursos”, acotó a SEMIac.

Igualmente, seguir trabajando en el tratamiento que los medios de comunicación dan al fenómeno. “Sobre todo el abordaje indirecto que viene por los audiovisuales y video-clips musicales, que a menudo reafirman estereotipos afianzados en el origen de las relaciones violentas”, agregó.

A criterio de Alfonso, “se siente la necesidad de una investigación nacional, a gran escala”, que estudie la situación de la violencia en Cuba y también mapee los esfuerzos para prevenirla y tratarla. “Eso ayudaría a levantar una plataforma de acción más horizontal y efectiva”, precisó.

Cuba, donde la calle es una buena escuela... de arte

Fernando RAVSBERG
Público

Muchos artistas de Cuba le han dado a su trabajo una proyección social que trasciende su obra y repercute directamente en la gente común. Enseñan arte en plena calle, convierten su barrio en una galería, llevan la ópera a barrios y pueblos, les arreglan las casas a su vecindario o crean estudios para grabar los discos que desechan las discográficas.

En la mayoría de los casos esos proyectos sociales se costean con su propio dinero y esfuerzo. "Estos son unos estudios de grabación que no se autofinancian, siempre están en números rojos. Los financio yo con mis giras en el exterior, como todo lo que hago en Cuba", nos cuenta el cantautor Silvio Rodríguez en una entrevista. También debe financiar de su bolsillo los conciertos gratuitos que hace por las barriadas más humildes de toda la Isla. Asegura el cantautor que se trata de un modo de vida, "ya yo no sabría vivir de otra forma, Fernando, para mí sería raro vivir de otra forma, no me hallaría, no me podría mirar al espejo".

El artista plástico José Fúster ha convertido su barrio, Jaimanitas, en una gigantesca galería de arte en la que se combina la belleza con la reparación de las casas de sus vecinos. Algunos dicen que es un Gaudí tropical y, además de un cierto parecido en las formas, texturas y colores, hay una evidente admiración por el arquitecto catalán, inmortalizada en una esquina del barrio por un mural de cerámica dedicado a su memoria.

Fúster explicó a «Público» que "el proyecto comenzó en 1994, en pleno Período Especial (crisis económica), y es un símbolo de mi optimismo. Me decían que era un proyecto demasiado caro pero quería demostrar que con mi pintura podía pagarlo sin pedirle nada al Estado". Y tras 20 años de trabajo quedó demostrado que el sueño era posible. "En lugar de ser rico trato de gastarme mi dinero en mis vecinos, vivir en este entorno y ver niños felices es como tener una gran familia. Me satisface tremendamente compartir no lo que me sobra sino parte de lo que tengo con los pobres de la tierra".

Un proyecto similar nació en el Callejón de Hamel, en pleno corazón de Centro Habana. Salvador González logró que sus vecinos le cedieran los muros y paredes de sus casas para convertirlos en enormes murales.

Tras la pintura se multiplicaron las esculturas, apareció la música, la danza y empezaron a llegar cubanos de todas partes. Hamel es una obra viva, ahora trabajan en la creación de un parque infantil pero avanza lentamente porque todo el dinero



Callejón de Hamel, La Habana.

/ FOTO: JUAN CARLOS VERGUIZAS

Podría pensarse que se trata de casos excepcionales, pero en el habanero Paseo del Prado, los fines de semana al mediodía más de 200 artistas dedican su tiempo a impartir clases gratuitas a la gente, en particular a los niños y los abuelos

sale del bolsillo de Salvador.

La trascendencia es tal que hoy el otrora viejo y sucio callejón es escala obligatoria de los turistas que quieren ver la Cuba profunda, la de la gente común, la de la santería y la de la rumba.

Podría pensarse que se trata de casos excepcionales, pero en el habanero Paseo del Prado, los fines de semana al mediodía más de 200 artistas dedican su tiempo a impartir clases gratuitas a la gente, en particular a los niños y los abuelos. Cientos de cubanos acuden de toda la capital y también desde provincias cercanas, traen bancos plegables y se sientan bajo los árboles a aprender desde la pintura hasta los origamis asiáticos pasando por el españolísimo tejido de encaje de bolillos.

En lugar de ser rico trato de gastarme mi dinero en mis vecinos, vivir en este entorno y ver niños felices es como tener una gran familia. Me satisface tremendamente compartir no lo que me sobra sino parte de lo que tengo con los pobres de la tierra'

Cecilio Avilés dirige el proyecto Imagen 3 y para él "la verdadera proyección de un artista está cuando puede impactar positivamente en otro ser humano y cuando lo logras con cientos la dicha es enorme, no hay mejor pago para un verdadero artista".

Pero no todos han sido comprendidos. El cantante lírico Ulises Aquino perteneció a la TVE y trabajó en otras compañías de Europa y los EEUU. Sin embargo regresó a Cuba tras el sueño de llevar la ópera al cubano común. Creó entonces su propia compañía, la Ópera de la Calle, y salió a recorrer barrios y pueblos con un repertorio que incluía música religiosa afrocubana,

El artista plástico José Fúster ha convertido su barrio, Jaimanitas, en una gigantesca galería de arte en la que se combina la belleza con la reparación de las casas de sus vecinos

a Freddy Mercury y a lo más rancio de la operística internacional en un solo espectáculo. Su éxito fue tal que decidieron abrir un centro cultural con un restaurante para financiar el musical. A pesar del apoyo del Ministerio de Cultura, el Gobierno ordenó el cierre "por enriquecimiento ilícito". Sin embargo, Aquino no se rinde, "no hemos dejado de trabajar, volvimos a las calles y a los teatros, hemos realizado más de 120 presentaciones en Cuba en lo que va de año", nos dice antes de anunciar que este mes viajan a Canadá para la inauguración del Festival de Ópera de Quebec y actuarán también en Montreal y Toronto.

Ninguno de ellos se siente un mecenas, Ulises Aquino simplemente no quiere dejar su patria, reconoce que "en cualquier otro país todo hubiera sido más fácil pero yo no sé vivir sin Cuba. Yo no podría vivir con dinero y lleno de nostalgia".

Mientras Silvio Rodríguez piensa que "en Cuba hay una especie diferente y que es gracias a la formación que nos ha dado esta vida que hemos tenido. Yo creo que aquí se ha construido un nuevo ser humano". Y finaliza la entrevista preguntándose cómo es posible que un gobierno tan malo, como lo describen sus enemigos, haya formado ese pueblo tan bueno que todos reconocen.

Las cinco revoluciones de la Revolución Bolivariana de Venezuela

La verdad de Venezuela
CUBAINFORMACIÓN

Mientras Washington ingresa a una nueva guerra, la Revolución Bolivariana afirma el paso de la transición anticapitalista. Con sus socios imperiales a la rastra, Obama anuncia destrucción aérea sobre Irak y Siria con la excusa de combatir un enemigo por él mismo creado y alimentado: el Estado Islámico. El Congreso aprueba 500 millones para "ayudar" a fanáticos y mercenarios en Siria: promesa de mayor destrucción para ese país asediado desde hace dos años por Washington y Tel Aviv. El mismo plan amenaza a Venezuela, que para contrarrestarlo acelera la "revolución en la revolución".

Las 5 revoluciones de la Revolución

"A partir de esta nueva etapa de la revolución quiero que nos active-mos en un conjunto de revoluciones que permitan crear una nueva dinámica y asumir las grandes tareas del momento histórico, consustanciadas con una nueva forma de gobernar, del funcionamiento de los sistemas de gobierno y del Estado, consustanciada con la capacidad de eficiencia en la gestión y de eficacia política de todas las políticas públicas decididas desde la Revolución. Esa nueva etapa se define en cinco grandes revoluciones para lo que resta de la segunda década del siglo XXI, para el avance de los próximos cinco años hacia los grandes cinco objetivos históricos." Nicolás Maduro, 2 de septiembre de 2014.

Para el avance de los cinco objetivos históricos del Plan de la Patria 2013-2019, el presidente Nicolás Maduro ha definido los motores caracterizándolos como las 5 revoluciones de la Revolución. Éstas son:

Revolución económica.

Para la construcción de la



Venezuela Potencia es necesario impulsar el desarrollo de una economía autónoma, diversificada y armónica que sólo es posible con la consolidación de un nuevo orden económico socialista para satisfacer las necesidades del pueblo. Se trata de generar nuevas vocaciones de producción y exportación que consoliden la riqueza del país a través de una verdadera revolución económica.

Revolución del conocimiento, la ciencia, la cultura y la tecnología.

Una revolución que logre fusionar las distintas dimensiones del desarrollo económico, social, espiritual y material de Venezuela para construir una nueva sociedad que se sume a los preceptos socialistas de

unidad y armonía. "Venezuela necesita una revolución profunda en el campo de la educación, de la investigación científica, de la aplicación de la ciencia y la tecnología al desarrollo material, físico y económico del país. Un conocimiento vinculado a la construcción de una nueva sociedad, que tiene valores y parámetros de la solidaridad, del amor, del compartir, del hacer. Es el conocimiento con una nueva ética, para una nueva sociedad".

Revolución de las Misiones Socialistas.

Revolución de las misiones para la construcción de la nueva sociedad de hombres y mujeres que tengan garantizados sus derechos sociales y su vida, su felicidad social. Es una revolución para ir integrando un

sistema rumbo a una nueva dinámica de carácter estratégico.

Revolución política del Estado.

Tiene como objetivo la construcción de un Estado democrático, de justicia social y de derecho, profundizar el Estado social y cambiar las estructuras para que el pueblo sea protagonista de las decisiones estudiadas y aplicadas en cada comunidad del país. "Esto limpiará los vestigios del Estado burgués que aún persisten en cada organismo estatal", dijo Maduro.

Revolución de la construcción del socialismo territorial.

Una revolución que implica la reorganización de los servicios para la consolidación del modelo comunal,

de desarrollo y de vida, partiendo de asumir el concepto del ecosocialismo como principio rector en la planificación del futuro de las nuevas generaciones.

Creación de Consejos para profundizar el empoderamiento popular

Para el avance de estas cinco revoluciones, el presidente Nicolás Maduro ha dispuesto una reorganización de las instancias del gobierno bolivariano con un objetivo claro: profundizar el empoderamiento del pueblo. Para ello, en los meses de septiembre y octubre se han instalado los Consejos Presidenciales del Gobierno Popular. El primer Consejo Presidencial activado ha sido el de las Comunas. Éste y los Consejos de las Mujeres, de la Juventud, de los Trabajadores y Trabajadoras, de los Pueblos Indígenas, de los Campesinos y Pescadores, y de la Cultura van a abordar una agenda de trabajo y de decisiones que implican a todos los programas nacionales, con los temas específicos de cada sector.

En palabras de Nicolás Maduro, "estos pasos que estamos dando son pasos de refundación de una revolución que sabe que para mantener la energía vital transformadora debe estar refundando y renovando sus energías, su fuerza, sus métodos de trabajo, sus políticas; debe estar renovándose y constatando su renovación con resultados concretos en todos los campos, que debemos buscar colectivamente... Forman parte de una de las variables de la realidad nacional. La variable fundamental es estar claros en nuestro plan, en nuestros objetivos, ser cada vez más eficientes en nuestro trabajo, atender cada vez mejor los problemas del pueblo, es abordar las cinco revoluciones."

_hm humor

