



Nines Maestro, médica y militante de izquierda (pág. 9)



Raúl Capote, escritor y agente cubano infiltrado en la CIA (págs. 12 y 13)



cubainformación

Televisión por internet, web de noticias, prensa y radio

www.cubainformacion.tv

Número 35

Otoño de 2016
Ejemplar gratuito

Internet avanza en Cuba

La avenida del Malecón de La Habana, desde Prado hasta el túnel de 5ta Avenida, será zona Wifi antes de que concluya el año 2016, según anunció la empresa telefónica estatal cubana ETECSA. Esta será una de las 30 nuevas zonas Wifi de la capital.

Para este año también, está previsto se realicen las pruebas piloto, en dos consejos populares de La Habana Vieja, para comenzar a llevar internet a los hogares de la Isla, mediante un convenio con la empresa china Huawei.

Opinión

Democracia, medios de comunicación y realidades en Cuba, hoy (págs. 6 y 7)



FOTO: RODOLFO BLANCO CUE/AIN

Economía cubana

¿Vuelve el Periodo especial? Por qué la situación de hoy no es la de los 90 (págs. 18 y 19)



FOTO: JAVIER GARIJO

La nueva América

La tragedia brasileña (pág. 20)



FOTO: ISMAEL FRANCISCO GONZÁLEZ /AIN

Capitalinos desfilan el Primero de Mayo, en la Plaza de la Revolución José Martí (La Habana, 2016).

/ FOTO: MARCELINO VÁZQUEZ HERNÁNDEZ (ACN)

Las 90 victorias de Fidel Castro

Fue la pregunta del millón durante años: ¿qué pasará en Cuba el día que Fidel Castro no esté al frente del país? Pues son ya diez años sin que Fidel gobierne. Y la pregunta del millón ya apenas se escucha. La realidad se ha encargado de responderla: en Cuba no ha pasado nada, la Revolución continúa y la Isla vive cambios en consonancia con el mismo proyecto histórico liderado por Fidel Castro. Y es que los medios occidentales no han logrado entender la magnitud histórica de la figura de Fidel Castro para Cuba, para América Latina y para todo el Tercer Mundo. Calumniado e insultado desde la gran prensa, Fidel es –por contra– símbolo de dignidad, resistencia y lealtad a los principios en los países del Sur.

14.000 millones en multas y 4.800 en daños económicos: ¿no decían que el bloqueo era historia?

Redacción.- Durante la administración de Barack Obama, se han impuesto 49 multas a entidades estadounidenses y extranjeras por violar el bloqueo de Estados Unidos a Cuba, por un valor total de 14.397 millones de dólares, una cifra record en la historia.

Tras los anuncios del 17 de diciembre de 2014, cuando se inició el proceso de normalización de relaciones entre Cuba y EEUU, han sido multadas ocho entidades (cinco estadounidenses y tres extranjeras) por valor acumulado de 2.836 millones. Estas son: Commerzbank (Alemania), Halliburton, PayPal, Navigators Insurance



El grupo de hip hop Rebel Diaz, en Jornada Acciones contra el Bloqueo a Cuba, en Washington DC (EEUU). / FOTO: RAMÓN FROMETA NIEVES (ACN)

Company, Gil Tours Travel, Inc. y así como CGG Services S.A. y WATG Holdings, Inc. (EEUU); Crédit Agricole (Francia).

Los daños a la economía cubana, solo en el pasado año, ascendieron a 4.680 millones de dólares, y a cerca de 800.000 millones en casi seis décadas.

Particularmente curiosa es la multa de cien mil dólares impuesta recientemente, por el Departamento del Tesoro, a Albert Fox, uno de los facilitadores de acuerdos entre Cuba y EEUU. Su “delito”: haber viajado a la Isla... sin licencia.

Fox ha sido uno de los promotores de convenios entre Cuba y EEUU en materias como la aviación civil o la protección del medio ambiente.

RODOLFO BLANCO CUE / ACN



Cuba patenta nuevo medicamento para el tratamiento del cáncer de piel

Cubadebate.- El Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) de La Habana ha registrado "Heberferon", medicamento inyectable destinado al tratamiento del cáncer de piel y obtenido a partir de formulaciones biotecnológicas. Este producto elimina o reduce los tumores de piel no melanomas y puede evitar secuelas de cirugías en zonas como la cara donde resulta complejo operar. El CIGB también produce una vacuna terapéutica contra el cáncer de pulmón nombrada "Cimavax EGF", complementaria a otros tratamientos convencionales como la radioterapia y la quimioterapia, y aunque no cura la enfermedad, contribuye a controlarla y ofrece mejor calidad de vida al paciente, sobre todo en estados avanzados.

RODOLFO BLANCO CUE / ACN



Asociación de Medicina y Cirugía de EEUU elogia a Cuba frente al Zika

Globe Newswire / Cubadebate.- Mientras los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC) están advirtiendo a las mujeres embarazadas evitar el sur de Florida, y el Zika ha llegado a Nueva York, Cuba tiene bajo control la enfermedad, reconocía la directora Ejecutiva de la Asociación de Médicos y Cirujanos de EEUU (AAPS) Jane Orient, citada por «Globe Newswire».

La publicación reconoce que el dengue, que se propaga por el mismo mosquito Aedes, ha sido casi eliminado en la Isla. "Tenemos que aprender de lo que hace Cuba", afirmó la doctora Orient.



RODOLFO BLANCO CUE / ACN

Ingresarán más de ocho mil estudiantes a la enseñanza artística cubana

ACN.- Más de ocho mil estudiantes han ingresado, para el curso escolar 2016-2017, a la red de instituciones del Centro Nacional de Escuelas de Arte (CNEART). Fundado en 1962, el CNEART también conocido como la Ciudad de las Artes, comprende múltiples centros multidisciplinarios en las especialidades de música, ballet, danza, artes plásticas, teatro, artes visuales y circenses.



OSVALDO GUTIÉRREZ GÓMEZ / ACN

Extienden terapia con células madre a todas las provincias de Cuba

Granma.- La terapia con células madre ya se emplea en todas las provincias del país al introducirse recientemente en Mayabeque, la única que faltaba, para tratar a seis pacientes aquejados de insuficiencia arterial crónica.

El doctor en Ciencias Porfirio Hernández Ramírez, coordinador del Grupo de Medicina Regenerativa y Terapia Celular del Ministerio de Salud Pública, dijo que "durante el pasado año Cuba se situó dentro del reducido número de naciones del mundo que han comunicado una tasa de más de cien casos atendidos mediante dicho método por diez millones de habitantes". Desde febrero de 2004 hasta el cierre de 2015 la cantidad de pacientes a los cuales se les implantaron células madre en Cuba alcanzó la cifra de 9124, principalmente en las especialidades de angiología, ortopedia y traumatología.

Las 90 victorias de Fidel Castro

Fue la pregunta del millón durante años: ¿qué pasará en Cuba el día que Fidel Castro no esté al frente del país? Pues son ya diez años sin que Fidel gobierne. Y la pregunta del millón ya apenas se escucha. La realidad se ha encargado de responderla: en Cuba no ha pasado nada, la Revolución continúa y la Isla vive cambios en consonancia con el mismo proyecto histórico liderado por Fidel Castro. Y es que los medios occidentales no han logrado entender la magnitud histórica de la figura de Fidel Castro para Cuba, para América Latina y para todo el Tercer Mundo. Calumniado e insultado desde la gran prensa, Fidel es –por contra– símbolo de dignidad, resistencia y lealtad a los principios en los países del Sur.

Procedente de una familia adinerada, Fidel renunció a todos sus privilegios de clase para defender a las millones de personas sin voz, sin tierra, sin derechos y sin libertad: aban-

donadas a su suerte en el sistema capitalista, tanto en Cuba como en el resto del mundo.

Fidel Castro encarna las tres facetas que lo convierten en uno de los grandes líderes de nuestro tiempo. Es el arquitecto de la soberanía nacional de Cuba, la que soñó José Martí; es el reformador social que dio dignidad y derechos a las personas más humildes y que creó una de las sociedades menos injustas del Tercer Mundo; y, por último, es el internacionalista que tendió la mano generosa a otros pueblos del Sur, inundando el mundo de médicos y brigadas solidarias.

Fidel Castro cumplió 90 años el 13 de agosto, y durante todo el 2016 se han celebrado innumerables homenajes y actos de reconocimiento a su figura. Y es que Fidel –a juicio de ciertos politólogos– es una de esas figuras que solo aparecen en la Historia una vez cada cien años. Digan lo que digan. Y publiquen... lo que publiquen.

www.cubainformacion.tv
Televisión por Internet,
web de noticias, prensa y radio

Contacto:
cubainformacion@cubainformacion.tv
tf: 94-4151107
EUSKADI-CUBA c/ Prim 43 (48006 Bilbao)
Depósito Legal: BI-2141-07
Impresión: ZEROA Multimedia

Esta publicación gratuita es parte del proyecto de comunicación alternativa CUBAINFORMACIÓN, impulsado por el Área de Medios de la asociación EUSKADI-CUBA, para el Movimiento de Solidaridad con Cuba.

COORDINADOR CUBAINFORMACIÓN
José Manzaneda
COORDINADOR CUBAINFORMACIÓN EN PAPEL
Dani Cubilledo
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Helena Bengoetxea
HUMOR
Tasio

EQUIPO COLABORADOR
Sandra Abd'Allah-Alvarez Ramírez, Milagros Acea, José María Alfaya, Mustapha Ali, Souradjou Ali, Sausan Al-Khouli, José Ignacio Antón, Vincenzo Basile, Iker C. Beltrán, Alberto Buitre, Raquel Cadet, Hernando Calvo Ospina, Natalia Calvo, Eduardo Camino, Tatiana Canro, Harold Cárdenas Lema, Ángel D. Cayuela, Alberto Cebrián, Comité Uruguayo por Los Cinco, Justo Cruz, José Ángel Cuetos, Celino Cunha Vieira, Pau Daroca, Sebastián Debarbora, Julián Despaigne, Jorge Etxebarria, Lázaro Fariñas, Iñigo Fernández, Laura Fernández, Carlos Fiallos, Octavio Fraga, Manuel de la Fuente, Antonia Galiot, Omar Galoppo, Ida Garberí, Edmundo García, Jon García, Maite García, Antonio García López, Antonio García Moreno, Aurea Gardea, Javier Garijo, Ana Gil, Eva Golinger, Andrés Gomez, Borja Gómez, Iñaki Gómez, Amaia González, Salvador González, Arkaitz González, Lorenzo Gonzalo, Tesi Haba, Antonio Gabriel Hadad, Volker Hermsdorf, Fidel Hernández, José Huertas, Andoni Iturbide, Esther Jávega, Rubén Jiménez, Igor Karrero, Salim Lamrani, Gabriel Lobo, Ane López, Mercedes López, Hedelberto López Blanch, Noel Manzanares Blanco, Orestes Martí, Antonio Merlán, Patricia Moncada, Francesco Monterisi, Laura Virginia Mor, Norelys Morales, Rafael Navarro, Javier Olayo, Mónica Oporto, Lázaro Oramas, Ángel Ortega, Oihana Pascual, Matías Fernando Peña Ayala, Roberto Peralo, Zoé Plochot, Virginia Prieto, Jimena Riveros, Sara Rodríguez, Ivana Belén Ruiz, Luis Ernesto Ruiz Martínez, Pilar Sáenz de Ugarte, Pipi Sáenz de Ugarte, Iroel Sánchez, Javier Sánchez, Osmany Sánchez Roque, Bartolomé Sancho Morey, Mercedes Santiago Soutullo, Ana Serrano, Luis Miguel da Silva Gomes, Julio Suárez, Tadeo Tápanes, Nery Toledo, Akilino Vega, Aurora Vilar, Ángel Vilches, Manuel E. Yepe, Majela Zayas.

Colaboración de corresponsalías:
Jorge A. Borges (Londres), Virgilio Ponce (Hendaia), Luis Alberto Rodríguez («Desde abajo», Hidalgo, México), Alberto Mas (Buenos Aires), Alberto Gauna (Andalucía), Luisa Cuevas Raposo (CESC-Madrid), José Luis García de Mingo y Javier García Proenza (Colectivo 26 de Julio-Madrid), David Rodríguez y Pau Romero (Associació valenciana d'amistat amb Cuba "José Martí"), Carmen Luz Valdés (Santiago de Chile).

Organizaciones que participan en esta publicación y la distribuyen:
Euskadi-Cuba, Kubako Etxea (Baiona), Coordinadora de Solidaridad con Cuba (Madrid), Rioja-Cuba, Rincón Cubano "Granma" (Torrelavega), Cosal y Entrepueblos (Murcia), Asoc. de amistad con Cuba "Miguel Hernández" (Alicante), Associació valenciana d'amistat amb Cuba "José Martí", Defensem Cuba, Colectivo 26 de Julio (Madrid), Asoc. hispano-cubana "Bartolomé de las Casas" (Madrid), Espacio Tangente (Burgos), Asoc. "26 de Julio" (Burgos), Instituto de Estudios Marxista-Leninistas (Málaga), Plataforma Lleidatana contra el Bloqueo a Cuba y la Ley Helms-Burton, Colectivos de Jóvenes Comunistas-CJC (Valladolid), Brigada vallesana "Simón Bolívar", Foro solidario con Cuba Salamanca 2005, PC de León, Asoc. de amizade galego-cubana "Francisco Villamil", AAVV "Nuevo Versalles" (Fuenlabrada), Asoc. de amistad con Cuba "Bartolomé de las Casas" (Sevilla), Asoc. amistad hispano-cubana de Málaga, Ideas-Comercio Justo (Córdoba), Asoc. de amistad con Cuba de Granada, Asoc. de amistad con Cuba de Almería, Asoc. Iniciativa Solidaria Alhucema, Asoc. hispano-cubana "Paz y Amistad" (Avilés), Unión de Juventudes Comunistas de España, Asociación Toledo-Cuba, Colectivo de Solidaridad con Cuba de Córdoba, Amigos del ALBA (Girona), Casal Estel Roig (La Bisbal d Empordà, Girona), Entre amigos (París), PC Andalucía (Cordoba), PC Aragón (Zaragoza), Plataforma Canaria de Solidaridad con Los Pueblos, Asoc. cultural Martí-Maceo (Cubanos-as en Reino Unido), Ultramar (Burgos), Asoc. de solidaridad con Cuba "Vilma Espín" (Sanlúcar de Barrameda).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones siguientes:

- BY:** RECONOCIMIENTO: debe reconocer y citar la autoría del original o de la traducción, en su caso.
- NC:** NO COMERCIAL: no puede utilizar esta obra para fines comerciales.
- ND:** NO DERIVADOS: no se pueden alterar, transformar, modificar o reconstruir los textos.
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5>



CUBAINFORMACIÓN es un proyecto apoyado por la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo (Gobierno Vasco) y por la Dirección General de Cooperación Internacional para el Desarrollo de la Diputación Foral de Gipuzkoa.



Artistas realizan acciones en saludo al 90 cumpleaños del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en el Conjunto escultórico a la Rebelión esclava, El Cobre (Santiago de Cuba). / FOTO: MIGUEL RUBIERA JÚSTIZ (AIN)

Con Fidel, ayer, hoy y siempre

Ángel GUERRA CABRERA
La Jornada

Nunca he olvidado lo que escuché al excelso bailarín y coreógrafo español Antonio Gades después de que el público habanero premiara su actuación en “La casa de Bernarda Alba” con una cerrada ovación: lo que más admiro de ustedes es su dignidad.

Naturalmente, la dignidad de que hablaba Gades emana de la historia de Cuba y, especialmente, de la profunda transformación cultural y social realizada en la Isla con métodos ingeniosos y rasgos muy cubanos típicos del liderazgo fidelista. A partir de la reforma agraria, las nacionalizaciones y la campaña de alfabetización (1961), incluye los singulares logros educacionales, la salud pública gratuita y universal, la gestación de una honda conciencia solidaria, el enorme impulso al desarrollo de la ciencia, el sistema popular de defensa nacional y la participación activa del pueblo en la política.

Guardo en la memoria por vivencia personales, o por el testimonio de otros compañeros, no pocos momentos en los que vimos al Comandante invariablemente inmovible en su actitud internacionalista con las luchas populares y con los movimientos de liberación al discutir con sus contrapartes soviéticas y de otros países socialistas.

Constructivo y fraterno, podía ser muy flexible en cuestiones secundarias, y no era raro que, después de argumentar sus puntos de vista, aquellos interlocutores los aceptaran. En otros artículos he hablado de su actitud solidaria hacia los movimientos revolucionarios y progresistas de América Latina y el Caribe. Solo añadiría por ahora que su liderazgo y el de Raúl, unidos a la abnegada resistencia del pueblo de Cuba, particularmente durante el Periodo especial, hicieron una invaluable contribución cuando menos a que se adelantara en el tiempo el cambio de época en América Latina y el Caribe y surgieran nuevos líderes de talla excepcional como Hugo Chávez, acompañado por Evo, Correa, Kirchner y Cristina, Lula y Dilma.

Nunca nuestra América había llegado tan lejos en términos de unidad e integración. El prestigio y la autoridad internacional de Cuba alcanzaron las más altas cotas. Estados Unidos, en vida de Fidel y sabiendo que es consultado por Raúl en los temas más delicados, se vio forzado a aceptar el fracaso de su política de hostilidad hacia la isla y restableció relaciones diplomáticas.

La solidaridad de Cuba con África ha sido una constante de Fidel, quien tuvo una estrecha amistad con líderes como Amílcar

Cabral, Agostinho Neto y Nelson Mandela. Comenzó con la ayuda militar y humanitaria a los revolucionarios argelinos y no ha cesado desde entonces. Sus capítulos cimbrados son el fin del *apartheid* en Suráfrica, la independencia de Namibia y la consolidación de la independencia de Angola después de la aplastante derrota del ejército del régimen racista en Cuito Cuanavale por tropas cubano-angolanas.

Hoy se concreta en la presencia de cooperantes, sobre todo de la salud, en muchos países de ese continente. Una brigada de personal sanitario cubano fue muy importante para liquidar el ébola en África Occidental.

Fidel Castro fue el primer jefe de Estado en interesarse por la contaminación ambiental y en adquirir una clara visión sobre sus causas. De ahí que suenen tan actuales sus palabras en la Cumbre de la Tierra, celebrada en Río de Janeiro en 1992.

Entonces afirmó: “las sociedades de consumo que son las responsables fundamentales de la atroz destrucción del medio ambiente nacieron de las antiguas metrópolis coloniales y de políticas imperiales que engendraron el atraso y la pobreza que hoy azotan a la inmensa mayoría de la humanidad. Con solo el 20 por ciento de la población mundial

consumen las dos terceras partes de los metales y las tres cuartas partes de la energía que se produce en el mundo. Han envenenado los mares y ríos, contaminado el aire, debilitado y perforado la capa de ozono, han saturado la atmósfera de gases que alteran las condiciones climáticas con efectos catastróficos...”.

Y añadía: “Si se quiere salvar a la humanidad... hay que distribuir mejor las riquezas y tecnologías disponibles en el planeta. Menos lujo y menos despilfarro en unos pocos países para que haya menos pobreza y menos hambre en gran parte de la Tierra. No más transferencias al Tercer Mundo de estilos de vida y hábitos de consumo que arruinan el medio ambiente. Hágase más racional la vida humana. Aplíquese un orden económico internacional justo. Páguese la deuda ecológica y no la deuda externa. Desaparezca el hambre y no el hombre”.

Lanzaba una pregunta cargada de ironía, que a la vuelta del tiempo transcurrido confirma la hipocresía con que se ha pretendido justificar las guerras imperialistas anteriores y las que desde entonces han sido lanzadas sin pausa contra tantos pueblos del mundo por los “responsables fundamentales” del desastre ambiental: “Cuando las supuestas amenazas del comunismo han desaparecido y no quedan ya pretextos

para guerras frías, carreras armamentistas y gastos militares, ¿qué es lo que impide dedicar de inmediato esos recursos a promover el desarrollo del Tercer Mundo y combatir la amenaza de destrucción ecológica del planeta?”

La paz en Colombia es un viejo anhelo al que ha dedicado no pocos esfuerzos. Por eso los históricos acuerdos de paz alcanzados por el gobierno de ese país y las FARC, además de subrayar el mérito de sus dos protagonistas, se inscriben sin duda en el legado de Fidel y prueban fehacientemente la confianza internacional ganada por la tradicional política cubana de paz.

No obstante, hoy se cierne una grave amenaza sobre la paz y la estabilidad de nuestra región mediante la contraofensiva de Estados Unidos y las oligarquías contra los gobiernos progresistas, que con sus golpes “blandos” acaban de derribar al gobierno legítimo de la presidenta Dilma Rousseff y hoy mismo se lanzan de nuevo al cuello de la Venezuela bolivariana.

Lo que nos enseña el ejemplo de Fidel ante una coyuntura tan dramática es luchar sin descanso y con fe ilimitada en la victoria, como aquellos 300 guerrilleros que en la Sierra Maestra derrotaron una ofensiva de 10 mil soldados de la dictadura batistiana. ¡Aquí no se rinde nadie!

Enrique Ubieta Gómez, escritor y periodista cubano

“No se puede pensar una revolución que no sea solidaria”

Es realmente difícil hacer una síntesis biográfica del escritor y periodista cubano Enrique Ubieta Gómez. Entre muchas otras dedicaciones, fue director del Centro de Estudios Martianos de La Habana, de la Cinemateca de Cuba y de la publicación de actualidad socio-política «La Calle del Medio». Actualmente dirige la revista de pensamiento «Cuba socialista». En los meses de mayo y junio de 2016, en una gira impulsada por la Asociación Valenciana de Amistad con Cuba “José Martí” y otros colectivos, presentó en el Estado español su último libro, “Zona Roja: la experiencia cubana del ébola”.

Entrevista: José MANZANEDA
Transcripción: Leonardo Antonio MESA
CUBAINFORMACIÓN

- Enrique, preséntanos este libro tan interesante.

- Nos sorprendió cuando el secretario general de las Naciones Unidas llamó a cuatro presidentes. Tres eran de países que habían colonizado —o neocolonizado— África, que tenían responsabilidades históricas con los países afectados por el ébola: EEUU, Francia y Reino Unido. Países, además, con un gran desarrollo económico que les permitía una ayuda económica sostenible. Y llamó a un cuarto: al presidente de Cuba, que en lugar de haber colonizado, había participado en las guerras de independencia de los países africanos. Un país, además, pobre. Pero que en ese momento tenía más de 4.000 cooperantes de la salud en África, y casi 50.000 en 66 países del mundo.

A veces se piensa que la etapa épica de la Revolución pasó y nos sorprendió y nos llenó de orgullo que más de mil profesionales médicos y de la enfermería se ofrecieran para ir. Eso conmocionó la sociedad cubana, porque se sabía que se trataba de una epidemia muy letal —veíamos las imágenes de la televisión, había una gran difusión— y no obstante esas personas dieron el paso solidario, a riesgo de sus propias vidas. Esas personas sintieron a los africanos como sus padres, hijos, hermanos...

Quisimos recoger ese hermoso testimonio. Pudimos compartir con los médicos, enfermeros y autoridades, sobre todo en Guinea Conakry. De ahí nace el libro “Zona Roja”, que intenta también indagar en otros factores, porque una epidemia como esa no es sólo un problema médico: tiene atrás factores sociales, políticos, de otra índole más oscura, que el libro intenta revelar.

- No es la primera vez que escribes un libro sobre la solidaridad médica cubana: “La utopía rearmada” cubrió la experiencia en Centroamérica y “Venezuela rebelde: solidaridad contra dinero” la misión “Barrio adentro”. ¿Por qué es tan importante para ti este tema?

- Tengo otros libros sobre otros temas, pero esos tres los aprecio de manera especial. Una vez —como no soy médico— alguien me preguntó: “¿Por qué escribes sobre los médicos?” Mi respuesta fue: “Yo no escribo sobre los médicos. Yo escribo sobre el corazón de una revolución, que es la solidaridad”.

“A veces se piensa que la etapa épica de la Revolución pasó y nos sorprendió y nos llenó de orgullo que más de mil profesionales médicos y de la enfermería se ofrecieran para ir a combatir el ébola”

No se puede pensar una revolución que no sea solidaria. Una vez tomado partido por la justicia social a favor de los humildes y los desfavorecidos en lo interno, no puede existir una verdadera solidaridad si no existe también hacia lo externo. Nadie puede ser auténticamente solidario si lo es solo con sus hijos e hijas, con su familia... La solidaridad se expresa sin límites.

Estas personas reciben una gran retribución con sus actos solidarios, que no es material: regresan a Cuba, en su mayoría, siendo mejores hijos, hermanos...

“No puede existir una verdadera solidaridad si no existe también hacia lo externo. Nadie puede ser auténticamente solidario si lo es solo con sus hijos e hijas, con su familia... La solidaridad se expresa sin límites”

res personas, y siendo mejores revolucionarios. Un revolucionario no nace de una vez y para siempre, un revolucionario tiene que nacer continuamente, una y otra vez. Estas personas tienen la oportuni-



FOTO: CARLOS FIALLOS

dad de hacer el bien, de trabajar por la justicia de otros pueblos, curando, salvando vidas de manera desinteresada.

- Has apuntado que has escrito sobre otros temas. Uno de ellos es la batalla de ideas, la batalla ideológica, la guerra cultural. Algunas personas consideran que este momento de acercamiento diplomático entre Cuba y EEUU es de gran peligro político. Tú has reflexionado sobre el conflicto entre el ser y el tener, que también se da en la sociedad cubana, por la penetración de los valores capitalistas. ¿Es un debate más actual que nunca?

- Siempre ha existido, pero ahora es perentorio. El socialismo, lo que intenta, es construir, sobre todo, otra cultura; es decir, frente a la cultura dominante, individualista, intenta una “contracultura”, con relaciones sociales que conduzcan al individuo a alcanzar una felicidad centrada en el ser, no en el tener.

La cultura del ser no trata de que el individuo carezca de bienes, sea pobre. Trata de que lo que valga, lo que se enarbole como fin

real, sea el conocimiento, los valores humanos, la participación social. Mientras, en el capitalismo lo que prevalece es el tener.

Es algo sutil, porque ¿qué es primero, el huevo o la gallina? Para construir el ser hace falta una base material; por eso, también, el interés que tiene nuestro país de construir esa base material, que nos saquen las amarras del bloqueo,

“Independiente de todo, el triunfo del socialismo no es material, es esencialmente cultural. La verdadera guerra no es política, es cultural: quieren cambiar la mente a la gente”

para poder producir a plenitud esa cultura del ser.

Pero, independiente de todo, el triunfo del socialismo no es material, es esencialmente cultural. Incluso, la verdadera guerra no es

política, es cultural: quieren cambiar la mente a la gente. Si la sociedad cambia y el objetivo de todos sus ciudadanos es el consumismo, el tener, si el ideal de sociedad está en el llevado y traído *american way of life* se revierte la Revolución, se pierde sin que se dispare un solo tiro.

- Has interactuado mucho con la juventud, hablas habitualmente en las universidades. Los medios internacionales dibujan una juventud cubana despolitizada. ¿Qué hay de cierto en esto?

- Sí, creo que hay un sector despolitizado, pero a mí ese sector no me preocupa demasiado. Yo te puedo decir que hay una juventud cubana, cada vez mayor, muy consciente de los retos que estamos asumiendo, muy preparada, muy activa, con muchas ganas de transformar el mundo. Yo sí creo en la juventud.

Creo que, como en toda generación, hay personas mejores y personas —digamos— no tan activas, hay revolucionarias por vocación y convicción y otras que no lo son. Pero estoy muy confiado en su vanguardia política.



Ketty Castillo, escritora y periodista

“Me voy pa Cuba’ es un libro de viajes que rompe la visión distorsionada de los medios”

La periodista andaluza Ketty Castillo tiene una larga biografía de trabajo profesional relacionado con Cuba, donde reside actualmente. Ha publicado varios libros en relación a la Isla, entre ellos “La mirada infinita” una novela publicada en el año 2008 y, más recientemente, “Me voy pa’ Cuba”, un libro de viajes.

desde luego, un descubrimiento, porque ahí me di cuenta del porqué de la expectación que siempre creaba Cuba en los medios de comunicación internacionales, y sobre todo en los de América Latina.

A mí me llamó la atención y me sorprendió mucho el respeto y la admiración que los periodistas de América Latina sentían por la figura de Fidel Castro. Yo estuve en una rueda de prensa que él dio en el Hotel Santiago, y también en un acto que se organizó en la aldea de El Cobre. Aquello fue multitudinario, a mí casi me aplasta una avalancha humana. Y se convirtió en una

que hablara, no solo a los periodistas sino a la gente del pueblo. Y me sorprendió, me quedé muy impactada con la intervención de un guajiro, un campesino, que le dijo a Fidel: “Fidel, dígame a estos periodistas que antes de la Revolución, El Cobre era una aldea miserable, donde los niños morían de desnutrición y por los parásitos. Hoy mi bohío tiene agua corriente, tiene electricidad y mis hijos estudian una carrera universitaria de forma gratuita”.

Algo que realmente cuesta trabajo trasladarlo, contarlo aquí, porque no es esa la imagen que los

tante para mí.

- El primer libro sobre Cuba que escribes se llama “La mirada infinita”. Es una novela publicada en el año 2008. Cuéntanos...

- Yo siempre digo que lo mío es una cuestión genética, porque mi bisabuelo, que es quien me inspira esa novela, que era de Motril (provincia de Granada), se marchó a Cuba a principios del siglo XX, dejando aquí a su esposa y a sus tres hijos e hijas, entre ellas mi abuela paterna. Y durante un tiempo él estuvo escribiendo y mandando dinero a la familia, hasta que, en un momento determinado, se rompe la comunicación y nunca más se volvió a saber de él. Entonces yo crecí con esa historia familiar. Mi abuela se preguntaba qué sería de su padre que se fue a Cuba y se perdió.

“A mí me llamó la atención y me sorprendió mucho el respeto y la admiración que los periodistas de América Latina sentían por la figura de Fidel Castro”

Cuando empecé a viajar a Cuba, mi abuela insistía en que tratara de averiguar si su padre tenía familia allí, si tenía algún descendiente. Y entonces yo empecé a indagar pero no encontré ni rastro de él. Y terminé inventándomelo. Pero el título de la novela me lo inspira una foto de mi bisabuelo que, además, es la que aparece en la portada de la novela, porque la suya era una mirada que atravesaba el tiempo y la distancia. Como si me llamara para que yo reescribiera su historia. Y partiendo de ese hecho, como no logré averiguar nada de mi bisabuelo, me inventé la historia y yo narro ahí dos historias paralelas que transcurren en épocas distintas. Pero recreo en una de ellas el pasado, La Habana de principios del siglo XX, y lo que era la vida de un emigrante andaluz de aquella época en la capital cubana.

Entrevista: José MANZANEDA
Transcripción: Omar Héctor GALOPPO
CUBAINFORMACIÓN

- “Me voy pa’ Cuba” ¿Qué es este libro?

- Es un libro de viajes en el que recojo mis experiencias personales a lo largo de más de 20 años. Empecé a viajar a Cuba en 1991. A partir de ese viaje, mi vida cambió, dio un giro que marcó un antes y un después en mi carrera profesional y también en mi vida personal. Y a partir de ese momento, empiezo a colaborar con las asociaciones de solidaridad con Cuba de forma activa, intentando, de alguna manera, romper el bloqueo mediático contra la Isla desde mi trabajo. Una tarea bastante ardua, como tú sabes muy bien, que no siempre ha tenido frutos. Pero, de alguna manera, este libro viene a intentar romper la visión distorsionada que los grandes medios de comunicación dan sobre Cuba.

Yo no sé hablar de Cuba sin hablar de la Revolución cubana. Creo que es el hecho fundamental y diferenciador de Cuba con respecto a otros países de su entorno. Porque la gente, un turista normal y corriente, un español o española que viaja a República Dominicana, por ejemplo, no suele repetir viaje. Pero va a Cuba y sí. Incluso se ha acuñado una frase con respecto a eso: “cubañol dícese del español que en un momento de su vida viaja a Cuba, creando desde ese momento una dependencia emocional de la Isla, que lo obliga a viajar dos o tres veces al año”. Ese fenómeno, que un día la sociología debería analizar, es lo que a mí me ha llevado a escribir este libro, intentando, eso sí, reflejar los aspectos menos turísticos de Cuba.

- Tu carrera profesional ha estado

relacionada con la Isla. Asististe hace algunos años a eventos en los que tomó parte Fidel Castro. También hiciste la cobertura informativa de las elecciones cubanas de



Durante el VII Encuentro Andaluz de Solidaridad con Cuba (Huelva), en junio de 2016.

1993. Cuéntanos un poco estas experiencias.

- Desde mi puesto de trabajo en Canal Sur radio (la radio pública autonómica andaluza) yo no tenía muchas posibilidades de realizar información internacional, que era lo que realmente me gustaba. Sobre todo me atraía el tema de Cuba. Y esos eventos los cubría de forma altruista, digamos, porque era corriendo yo con los gastos. Pero mi profesión de periodista me ha dado la ocasión de asistir a una serie de eventos. Para mí, las elecciones a la Asamblea Nacional del Poder Popular en febrero de 1993 fueron,

“Un turista normal y corriente, un español o española que viaja a República Dominicana, por ejemplo, no suele repetir viaje. Pero va a Cuba y sí”

asamblea en realidad, en una asamblea popular. Porque Fidel le dio la oportunidad a todo el mundo de

grandes medios de comunicación ofrecen sobre Cuba habitualmente. Sobre la participación de la gente en el proyecto revolucionario, sobre el nivel educacional y de sanidad que tiene la Isla.

Cuando se habla de la libertad de expresión, parece que la libertad de expresión es solo la que difunden los grandes medios de comunicación. Y cualquiera que haya estado en Cuba se da cuenta de que la libertad de expresión es un derecho que tienen todos los cubanos y cubanas a expresar lo que sienten en cualquier esquina y en cualquier calle. Entonces eso fue muy impac-

/ FOTOS: ANA GIL



Camarógrafo del Control Remoto de Tele—Turquino, en Santiago de Cuba, al inicio de la transmisión del desfile por el Primero de Mayo.

/ FOTO: MIGUEL RUBIERA JUSTIZ (ACN)

Democracia, medios de comunicación y realidades en Cuba, hoy

Darío MACHADO RODRÍGUEZ
Cubadebate

Luego de una larga puja de más de medio siglo con el Estado imperialista estadounidense y con la luz larga de la dirección de la revolución socialista, Cuba obtuvo una victoria histórica, cuando el gobierno de los EEUU reconoció en diciembre de 2014 que no pudo arrodillarla con las agresiones y la guerra económica y decidieron cambiar de táctica. Con ello se abrió una nueva etapa, mucho más difícil y complicada que se libra hoy y librará en lo adelante sobre todo en el terreno de las ideas y los símbolos, del sentido de la vida, de la cultura.

Sostener esa victoria y seguir adelante sería imposible con un país fragmentado por intereses económicos y políticos corporativos y utilitarios, fácilmente absorbible por el capital y por el poder político estadounidense, plagado por el clientelismo y la politiquería, manejada por partidos políticos sin raigambre popular y con una prensa manipulada por intereses egoístas. Creer lo contrario es cuando menos una ignorancia supina.

Si hoy podemos discutir sobre nuestro presente y nuestro futuro es gracias a nuestra justa y justificada cultura de la resistencia, a la cohesión nacional anclada en el rumbo

socialista de la construcción social. Pero sostener esa victoria y seguir adelante tampoco será posible sin una renovada mentalidad, sin una actividad revolucionaria transformadora, sin métodos y estilo nuevos en la labor ideológica y política y en la comunicación social.

La herencia cultural de nuestra historia revolucionaria no puede ser interpretada cabalmente hoy de otro modo que en clave socialista, mucho menos puede ser re-interpretada para arrimar la sardina a la brasa del liberalismo y desconociendo que la contradicción entre los intereses del poderoso Estado imperialista estadounidense y los intereses de la nación cubana, sigue vigente, y que en lo adelante adoptará nuevas y multiplicadas formas de revelación a las cuales es nuestro deber patriótico prestar la mayor atención.

Adaptarse a las nuevas realidades no significa renunciar a nuestra historia, a nuestro legado, a los principios que son las armas ideológicas y políticas con las que la Revolución ha defendido la seguridad, la independencia y la soberanía nacional de los cubanos, sino comprender que el mundo ha cambiado y está cambiando vertiginosamente y que sobrevivirán y tendrán éxito

las ideas y los propósitos que sean capaces de renovarse sin perder su esencia.

La responsabilidad del periodismo

Cualquier persona o grupo que tenga la posibilidad de comunicar algo a través de los medios masivos

“Que no se desinforme, que no se confunda, que haya veracidad en lo que se publica, que exista transparencia. Es deber del Estado socialista cubano empoderar de modo ascendente a la sociedad, lo que incluye también los medios de comunicación”

de comunicación concentra en ese momento un poder de influencia multiplicado, con el que puede comunicar lo que considera noticio-

so, lo que decide informar, lo que quiere que otros oigan, lean y piensen, en fin las valoraciones que decide compartir con el público, a todo lo cual efectivamente tienen derecho las personas y los medios, siempre dentro de la ley.

Se trata también de considerar la actividad comunicacional de nuestros medios como un instrumento insustituible de promoción y defensa de nuestra cultura, nuestro modo de vida, nuestra independencia y soberanía nacional, un arma para contrarrestar la influencia múltiple de los símbolos y patrones del capitalismo neoliberal que busca hoy interpretar a su modo las transformaciones económicas en curso en la sociedad cubana y mimetizarse para identificarlas con las claves de su sistema, de su lógica fundada en el predominio absoluto de la propiedad privada.

Es la propiedad privada la que ha generado en la historia humana el afán de lucro, el interés individual y corporativo, el egoísmo, el consumismo y una desenfrenada competencia que ha dañado y enfermado la naturaleza y las relaciones sociales, en particular el ejercicio de la política y de la actividad comunicativa, y ha convertido a la democracia en muchos países en un chiste de

mal gusto, y a escala internacional en objeto de la más perversa manipulación ideológica.

En Cuba, la responsabilidad de responder eficientemente a la agenda pública es compartida por periodistas, comunicadores, realizadores, directivos de los medios y también por el Estado y por el Partido, este último, por su calidad de fuerza dirigente superior de la sociedad cubana, calidad que le ha sido otorgada por mandato histórico, político y jurídico, carga sobre sus hombros la mayor responsabilidad.

Los medios de comunicación que son propiedad social constituyen una inversión de la sociedad cubana, de nuestros ciudadanos, no son propiedad de nadie en particular, no son propiedad exclusiva del Estado, del Partido o de sus directivos, sino de toda la sociedad.

Al no ser propiedad de nadie en particular, nadie tiene derecho individual a decidir lo que se convertirá masivamente en materia de atención social. El criterio principal tiene que serlo el que dicta la agenda pública. De ahí la responsabilidad de los medios de conciliar con esta última su agenda y la agenda política. De ahí también la importancia de la responsabilidad compartida, de la mirada colectiva y

especialmente de la existencia de normas consensuadas, legalmente aprobadas y constitucionalmente respaldadas, que aseguren, más allá de los criterios individuales de personas, sean o no militantes revolucionarios, desempeñen o no responsabilidades administrativas o políticas, el derecho de la ciudadanía a estar debidamente informada sobre cualquier asunto de interés social, que aseguren que no haya temas tabú, que no se oculte información para evadir responsabilidades, que no se desinforme, que no se confunda, que haya veracidad en lo que se publica, que exista transparencia, siempre dentro de las normas legales y de la ética profesional.

Nuestros medios de comunicación social necesitan esas normativas jurídicas para, aún en medio de las constantes amenazas y golpes bajos del Estado imperialista estadounidense y de las transnacionales, en particular las de los medios de comunicación, así como de otros poderes nortecéntricos económicos, políticos o militares, conquistar toda la democracia posible.

En esa dirección a la sociedad cubana le falta mucho por hacer.

Es deber del Estado socialista cubano empoderar de modo ascendente a la sociedad, lo que incluye también los medios de comunicación, la actividad comunicativa.

Del mismo modo que la sociedad cuida su economía con el fundamento del predominio de la propiedad social y la legalidad que la ampara, mientras coexisten formas cooperativas y privadas que operan dentro de la ley, otro tanto corresponde hacer con la comunicación social.

El desafío

La sociedad cubana mantiene la oportunidad de desarrollar un modelo de comunicación social amplio, flexible, participativo y socialmente responsable en el que quepan formas no estatales de gestión de los medios de comunicación, junto a los medios gestionados estatalmente, pero unos y otros dentro de la ley, todos -sean medios tradicionales o digitales-, si tienen su sede en el territorio nacional, tienen que sujetarse a las leyes cubanas.

El creciente desarrollo y la ampliación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación ha multiplicado los espacios informativos, han surgido blogs, periódicos digitales, páginas Web, espacios en los que individuos y grupos de individuos tratan los más diversos temas. Cuando eso se genere en Cuba, es deber y obligación respetar la ley. Corresponde al Estado la obligación de asegurar que todos la observen.

Ese papel del Estado en modo alguno lo convierte en "absolutista". Cumplir con ese mandato es simplemente actuar dentro de la ley y evitar que a nombre de la libertad de expresión y de criterio se incumpla lo consensuado socialmente y establecido legalmente.

La carencia de normativas lega-



FOTO: PATRICIA MONCADA

les específicas que regulen la comunicación social, a tono con los nuevos tiempos, actualizadas frente a las nuevas realidades, socialmente con-

“La lentitud en enfrentar la nueva realidad solamente profundiza la contradicción entre las necesidades informativas y comunicacionales de la sociedad cubana actual, y la falta de respuesta política a esas necesidades”

sensuadas y debidamente aprobadas por las estructuras autorizadas de nuestra institucionalidad da lugar al oportunismo y la especulación, pero tampoco contribuyen a eliminar las trabas que ponen a una comunicación a tono con las necesidades sociales y las nuevas realidades,

aquellos que no están en capacidad de cambiar su mentalidad.

Esas normas son hoy más que nunca necesarias.

Ellas son las que regularán no solo la actuación de los medios de comunicación social tradicionales o digitales, sino también la propia actuación de los organismos del Estado y la actuación del Partido, evitando el secretismo, la corrupción informativa, la subestimación del público y de los comunicadores, el abuso de poder, el vicio de censurar todo lo que sea de difícil comprensión o exprese un conflicto real de la sociedad, como si con su ocultación ello quedara resuelto o simplemente no existiese.

La lentitud en enfrentar la nueva realidad solamente profundiza la contradicción entre las necesidades informativas y comunicacionales de la sociedad cubana actual, y la falta de respuesta política a esas necesidades.

Pueblo, medios de comunicación, periodistas, comunicadores, Estado revolucionario y partido, todos unidos en un diálogo franco, crítico y autocrítico sobre el tema de la comunicación social, procurando un entendimiento que responda eficazmente a nuestra realidad y que

no abra fisuras por donde penetre el oportunismo ni la intención aviesa de dividir, de fragmentar, de lesionar la cohesión sociopolítica de la

“Se necesita aún mucha crítica y autocrítica en nuestra sociedad. Las ideas continúan jugando su papel junto con los acontecimientos, la batalla por una economía mejor para un país mejor marcha a la par de la batalla ideológica”

sociedad cubana, imprescindible precisamente para corregir nuestras carencias.

Considerar al Estado y al Gobierno revolucionario antes de los cual hay que diferenciarse por definición, es una actitud que lejos de cohesionar, divide. La relación

de la sociedad civil con el Estado, si se considera algo que debe ser "alternativo", implica que unas veces el asunto es "del Estado", otras "de la Sociedad Civil", nunca de ambos. Lo anterior en modo alguno implica, ni puede implicar, que hay que ver las cosas del mismo modo, actuar del mismo modo, pensar del mismo modo, la diferencia y la disidencia son naturales en cualquier sociedad humana, sino que significa simplemente no desunirse a priori.

El Partido Comunista de Cuba ha generalizado un debate nacional que lo incluye no solo como sujeto, sino también como objeto, como tema a discutir. Esa discusión para que sea constructiva debe partir de presupuestos veraces. En este llamado al análisis de nuestra realidad no se ha planteado otra condición como no se la de la mayor libertad de opinión y de palabra, el elemental decoro y la honestidad. Al no poner ninguna condición tampoco pide incondicionalidad. Discutir sobre incondicionalidad sería un falso problema, un desvío de los contenidos verdaderamente sustantivos que la sociedad cubana debe enfrentar y resolver en beneficio de todos.

La tarea de conquistar toda la democracia posible exige de todos un cambio de mentalidad. No todos los ciudadanos, militantes o no, dirigentes políticos o no, cuadros administrativos o trabajadores en general, han desarrollado las cualidades de tolerancia, reconocimiento de la opinión diferente o contraria, reconocimiento de los derechos. Se necesita aún mucha crítica y autocrítica en nuestra sociedad. Las ideas continúan jugando su papel junto con los acontecimientos, la batalla por una economía mejor para un país mejor marcha a la par de la batalla ideológica.

En este debate se está poniendo a prueba nuevamente el reconocimiento del partido en la sociedad cubana y su capacidad autocrítica. La sociedad cubana espera, no solo el reconocimiento de errores y deficiencias, sino junto con ello y a renglón seguido respuestas revolucionarias, eficientes para superarlos.

El momento actual, en el que nos debatimos una vez más por nuestra soberanía e independencia nacional, en el que está en marcha una guerra de símbolos y el fantasma del retroceso social y político toca a nuestras puertas de la mano del mismo imperialismo del cual nos liberó la revolución de enero de 1959, es necesaria y urgente una acción revolucionaria que ponga nuestra comunicación social, junto con el pueblo trabajador, nuestra intelectualidad, en particular el periodismo revolucionario, patriótico, antiimperialista, contrahegemónico, socialista, en la vanguardia de la batalla de ideas. No hay espacio ni tiempo para permitirnos la lentitud ni para poner en duda el imperativo de un cambio de fondo, con orden e inteligencia, en el terreno de la comunicación social.



FOTO: MARCELINO VÁZQUEZ HERNÁNDEZ (ACN)

Cuba, el anfitrión y garante de la paz en Colombia

EFE.- Las negociaciones de paz entre el Gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC-EP en La Habana llegaron a su fin tras casi cuatro años en los que Cuba desempeñó con éxito su papel como anfitrión, garante y vigilante neutral de una paz que ha demorado más de medio siglo.

El prestigio de su diplomacia, la discreción casi hermética ante la prensa y la cercanía de Colombia

fueron algunos de los requisitos que hicieron de la isla caribeña el lugar idóneo para las negociaciones, el cuarto intento de sellar la paz entre Gobierno y guerrilla.

“Hay que destacar el extraordinario empeño que ha puesto el Gobierno de Cuba para que este proceso salga adelante, han facilitado una logística brutal que ha funcionado como un reloj”, aseveró a Efe el Alto Comisionado de la Paz,

Sergio Jaramillo, miembro plenipotenciario de la delegación del Gobierno.

En agradecimiento al apoyo de Cuba, las partes decidieron que las armas que entreguen las FARC se emplearán en la construcción de tres monumentos, uno en Colombia, otro en la sede de la ONU en Nueva York y otro en La Habana, que albergó las conversaciones desde noviembre de 2012.



“Community Doctors”: Programa médico en Cuba, “imán” para estudiantes pobres de EEUU

Progreso Semanal.- El costo promedio de una carrera de medicina de cuatro años en EEUU fue de 278.455 dólares en escuelas privadas y de 207.866 en universidades públicas en 2013, según la Asociación de Escuelas de Medicina de EEUU (AAMC). Ese alto costo aleja el sueño de ser médico a estudiantes de escasos recursos en EEUU. Pero, en Cuba, la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM), sirve de “imán” de miles de estudiantes de EEUU, Latinoamérica, el Caribe, África y Asia.

Desde 1999, la ELAM da becas gratuitas para estudiar medicina, a

cambio de que, al concluir el programa de siete años, los estudiantes se comprometan a practicar su profesión u ofrezcan sus servicios en comunidades marginadas de sus países de origen.

Cerca de 25.000 médicos de 84 países han egresado de la ELAM. En EEUU, 25 graduados de la escuela ahora ejercen medicina en Nueva York, California, Nuevo México, Mississippi, Louisiana, Illinois, Ohio y Georgia.

El recién estrenado documental “Community Doctors” recoge las experiencias de algunas de estas personas.



FOTO: ERAALDO PERES

Datos de la cooperación médica cubana: 48000 profesionales en 67 estados

Iris ARMAS PADRINO
Especial ACN para CubaSi

Actualmente 48.000 profesionales están presentes en 67 estados del mundo, contribuyendo a elevar los indicadores sanitarios globales. Aunque la fecha oficial de inicio de esa ayuda en el campo de la salud se considera el 23 de mayo de 1963, con el envío de la primera brigada a Argelia, cuyos 55 integrantes brindaron su servicio por un año, la solidaridad médica cubana tuvo su antecedente en 1960 en Chile, al ocurrir el terremoto que dejó miles de personas falle-

cidas. Desde entonces, casi 135.000 colaboradores han llevado el bienestar y la salud a millones de habitantes en 108 países.

En diversas intervenciones, Fidel Castro, impulsor de estos programas, reiteró que, aunque Cuba es un país subdesarrollado, está en la obligación sagrada de tender el apoyo material y humano a otros pueblos necesitados. “Ese es un principio sagrado de la Revolución; eso es lo que nosotros llamamos internacionalismo, porque consideramos que todos los pueblos somos hermanos y antes que la Patria está la humanidad”, sentenció Fidel.



Cuba envió a Siria cargamento de vacunas

TeleSUR.- Una primera carga de dos toneladas de vacunas pentavalentes cubanas –contra la difteria, tétanos, tosferina, Hepatitis B e influenza– destinadas al pueblo sirio arribó al aeropuerto de Damasco el pasado 29 de agosto, como parte de un amplio convenio en marcha que intenta romper el férreo bloqueo co-

mercial al que es sometido ese país árabe. El titular sirio de Transporte destacó que ese es el resultado de la cooperación entre su cartera, la de Salud y la colaboración de Cuba en una esfera de vital importancia.

Este año se cumple el 51 aniversario del establecimiento de relaciones entre Cuba y Siria.

Nines Maestro, médica y militante de izquierda

“Cuba es una revolución por los derechos humanos para todas las personas”

En el VII Encuentro Andaluz de Solidaridad con Cuba, celebrado en la provincia de Huelva, conversamos con Nines Maestro, una de las grandes referencias en la militancia de izquierda en el Estado español. Formada como médica en la Isla, reflexiona sobre los derechos humanos en Cuba y en Occidente.

Entrevista: José MANZANEDA
Transcripción: Aurora VILAR
CUBAINFORMACIÓN

- ¿Por qué es tan importante hablar de Derechos Humanos en Cuba?

- Es importante porque Cuba ha demostrado cómo un país que no es rico, ni con un alto nivel de industrialización, ha superado en lo social a países con un nivel de desarrollo económico superior. Ese milagro se llama Revolución cubana.

La Revolución cubana se hace por los derechos humanos para todas las personas. La gran diferencia con el capitalismo es que cuando en él hablan de leyes para todas las personas no es verdad, cuando hablan de derecho a la vivienda para todos no es verdad. Pero cuando las revoluciones de los pueblos hablan de DDHH son capaces de cumplir objetivos que los otros jamás han podido cumplir. Esos objetivos se cumplen poniendo en el centro de la sociedad los derechos de los seres humanos, y para eso hay que atentar de alguna manera contra la propiedad privada en manos del capital.

Eso supone que los pueblos, con el objetivo de llegar al nivel más alto en el cumplimiento de los DDHH para todas las personas, tienen que tomar medidas que a veces son duras para defender a esa Revolución. Jamás la burguesía en ningún país se ha dejado expropiar gratis. Ellos poseen todo y sí tienen conciencia internacional, ellos sí conforman una Internacional. Cuando hay una expropiación para dar la tierra o las fábricas a la colectividad, funcionan como una internacional militar, económica y mediática.

Yo digo que un pueblo tiene el derecho y el deber de defender su Revolución. La defensa de la Revolución no es solamente para el pueblo que se beneficia directamente de ella, sino que es para todos los pueblos del mundo, que en este momento, además, enfrentamos el imperialismo más agresivo que hemos conocido las generaciones vivas. Y lo va a ser cada vez más, porque estamos en una crisis económica brutal en la que el saqueo de las materias primas y la destrucción son el arma que tiene el capital para mantener sus beneficios.

Por tanto, la defensa de los DDHH en Cuba tiene que expli-



FOTO: ANA GIL

carse muy bien. Es una herramienta de análisis que hay que utilizar para desenmascarar la mentira que tiene la defensa de los DDHH como verdadero arma de destrucción masiva. Porque supuestamente la defensa de los DDHH de las mujeres ha sido el pretexto para invadir Afganistán, o la defensa de la democracia fue el pretexto para invadir Irak, Siria, Libia... Es decir, es muy importante entrar en profundidad en el tema de los DDHH y no permitir que lo utilicen como anestesia colectiva o como elemento de confusión.

- Tu estudiaste Salud Pública en Cuba en los años 80 y has hablado en este VII Encuentro sobre el exitoso modelo preventivo de salud en la Isla. Pero -decías- que no es exportable. ¿Por qué?

- Es exportable pero a otro proceso revolucionario. De hecho, el diseño del modelo de sistema sanitario cubano es una recreación para Cuba del modelo soviético. No se trata de un problema técnico, ni que los diseñadores y planificadores cubanos no sean muy buenos, sino que hace falta un pueblo organizado, un pueblo consciente de lo conseguido con su propio esfuerzo para movili-

zar enormes facultades humanas, como la solidaridad, la mejora de las condiciones de salud, etc. Ese grado elevadísimo de solidaridad es el que no es exportable, porque eso sólo lo desencadena una revolución.

“La defensa de la democracia fue el pretexto para invadir Irak, Siria, Libia... Es muy importante entrar en profundidad en el tema de los DDHH y no permitir que lo utilicen como anestesia colectiva o como elemento de confusión”

El otro tema es el de la real independencia. En los años 80, en España, se puso en marcha una reforma de la atención primaria, intentando poner en funcionamiento los parámetros fundamentales de

Cuba. Actuando preventivamente, con educación para la salud, con detección precoz de enfermedades, se disminuía el gasto farmacéutico. La industria farmacéutica intervino, aunque no públicamente, para paralizar la reforma, porque no hay mejor negocio para ella que un médico con la consulta abarrotada: cuanto menos tiempo se dedica al paciente más recetas se dan, recetas que luego hay que pagar en la farmacia (y que en Cuba están a disposición casi gratuita de todo el mundo).

- El asunto de los DDHH y las conquistas en Cuba está manipulado de manera sistemática en los medios. Hablas de que existe una “Internacional de la Burguesía”, dentro de la que estarían los medios de comunicación...

- Es evidente que hay cuatro agencias en el mundo que producen las noticias que después reproducen, como clones, el resto de medios. El problema es que los pueblos no son conscientes de que los medios están en manos del poder, más concentradamente que nunca. La gente no es consciente de que cuando se sienta frente a un televisor están inoculán-

dole ideología de clase contra sus propios intereses. Los medios de comunicación siempre han tenido el sello del poder. La ideología de las clases dominantes tiene en los medios de comunicación y en los confesionarios su instrumento privilegiado.

El problema viene cuando nos hemos creído que esto es una democracia, y que El País es el “diario independiente de la mañana”. Los medios son armas de destrucción masiva de conciencias, porque precisamente en momentos de crisis brutal y de guerra a escala mundial, el control de las conciencias en los países del centro del Imperio es clave para que no reaccionemos recurriendo al internacionalismo solidario, en el que nos va la vida. Necesitamos crear nuestros propios medios de comunicación porque jamás la televisión, las grandes radios o los grandes periódicos van a dar la versión de los pueblos.

No hay independencia, no hay neutralidad. Esos grandes medios están en guerra y debemos reaccionar al servicio de la creación de medios que hablen de las razones y de los intereses de los pueblos del mundo.

Fidel Castro, héroe de los desheredados

Personaje controvertido en Occidente, donde es fuertemente criticado, Fidel Castro es admirado en cambio por los pueblos de América Latina y del Tercer Mundo, que lo consideran un símbolo de la resistencia a la opresión y un defensor de la aspiración de los países del Sur a la independencia, a la soberanía y a la autodeterminación. Rebelde mítico que entró en vida en el Panteón de los grandes libertadores del continente americano, el antiguo guerrillero de la Sierra Maestra ha visto su prestigio superar fronteras continentales para convertirse en el arquetipo del antiimperialismo del siglo XX y el vector de un mensaje universal de emancipación.

Los medios occidentales, por sus crispaciones ideológicas y una condescendencia obvia hacia los pueblos del Sur, no han logrado entender la importancia histórica de Fidel Castro para Cuba, América Latina y el Tercer Mundo. Desde José Martí, el héroe nacional cubano, ningún otro personaje ha simbolizado con tanta fuerza las aspiraciones del pueblo cubano a la soberanía nacional, a la independencia económica y a la justicia social.

Fidel Castro es un símbolo de orgullo, de dignidad, de resistencia y de lealtad a los principios y su prestigio ha superado las fronteras de su tierra natal para irradiar el mundo. El líder histórico de la Revolución cubana tomó las armas a favor de los oprimidos y reivindicó sus derechos a una vida decente. Procedente de una de las familias más adineradas del país, renunció a todos sus privilegios de clase para defender a los sin voces, abandonados a su suerte e ignorados por los pudientes.

Fidel Castro dispone de una legitimidad histórica. Armas en mano luchó contra la sangrienta dictadura de Fulgencio Batista durante el ataque al cuartel Moncada en 1953 y durante la insurrección en la Sierra Maestra de diciembre de 1956 a diciembre de 1958. Triunfó contra un régimen militar brutal dotado de un impresionante poder de fuego y apoyado por Estados Unidos. En un contexto de hostilidad extrema ha realizado el sueño de José Martí de una Cuba independiente y soberana y ha guiado a su pueblo en el camino de la emancipación plena y definitiva oponiendo una resistencia a toda prueba frente a las pretensiones hegemónicas de Washington.

Fidel Castro también dispone de una legitimidad constitucional. Cada uno tiene derecho a pensar lo que quiera sobre el sistema electoral cubano pero fue elegido, cada cinco años, de 1976 a 2006. Antes de esa fecha sólo era primer ministro y no presidente de la República. En efecto, contrariamente a una idea preconcebida, Cuba ha tenido a no menos de



Jóvenes que conforman el Destacamento Inspirados en Fidel, iniciativa auspiciada por los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), en el asentamiento de Birán (Holguín).

cuatro presidentes de la República desde 1959: Manuel Urrutia de enero de 1959 a julio de 1959, Osvaldo Dorticós de julio de 1959 a 1975, Fidel Castro de 1976 a 2006 y Raúl Castro desde 2006, cuyo gobierno terminará en 2018 tras la reforma constitucional que limita el número

res y hombres, es por definición imperfecta y jamás ha tenido la pretensión de erigirse en ejemplo. Pero la inmensa mayoría de los cubanos tiene mucho respeto hacia Fidel Castro y jamás ha puesto en tela de juicio sus nobles intenciones. Estados Unidos siempre se ha mostrado muy

hay oposición política eficaz [...]. El único medio posible para aniquilar el apoyo interno [al gobierno] es provocar el desencanto y el desaliento por la insatisfacción económica y la penuria". Washington siguió ese consejo y dio prueba de una hostilidad encarnizada contra los cubanos

dounidense en La Habana quien no ha dejado de enfatizar "la admiración personal significativa para Fidel" por parte de los cubanos, recordando que "sería un error subestimar [...] el apoyo del cual dispone el gobierno, particularmente entre las comunidades populares y los estudiantes".

Tres facetas caracterizan al personaje de Fidel Castro. En primer lugar es el arquitecto de la soberanía nacional que ha realizado el sueño del Apóstol y Héroe Nacional José Martí de una Cuba independiente y ha devuelto su dignidad al pueblo de la Isla. Después es el reformador social que se ha ubicado al lado de los humildes y los humillados creando una de las sociedades menos injustas del Tercer Mundo. Finalmente es el internacionalista que ha tendido una mano generosa a los pueblos necesitados y que ha ubicado la solidaridad y la integración en el centro de la política exterior de Cuba.

Procedente de una de las familias más adineradas del país, renunció a todos sus privilegios de clase para defender a los sin voces. Es el arquitecto de la soberanía nacional que ha realizado el sueño del Apóstol y Héroe Nacional José Martí de una Cuba independiente y ha devuelto su dignidad al pueblo de la Isla. Es el internacionalista que ha tendido una mano generosa a los pueblos necesitados y que ha ubicado la solidaridad y la integración en el centro de la política exterior de Cuba.

de mandatos a dos.

Ningún dirigente puede permanecer a la cabeza de un país durante treinta años, en un contexto de guerra larvada con EEUU, sin un apoyo mayoritario del pueblo. Obviamente, como en toda sociedad, existen insatisfechos, críticos y decepcionados. La Revolución cubana, obra de muje-

lúcido al respecto. Así, el 6 de abril de 1960, Lester D. Mallory, subsecretario adjunto de Estado para los Asuntos Interamericanos, recordó en un memorándum a Roy Rubottom Jr., entonces subsecretario de Estado para los Asuntos Interamericanos, el prestigio del líder cubano: "La mayoría de los cubanos apoya a Castro. No

imponiendo sanciones económicas sumamente severas que duran hasta hoy. Pero la empresa no ha sido coronada de éxito.

En efecto, cerca de medio siglo después, la popularidad de Fidel Castro sigue viva. Es lo que ha podido constatar Jonathan D. Farrar, entonces jefe de la diplomacia esta-

*SALIM LAMRANI ACABA DE PUBLICAR SU LIBRO "FIDEL CASTRO, HÉROS DES DÉSHÉRITÉS", EDITIONS ESTRELLA (PARÍS, 2016).

edados

Salim LAMRANI*



FOTO: MODESTO GUTIÉRREZ CABO (AIN)

Fidel es una cultura

Desde que tengo uso de razón política estuve oyendo hablar sobre qué pasaría el día en que Fidel no estuviera al frente de Cuba. Recuerdo un documental de la Escuela de Cine de San Antonio que vi hace años en una de las Ferias del libro que se hacían en Pa-bexpo: Un hombre habla por un teléfono público y le disparan a boca de jarro la pregunta de marras, “la debacle”, respondía el interrogado con una expresión facial acorde con esas dos palabras.

Tampoco hubo vez en que saliera de Cuba antes de 2006, cuando Fidel enfermó gravemente y delegó sus responsabilidades al frente del país, en que no me hicieran la consabida pregunta que la realidad se ha encargado de responder. Pero... ¿por qué se asocia tanto el destino de un país al de una persona, se sea amigo o enemigo del signo que ésta, indiscutiblemente, ha impuesto al destino de Cuba y más allá? ¿Por qué ostenta el récord de ser el líder contra el que más intentos de asesinato se han fraguado? ¿Cómo es posible que, a pesar de haber sido tratado de modo hostil por los principales medios de comunicación del planeta, donde quiera que viajó fue acogido fervorosamente por las multitudes?

Cuba fue la última nación americana en liberarse del colonialismo español. España concentró contra los patriotas cubanos toda su fuerza en tres guerras en las que el genio militar y político de los más capaces hijos de la Isla, aunque arrinconó a uno de los imperios más poderosos de la historia, fue golpeado en los momentos críticos por la división.

Los norteamericanos aprovecharon la muerte de los más prestigiosos líderes independentistas —Antonio Maceo y José Martí— para escamotear la independencia, dividiendo y corrompiendo a muchos cubanos con trayectoria insurreccional. Tu vieron que pasar más de dos décadas para que una nueva generación retomara a Martí, rescatara su ideario antiimperialista y lo proyectara junto al pensamiento marxista como solución para los males de una república dependiente y corrupta.

El pueblo cubano entonces patrió hombres como Julio Antonio

discurso del “Buen Vecino” logró restablecer el control de la situación. Se generaron entonces nuevos engaños y frustraciones.

Aunque una Constitución proclamó en 1940 derechos muy avanzados para la época, en periodos electorales sucesivos las fuerzas políticas que se proclamaron herederas de la Revolución del 30, una vez llegadas al poder, se revelaron como corruptas y serviles a la dominación norteamericana. El Partido Comunista se había desangrado políticamente, obedeciendo la orden de Moscú de crear Frentes Populares, y

hacer una revolución sin el ejército o con el ejército pero no contra éste, y Fidel rompió el dogma. Fresco aun el crimen de la CIA contra la Revolución guatemalteca de 1954, tampoco un gobierno latinoamericano podía desafiar a EEUU y menos hacer una reforma agraria que afectara intereses norteamericanos, Fidel volvió a romper el dogma y desde entonces saltaron por los aires los imposibles en Cuba. Pero no fue suficiente, en África eran invencibles los mercenarios blancos y el ejército racista sudafricano hasta que negros y mestizos dirigidos por Fidel demostraron lo contrario. Como ha escrito el historiador Piero Gleijeses, en África Cuba humilló a una potencia de la Guerra fría —EEUU— y desafió a la otra —la Unión Soviética—, actuando por motivaciones propias a favor de los pueblos africanos.

Imposible era también que la Revolución se mantuviera en el poder en Cuba tras la desaparición de la URSS, que un país del Tercer Mundo compitiera en productos biotecnológicos con los del primero y viviera de exportar servicios profesionales pero los cubanos guiados por Fidel lo posibilitaron.

Había que matarlo porque Fidel es la posibilidad de que los postergados, los de abajo, hagan posible lo que siempre les han negado. Y no bastaba con matarlo, había que desacreditarlo. “Revolución es no mentir jamás”, ha dicho el hombre sobre el que quizás más se haya mentido.

Hace diez años que Fidel no gobierna en Cuba y cada día vivido desde entonces ha sido un día de derrota para sus poderosos enemigos. Un día en que se recuerda que no pudieron vencerlo ni con la guerra, ni con el asesinato; ni con el bloqueo económico, recrudescido después de la caída de la Unión Soviética.

Esa victoria no tendría sentido si la Revolución no continúa. Fidel no hubiera trabajado intensamente todos estos años, no hubiera consagrado su vida a la educación de su pueblo, si no es para que la Revolución lo sobreviviera.

Pero, con excepción de Cuba, solo países de geografía numerosa, lejanos de EEUU, con masa crítica demográfica, cultura milenaria y lengua propia han resistido de manera prolongada la hegemonía norteamericana.

“Fidel es un país” escribió Juan Gelman, pero eso era a inicios de la Revolución. Hoy Fidel es una cultura, una geografía de la justicia y la soberanía, un lenguaje de la solidaridad que une a muchas personas más allá de las fronteras de Cuba. La Revolución sobrevivirá si mantiene viva esa cultura.

Iroel Sánchez
Al Mayadeen

¿Cómo es posible que, a pesar de haber sido tratado de modo hostil por los principales medios de comunicación del planeta, donde quiera que viajó fue acogido fervorosamente por las multitudes?

El pueblo mil veces engañado vio en él todo eso y decidió lanzarse otra vez a la Revolución.

Mella, Rubén Martínez Villena y Antonio Guiteras, que juntaron el pensamiento martiano y el ideario socialista con la acción revolucionaria, pero que no sobrevivieron al proceso llamado Revolución del 30 que, de manera importante, ellos contribuyeron a gestar desde inicios de la década de los años veinte del siglo pasado pero que nuevamente fue golpeada por divisiones entre las fuerzas revolucionarias. La embajada de EEUU conspiró con el que sería su hombre fuerte a partir de entonces, Fulgencio Batista, y con el

acudiendo a las primeras elecciones regidas por la nueva Constitución en alianza con el mismo Batista que, al servicio del imperialismo, había dado el tiro de gracia a la Revolución del 30. Un nuevo partido político con el nombre de Ortodoxo, en cuyas filas militaba el joven abogado Fidel Castro, capitalizó el descontento popular bajo el lema “Ver-güenza contra dinero”, su líder atrapado en una denuncia que no pudo probar se suicidó, y a las puertas de las elecciones donde ese Partido tenía la victoria segura, un golpe de estado encabezado por Batista cambiaría radicalmente la situación.

Ante la inacción del partido al que pertenecía y agotadas las vías políticas, Fidel Castro abraza la vía armada, organiza en secreto un selecto grupo de jóvenes y sorprende al país el 26 de julio de 1953 asaltando la segunda fortaleza militar del país, con la demostración palpable de que él y el movimiento que encabeza están dispuestos a jugarse la vida por realizar los sueños con que tantas veces habían engañado a los cubanos. Su discurso de autodefensa, difundido clandestinamente desde la prisión, fue el programa revolucionario que le ganó el apoyo popular, avalado porque esta vez la palabra y los hechos se encontraban sin demagogia. Habían regresado Martí, Maceo, Guiteras, Mella y Rubén en una sola persona. Fidel era el organizador y el hombre de acción, el intelectual y el político con ética, el líder dispuesto a jugarse el pellejo para probar sus ideas. El pueblo mil veces engañado vio en él todo eso y decidió lanzarse otra vez a la Revolución.

El resto es conocido. Se podía



FOTO: ISMAEL FRANCISCO

Raúl Capote, escritor y agente cubano infiltrado en la CIA

“La CIA siempre ha tratado de captar a la intelectualidad cubana crítica”

Entrevista: José MANZANEDA
Transcripción: Natalia CALVO
CUBAINFORMACIÓN

Entrevistamos a Raúl Capote quien fue durante años el agente Pablo de la CIA en Cuba. Pero, para desgracia de los Servicios de Inteligencia de EEUU, también era el agente Daniel de la Seguridad del Estado cubano. Fue captado por la CIA por su perfil de profesor universitario e intelectual crítico, ya que había tropezado con ciertas incomprensiones en su centro laboral. Es autor de “Enemigo” y “La guerra que se nos hace”, y edita el blog “Adversario cubano”.

- Tú fuiste captado por la agencia de inteligencia norteamericana por tu perfil de profesor universitario, de intelectual crítico. Incluso habías sufrido ciertas incomprensiones en la institución en la que trabajabas. El objetivo de la CIA, a la hora de captarte, fue ir nucleando un entorno de intelectualidad, de profesorado, de artistas críticos, para la creación de un cuerpo opositor contra el gobierno cubano. Hace unos años, publicaste tu libro de vivencias “Enemigo”. Cuéntanos sobre él.

- El libro “Enemigo” recoge un periodo muy intenso de mi trabajo como supuesto agente de la CIA, desde 2004 a 2011. Y tiene una particularidad: lo empecé a escribir siendo todavía agente secreto. No sabía si alguna vez se podría publicar, no estaba seguro de sí, en algún momento, el libro pudiera salir a la luz pública, pudiera editarse. Escribirlo fue una manera de descargar la tensión con la que vivía. Y fui contando la historia al ritmo de lo que estaba ocurriendo. Felizmente, tuve la oportunidad de publicarlo, cuando se hace la denuncia en el año 2011. Esta denuncia se llamó “Las razones de Cuba”.

- En los años en los que estuviste infiltrado en la CIA, ya descubriste un concepto que manejan los servicios de inteligencia norteamericanos y otras potencias, del que se habla mucho últimamente: el “golpe suave”.

- Esa es exactamente la estrategia. Ellos estaban intentando crear las condiciones, crear los líderes necesarios. No los tenían, el tiempo estaba pasando con rapidez, según ellos se estaba acercando la hora del relevo generacional de la Revolución y necesitaban formar líderes de cambio. Es uno de los objetivos centra-



FOTOS: JAVIER GARJO

les de mi trabajo en esos años, tratar de identificar personas que pudieran formarse, prepararse a través de un cuidadoso plan de becas, muy atractivo porque eran becas donde se pagaba absolutamente todo. Pero

“ Nos ayudaban a estudiar cómo se puede crear una red para comunicarse con diferentes sectores de la sociedad cubana, que fuera clandestina, que no fuera detectada por la Seguridad cubana ”

el objetivo final de esos líderes, de esos cuadros, era crear las condiciones para, llegado el momento -calculaban un plazo de 10 o 15 años desde el año 2004- tener a las personas capaces de organizar este tipo de trabajo.

- ¿Qué tipo de ayuda les daban a ustedes?

-Nos hacían llegar los equipos de comunicación más modernos en su momento, nos ayudaban a estudiar cómo se puede crear una red para comunicarse con diferentes sectores de la sociedad cubana, que fuera clandestina, que no fuera detectada por la Seguridad cubana, para alcanzar ciertos niveles de movilización, sobre todo entre los jóvenes, en el momento en que la estrategia llegara a su punto final. Y junto con esto, prepararnos para la “hora cero”, el relevo que, según ellos, estaba ocurriendo en el país, para entonces salir a la luz pública como una organización, como una especie de tanque pensante u ONG, aparentemente sin ningún tipo de interés político ni financiamiento exterior.

Esa organización debería aparecer como una alternativa de pensamiento a lo que estaba ocurriendo en el país, incluso una alternativa de pensamiento desde la izquierda. Sería una fundación que se llamaría “Fundación Génesis para la

Libertad” que, desde un pensamiento aparentemente socialista, lograra confundir a la mayor parte posible de gente y se presentara como una alternativa, con un discurso también, en apariencia, de izquierdas.

“ Ellos pensaban desplegar, como parte de la estrategia en esos años, una fuerte guerra en el terreno de la ideología, de la cultura, para crear lo que ellos llamaban en Cuba ‘personas acríicas’ ”

La idea es que generara división interna en el país y generara confusión. Ellos pensaban desplegar, como parte de la estrategia en esos años, una fuerte guerra en el terreno de la ideología, de la cultura, para crear lo que llamaban en Cuba “per-

sonas acríicas”, que en el fondo son personas sin compromiso con la Revolución, que creen que el capitalismo es la solución a los problemas del país, claramente identificados con la sociedad de consumo, pero sin ninguna militancia política.

- El objetivo era dividir la sociedad...

- Por supuesto. Ellos decían entonces, que con el país en esa circunstancia de división interna, con estas nuevas propuestas, con líderes formados por ellos, se podía empezar a aplicar en Cuba la estrategia de lo que ahora llaman “golpe suave” con éxito. Y ahí empiezan, hablo de años atrás, del año 2006, intentando crear y formar en Cuba esos activistas, que se diferenciaban de los que estábamos formando nosotros, en que eran activistas de calle, activistas que trabajaban en supuestas “acciones no violentas”.

Junto con esto, todo un trabajo con grupos musicales, trataron de identificar cuáles eran los géneros musicales que más se escuchaban en el país, qué impacto tenían en los

jóvenes. Hicieron trabajo de campo, incluso grabaron, filmaron a muchos grupos musicales, engañándolos, diciéndoles que se trataba de un trabajo de promoción artística. Realmente no estaba el mercado detrás de ellos, sino la CIA, tratando de guiar su trabajo. Habían visto las posibilidades que podían tener ciertos músicos, en determinado momento, para llenar las plazas. De que la gente acudiera a las plazas no por una inclinación política, o manifestándose por algo, sino por el atractivo que significaba un grupo

que sirviera al plan, a esa estrategia. No sé hasta qué punto los músicos eran conscientes de quién y cómo les estaba utilizando, pero muchas de las personas que llegaron a Cuba supuestamente a ayudar al desarrollo artístico de "Los Aldeanos", son las mismas personas que después estuvieron involucradas en acciones de desestabilizadoras en otros lugares del mundo. Estuvieron en Bagdad unos. Otro estuvo después involucrado en los hechos de la Plaza Maidán en Ucrania. Así trataron de engañar a otra mucha gente.

- Por supuesto, incluso hay que decir que muchos grupos desconocían lo que estaba sucediendo, fueron engañados en determinados momentos. Creo que el mercado los deslumbró, pusieron por delante la posibilidad de ganar mucho dinero, y algunos terminaron haciendo algo que estaba totalmente en contra de lo que se proponían al inicio como músicos y como artistas.

- Después has publicado un segundo libro, "La guerra que se nos hace".

ciones con nombres muy atractivos, muy bonitos, pero que tienen detrás el trabajo de los servicios especiales norteamericanos?

Y también está el análisis del enfrentamiento en el campo de la cultura, el pensamiento que necesitamos para parar esa guerra que se nos hace.

- Raúl, ¿qué crees que deben hacer las instituciones culturales y los intelectuales de este país para que esa intelectualidad crítica no acabe seducida por los cantos de sirena,

te ser un revolucionario.

Las instituciones, cuando dejan de atender, de reconocer este pensamiento crítico, ahí está la mano del enemigo, que aprovecha cualquier tipo de fisura. El que es auténtico, se va a quedar como auténticamente revolucionario, que está asumiendo la crítica como su esencia. Y, por lo general, es muy difícil que el enemigo logre captarlo. Pero mucha gente joven, mucha gente que empieza en determinados momentos y que requiere del apoyo institucional y dondequiera que ese apoyo falle, entonces ahí están los servicios especiales norteamericanos haciendo su labor de división, sabotaje y compra de esos talentos.

“Tienen la experiencia de cómo derrotaron al socialismo en la antigua Unión Soviética, más allá del análisis que hagamos de aquellos procesos. Ahora tiene Cuba que enfrentar esa guerra en el terreno de las ideas y en el terreno de la cultura”

- Y en esta "guerra que se nos hace", ¿cómo crees que va a influir la nueva relación Cuba-EEUU, será la misma guerra pero con un rostro más amable?

- Ahora comienza lo más difícil. Están pasando de aplicar la política del garrote a la política de la zanahoria. No pudieron ponernos de rodillas, pero ahora van a tratar de vencernos a través de su poderosa industria cultural. Fíjate que casi todas las primeras cosas que ha aprobado la Casa Blanca, tienen que ver con el mundo de las telecomunicaciones, con el mundo de la información.

Tienen la experiencia de cómo derrotaron al socialismo en la antigua Unión Soviética, más allá del análisis que hagamos de aquellos procesos. Ahora tiene Cuba que enfrentar esa guerra en el terreno de las ideas y en el terreno de la cultura. Muchos oficiales de la CIA que conocí estaban en contra del bloqueo, estaban incluso a favor de las relaciones porque, según ellos, facilitan el trabajo dentro del país, no desde el punto de vista de la guerra cultural sino desde el punto de vista operativo: les iba a ser mucho más fácil todo lo que pudieran hacer.

Pero, bueno, bienvenido el diálogo. Estamos preparados y debemos asumir el reto de enfrentarnos en un terreno distinto. Tenemos la fuerza de nuestras ideas. Tenemos la fuerza de nuestra cultura, que se va a poner a prueba ahora en este nuevo escenario. Y creo que sí, que van a ser tiempos complejos, pero tengo la fe absoluta de que vamos a salir también ganadores.



de alta convocatoria. Esto lo explica el libro "Enemigo". Nosotros tuvimos la oportunidad —una de las cosas que considero más importantes en mi trabajo—, de parar una cosa como esa, de contribuir a detener o frustrar una estrategia de este tipo.

- Hace un tiempo, Associated Press publicó una investigación sobre el intento de utilización del movimiento *hip hop*, rapero, de Cuba, incluso el financiamiento de sus actividades, por parte de la agencia norteamericana USAID.

- Es el caso de "Los Aldeanos". Un grupo de rap con mucha popularidad, que hacía fuerte crítica social, pero que un determinado momento, da un giro de 180°, pasa a una crítica política muy fuerte. Y coincide con la llegada a Cuba de supuestos contratistas que habían llegado a buscarles mercado internacional. Es muy interesante. La CIA necesitaba un grupo en Cuba que tuviera alta convocatoria de jóvenes, que pudiera llenar una plaza con doscientos mil muchachos y muchachas, para

Se movieron en un escenario bastante grande, porque el *hip hop* se prestaba, porque el tipo de música tenía una incidencia muy grande en los barrios, sobre todo entre la gente más joven. Por eso creyeron

“Algunos temas he ido investigando: ¿cómo se utilizan las organizaciones no gubernamentales en esta estrategia contra Cuba y contra otros países? ¿Cómo funcionan las diferentes líneas de financiamiento?”

que sería una vía para lograr sus objetivos de desestabilización.

- Pero habría que separar el movimiento *hip hop* de los grupos que se prestaron a ello, ¿verdad?

- "Enemigo" narra la historia de mis vivencias, pero "La guerra que se nos hace" es fruto de una investigación profunda de todas estas temáticas, del trabajo de la CIA no solamente contra Cuba sino contra otros países, contra América Latina, contra Europa, incluso dentro de los EEUU, y de cómo fue creada, para qué fue creada, su enfrentamiento con el socialismo en Europa del Este, lo que ha hecho en Europa en general, no solamente contra el campo socialista, sino lo que hicieron contra América Latina, en los 80 fundamentalmente.

Hay una segunda parte del libro dedicada a Cuba por completo. Está toda la etapa de mi trabajo dentro de la CIA también, con la experiencia de algunos compañeros y con algunos temas que se han ido investigando. ¿Cómo se utilizan las organizaciones no gubernamentales en esta estrategia contra Cuba y contra otros países? ¿Cómo funcionan las diferentes líneas de financiamiento? ¿Cómo llega? ¿Cómo apuntan el trabajo de los servicios especiales a partir de la colaboración de institu-

por las ofertas del gobierno norteamericano, directas o indirectas?

- Yo creo profundamente en el pensamiento crítico, creo que eso es parte de ser revolucionario. Un revolucionario que no sea rebelde,

“Mucha gente que empieza (...) requiere del apoyo institucional, y dondequiera que ese apoyo falle, entonces ahí están los servicios especiales norteamericanos haciendo su labor de división, sabotaje y compra de esos talentos”

que no sea crítico, es una anomalía. De un ciudadano bueno salen buenos ciudadanos, pero de un revolucionario sale el rebelde, sale el crítico, sale la persona que se cuestiona la realidad, eso es lo que es realmen-



Ceremonia de inicio del primer juego del tope bilateral de béisbol entre los equipos de Cuba y EEUU, en el estadio José Ramón Cepero (Ciego de Ávila).

/ FOTO: OSVALDO GUTIÉRREZ GOMEZ (AIN)

Cuba ya no les impide fichar en EEUU, pero beisboleros “huyen”, “escapan” o “se fugan”: aclarando otra farsa

José MANZANEDA
Cubainformación

Desde 2013 el Gobierno cubano permite que deportistas de élite jueguen como profesionales en ligas extranjeras. Son ya cerca de 40 quienes hoy compiten en clubs de otros países, en 9 disciplinas. Estos deportistas reciben la parte principal de los ingresos —en algunos casos hasta el 90%—, y el resto es ingresado por el Instituto de Deportes de Cuba, con el fin de sostener el deporte base en la Isla.

El Gobierno cubano lleva años tratando de extender esta fórmula también a los jugadores de béisbol que quieren fichar por clubs de las Grandes Ligas de EEUU. Pero las leyes del bloqueo norteamericano a la Isla impiden que el Estado cubano reciba un solo dólar en impuestos. Además, obligan a los jugadores a residir fuera de la Isla y a romper con las instituciones deportivas cubanas.

Consecuencia: solo en el pasado año un centenar de peloteros rompieron sus vínculos con Cuba para acceder al béisbol profesional de EEUU.

Es lo que hicieron en febrero —con gran festejo en los medios internacionales— dos figuras del

jugadores habrían podido firmar un contrato millonario en las Grandes Ligas —en julio Yulieski firmó con los Astros de Houston por 47,5 millones—, del que solo el 10% habría ido a parar al Estado cubano. Habrían podido mantener su residencia en la Isla, y colaborar con el

delegación de las Grandes Ligas de Béisbol, que ha solicitado al Presidente Barack Obama una licencia especial que permita sortear el bloqueo y contratar jugadores cubanos, en un acuerdo consensuado con el Gobierno de La Habana.

medios prefieren seguir utilizando políticamente estos hechos. Para ello, empleaban una completa batería de términos de guerra: los jugadores “escaparon”, “se fugaron”, “se escabulleron”, “huyeron” o “desertaron”. Expresiones que sirven para camuflar la responsabilidad del Gobierno de EEUU, y culpabilizar —una vez más— al Gobierno cubano.

El abandono de los deportistas era festejado sin disimulo por varios diarios, que publicaban una fotografía de Fidel Castro, años atrás, cuando felicitaba a uno de ellos. El mensaje de guerra —inequívoco— de esta foto lo llevaba a palabras el canal deportivo ESPN: La “deserción de los Guriel da el tiro de gracia al béisbol en Cuba”.

Al margen del impacto de estos hechos en la crisis actual del béisbol cubano, hay algo ya indudable: que si algo recibió el tiro de gracia hace tiempo es el periodismo veraz y decente en los grandes medios internacionales.

Las leyes del bloqueo norteamericano a la Isla impiden que el Estado cubano reciba un solo dólar en impuestos. además, obligan a los jugadores a residir fuera de la Isla y a romper con las instituciones deportivas cubanas.

Consecuencia: solo en el pasado año un centenar de peloteros rompieron sus vínculos con Cuba para acceder al béisbol profesional de EEUU.

béisbol cubano actual: los hermanos Yulieski y Lourdes Gourriel. Tras participar en la Serie del Caribe, en República Dominicana, decidieron no regresar a Cuba y dirigirse a EEUU.

Sin las leyes del bloqueo, estos

deporte de su país. Como cualquier deportista profesional en el mundo.

Pero las leyes de EEUU se lo impidieron, a pesar del actual acercamiento diplomático entre ambos gobiernos. En diciembre pasado, visitaba Cuba una importante

Pero a día de hoy... la licencia no ha sido firmada. El tiempo para los deportistas pasa rápido. Y los dos citados beisboleros cubanos decidieron, sencillamente, no esperar más.

La explicación es así de obvia, así de sencilla. Pero los grandes



rtve.es 0 operarios Las condiciones de un posible rescate

Analistas expertos y periodistas imparciales: pluralidad ficticia para fabricar mensaje único sobre Cuba

José MANZANEDA
Cubainformación

El tema Cuba es el ejemplo claro de que la libertad de información y de prensa, en los grandes medios españoles, es pura retórica. Un solo mensaje se repite —en diferentes formas, grados y matices— en noticias, reportajes o secciones de opinión de prensa, radio y televisión: Cuba tiene —nos dicen— un “régimen” político no democrático al que se debe exigir una “apertura”.

Este mensaje es único no solo en los grandes medios privados. También en los públicos. Analicemos el caso de Televisión Española, donde resulta asfixiante la falta de pluralidad de opiniones no solo en informativos o tertulias. También en los segmentos más especializados y minoritarios.

Para acercarnos al arte cubano, por ejemplo, el programa cultural “Metrópolis” ofrecía en abril un monográfico de media hora sobre “Iconocracia”, una exposición de fotografía cubana —financiada por instituciones españolas— de mensaje claramente contrario al gobierno cubano.

El programa “Latinoamérica en 24 horas”, para analizar el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba, llevaba a su estudio, como único invitado supuestamente “experto” a Pablo Díaz Espí, director de Diario de Cuba, una web anticastrista, con sede en Madrid, cuyo presupuesto depende —también— del Gobierno español... y del de EEUU. En la entrevista, presentadora y entrevistado se intercambiaban los papeles para lle-

var a la audiencia el mismo mensaje único contra el gobierno cubano: “Un Congreso bastante decepcionante para muchos, comenzando por esa retórica continuista, por ese tono antiimperialista que ha usado de nuevo Raúl Castro”, introducía la periodista María San Juan. “Vienen tiempos peores en términos de derechos humanos, es el ocaso del totalitarismo y el régimen se siente más vulnerable”, añadía el invitado.

“A punto con La 2”, un magazine del segundo canal de Televisión Española, para abordar los ac-

Hay en Estados Unidos o en España una libertad de prensa que consiste —como vemos— en invitar como “analistas expertos” solo a quienes atacan al gobierno cubano

tuales cambios en Cuba, llevaba al plató, también como única invitada “experta”, a Anna Ayuso, investigadora del CIDOB, un *think tank* cuyo presidente de honor es el ex Secretario General de la OTAN Javier Solana, y en cuyo patronato participa el Ministerio de Asuntos Exteriores de España. CIDOB se presenta como un centro “inde-

pendiente y plural”, argumentando que integra a personas cercanas al Partido Popular, al PSOE y a la derecha nacionalista catalana.

Ayuso repetía el habitual manual de tópicos sobre Cuba, para lo que contaba —también— con la colaboración de la presentadora. “Hablando de apertura, ¿puede el régimen castrista sobrevivir a estos cambios que conlleva el turismo (...) y sobre todo las nuevas tecnologías (...) porque te abren al mundo”, preguntaba. En su respuesta, la supuesta “experta independiente” Anna Ayuso se limitaba a defender las tesis del presidente de EEUU: “[en su visita a La Habana] Obama puso mucho énfasis en las nuevas tecnologías, y uno de los problemas de la Isla es que no hay libertad de prensa”.

Varios mensajes inapelables para la audiencia: que la Casa Blanca es quien pone “énfasis en [el desarrollo de] las nuevas tecnologías” de Internet en Cuba, cuando ha sido el bloqueo de EEUU —y no el gobierno cubano— quien ha impedido su desarrollo en la Isla. Y que “en Cuba no hay libertad de prensa”, pero sí la hay en EEUU o España.

Una libertad de prensa que consiste —como vemos— en invitar como “analistas expertos” solo a quienes atacan al gobierno cubano, y que censura la opinión de más de cien organizaciones de solidaridad con la Revolución cubana en el Estado español, muchas de las cuales cuentan con excelentes especialistas en la coyuntura política o la historia de Cuba. Una curiosa “libertad de prensa”.

“Presos políticos” de Cuba: secuestradores, asesinos y gente que se va de viaje... a EEUU

José MANZANEDA
Cubainformación

La prensa internacional nos ha estado hablando de la existencia de 93 “presos políticos” en Cuba, avalando —sin el menor contaste— una lista presentada por el conocido “disidente” Elizardo Sánchez. Ahora, hagamos la labor que estos medios no han hecho: leerla.

Encontramos que de esas 93 personas, once ni siquiera están presas. Salieron de la cárcel en el año 2010, mediante un acuerdo entre Cuba, España y la Iglesia Católica, y se les aplicó entonces una “licencia extrapenal”. Viven tranquilamente en sus casas, y 10 de las 11 han viajado ya fuera del país, para participar en actos contra el Gobierno cubano y para realizar *lobby* político a favor de las sanciones a la Isla. Unos curiosos “presos políticos”.

Analicemos las 82 personas que —según la lista— sí estarían en prisión: siete fueron condenadas exclusivamente por delitos de tipo “común”, como hurto, venta ilegal o por negarse a pagar multas. Unos extraños “delitos políticos”, sin duda. Cinco más fueron condenadas por espionaje y revelación de secretos de estado. En ningún país del mundo serían considerados “presos políticos”. Otras 61 personas están en prisión por uso de la violencia en diferentes grados, algunas de ellas con numerosas muertes a sus espaldas. Secuestro de embarcaciones o de aviones, rebelión e infiltración armada desde EEUU, sabotaje, motín militar, atentado, amenazas, posesión de armas, desórdenes públicos y daños, son algunos de los delitos. Poco que ver, desde luego, con la actividad de “opositores pacíficos condenados (...) por su actitud o actividades contestatarias”, tal como leíamos en no pocos medios de prensa.

De toda la lista de 93, solo quedan nueve personas con delito de “desacato”, la mayoría aún sin sentencia, de las que no se aporta información fiable para extraer conclusión alguna. Es decir: la lista presentada por los grandes medios como la prueba de que el presidente Raúl Castro mintió, el pasado 21 de marzo, al negar la existencia de presos políticos en Cuba, es una absoluta farsa.

Ahora repasemos algunos con-

ceptos básicos, como los de “presos políticos” y “presos de conciencia”. No existe una definición única y clara, por lo que tomaremos solo la que emplea Amnistía Internacional.

Una persona “presa de conciencia” es —según esta organización— aquel preso o presa de motivación política que “no ha recurrido a la violencia ni propugnado su uso”. Por eso Amnistía Internacional no reconoce, a día de hoy, ningún “preso de conciencia” en Cuba. Esta organización, sin embargo, reconoce como “presos políticos” o “presos de motivación política” a todas las personas “cuya causa contenga un elemento político significativo”, hayan o no usado la violencia. Si utilizamos esta definición, tanto en Estados Unidos como en el Estado español habría más de 500 presos políticos, de orígenes ideológicos disímiles, incluso contrarios. En contraste, en Cuba habría menos de 60.

Los grandes medios, sin embargo, transmiten un mensaje bien distinto: niegan la existencia de “presos políticos” en España o EEUU, pero aseguran sin pestañear que en Cuba sí existen, asociándolos, además, a “presos de conciencia”, es decir, personas detenidas solo por sus opiniones o acción política.

El Centro Olof Palme de Estocolmo fue una de las primeras organizaciones internacionales que rechazó —por su sesgo y falta de seriedad— las informaciones y listas del “disidente” Elizardo Sánchez y su Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional, una organización —por cierto— financiada por el Gobierno de EEUU, tal como se lee en un cable de 2008 revelado por Wikileaks.

Con todo, esta sigue siendo, hoy, la principal fuente informativa empleada por los grandes medios internacionales a la hora de hablar sobre la situación de los derechos humanos en Cuba.

Por ello, no es de extrañar que, como ocurrió con la lista del año 2011 —repleta de nombres falsos—, los medios conviertan en “presos políticos” cubanos a futbolistas bolivianos, a jugadoras de voleibol de Perú o a pintores españoles del siglo XVIII.

O, como ocurre ahora, que hasta encontremos presos que vuelan en avión a EEUU.

Amnistía Internacional no reconoce, a día de hoy, ningún “preso de conciencia” en Cuba

Orlis Pineda, trovador cubano

“Creo en el ser humano que comparte, en los valores que me dio Cuba”

Conversamos con Orlis Pineda, cantautor cubano nacido en Baracoa –provincia de Guantánamo– quien es casi por adopción ciudadano de Vallecas, barrio de Madrid donde reside. Orlis es un artista sumamente comprometido, no solo con su país y con la Revolución cubana, sino con numerosas luchas sociales en Europa, a las que se une, desde 1997, aportando su música de manera solidaria.

Entrevista: José Luis GARCÍA DE MINGO
Transcripción: Omar Héctor GALOPPO
CUBAINFORMACIÓN

- Cuéntanos un poco de “Revolucionando”, tu último trabajo.

- Realmente para mí este es un disco especial. Es muy importante para mí porque hacía tiempo que venía pensando esa idea, por las cosas que estaban pasando, o que están pasando en este mundo. Y sobre todo aquí, en lo que yo llamo la ‘Península histórica’. De tantas cosas que hay que cambiar. Yo pongo mi granito de arena como cantautor y doy ese mensaje. Yo siempre digo que si el mundo no cambia, tú debes cambiar el mundo.

- Es tu quinto trabajo desde tu llegada a Madrid.

- Si. El primero se lo dediqué a mi ciudad y lo titulé “Baracoa sueño.com”, después tuve otro que se llamó “Apuntes de un viaje”, el tercero fue un vivo que se llamó “A ritmo Lavapiés” y el anterior a este, “Reiniciando”, fue también un disco muy importante para mí. Porque apreté la tecla de la vida y me puse a ‘reiniciar’ muchas cosas que me pasaron en Madrid en esos años. 19 años llevo ya aquí.

- ¿Que significa Cuba para ti?

- A Cuba le debo mucho. Mis estudios, mi cultura, mi infancia feliz.

Como digo en una canción, Cuba es el lugar donde realmente yo reía, donde yo cantaba. Ese es el lugar de la vida. Y es el lugar donde uno aprende a ser solidario. Porque desde niños a nosotros nos educan con unos valores muy altos. En nuestro país hay una frase que dice que ser internacionalista es saldar nuestra propia deuda con la humanidad.

Porque en Cuba estuvieron Ernesto “Che” Guevara, Máximo Gómez y muchos otros que lucharon por nosotros. Que no eran cubanos pero lucharon por la Revolución cubana. Y por eso yo creo que es una deuda que tenemos los cubanos y cubanas. Más que una deuda es un compromiso. Por eso yo hago mi aporte musicalmente y

“A Cuba le debo mucho. Mis estudios, mi cultura, mi infancia feliz. Como digo en una canción, Cuba, es el lugar donde realmente yo reía”

todo lo que sea una unión para cambiar este mundo -tan complicado que está- pues bienvenido sea.



Yo todo lo que digo –porque lo pienso– me hace feliz. No es menos cierto que te encuentras diferentes personas -incluso cubanas- que me dicen por qué no pienso de otra manera. Y les respondo que cada cual tiene su pensamiento, y lo más importante para mí es respetar el pensamiento de cada cual. Yo respeto el pensamiento de cada cual. Y pienso así porque creo en la solidaridad. Creo en el ser humano que comparte, y creo en esos valores que me dio Cuba desde mi infancia. Y eso, en Madrid y en cualquier lado del mundo, yo siempre lo diré.

- Se podría decir que Vallecas es tu segunda casa...
- Ni lo dudes. Yo considero Vallecas

como mi barrio adoptivo. Porque aquí llegue en 1997, y la verdad que, para mí, es un barrio maravilloso en todos los sentidos, porque

“En nuestro país hay una frase que dice que ser internacionalista es saldar nuestra propia deuda con la humanidad”

creo que es como un trozo de Cuba. Desde que llegué me han tratado como si estuviese en Cuba.

- ¿Sigues de cerca los acontecimientos en la Isla?

- Por supuesto. No solo a través de la familia y de amigos, sino fundamentalmente a través de los medios de comunicación. Y en ese aspecto a CUBAINFORMACIÓN le doy mis felicitaciones, así, en grande, desde lo más hondo de mi corazón. Porque está haciendo un trabajo magnífico, informando de las cosas que silencian los medios masivos.

Y la verdad es que hace un trabajo impresionante en cada barrio. Gracias a CUBAINFORMACIÓN sabemos lo que sucede en Cuba, en Latinoamérica, en la propia Europa. Porque, yo digo, que es mejor conocer: para poder calcular, pensar y ayudar.

“Un paseo con Gabriel García Márquez”
de Lídice Valenzuela

La periodista cubana nos lleva a conversar con personajes, amigos y parientes de Gabo, desvelándonos su cosmogonía así como la fuente de inspiración de su obra.

Información y venta on line:
<http://www.icariaeditorial.com/libros.php?id=1507>

cuba información.tv

una brecha en el bloqueo mediático

www.cubainformacion.tv

Cuba sigue en *boom* turístico, con gran aumento de visitantes de Alemania

ACN / Granma.- La Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI) ratificó que en el primer semestre de 2016 llegaron a Cuba 2.147.919 visitantes, el 11,7% más que similar periodo de 2015. En el total del pasado año, ya se rompió el récord con 3.524.779 turistas.

Canadá continuó como el principal mercado emisor a Cuba, aunque con una leve reducción, en comparación con 2015, debido a la devaluación del dólar canadiense.

A ese mercado le siguen, por orden, la comunidad cubana en el exterior y EEUU (61,2% de crecimiento), cuya ciudadanía solo puede viajar a la Isla bajo el amparo de las 12 licencias generales (no turísticas) aprobadas por el gobierno de Barack Obama.

La lista destaca, asimismo, a Inglaterra, Alemania, España, México, Italia, Argentina y Francia, todos con aumentos en los envíos, principalmente la nación germana con 69,2%.

Cabe señalar que la aerolínea alemana Air Berlín incorporó desde el pasado 28 de mayo dos vuelos semanales entre la ciudad de



FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

Düsseldorf y La Habana.

Se conoció que la nueva operación permite ofrecer más de 1.400 nuevas capacidades a quienes deseen visitar la Mayor de las Antillas, e incrementar a más de 4700 los turistas procedentes de ese país europeo, al sumar los vuelos de Cónдор, Air Berlín y Eurowings.

Para lograr mayores estándares de calidad en la atención a pasajeros, tripulaciones y aeronaves, en fecha reciente Cuba concedió a las reconocidas compañías francesas

Bouygues y Aeropuertos de París, la ampliación y gestión, respectivamente, del aeropuerto internacional José Martí de La Habana.

De cara también al *boom* turístico que experimenta el país, el Mintur prevé sumar nuevos y mejores hospedajes e instalaciones en los próximos años. Según las estimaciones en 2020 se contará con más de 85000 cuartos.

Cuba posee hoy una capacidad de 63000 habitaciones, de las cuales casi el 70% son cuatro y cinco estrellas.

FOTO: ARELYS MARÍA ECHEVARRÍA (ACN)



110 vuelos diarios de EEUU a Cuba por primera vez desde 1961

EFE.- El Departamento de Transporte de Estados Unidos (DOT) adjudicó la ruta aérea entre 10 ciudades de ese país y La Habana a ocho aerolíneas para volar desde el otoño de 2016 a la capital cubana, pudiendo contar en total con 20 frecuencias de ida y vuelta.

Las compañías Alaska, American Airlines, Delta, Frontier, JetBlue, Southwest, Spirit y United recibieron permiso para conectar La Habana con las ciudades de Atlanta, Charlotte, Fort Lauderdale, Houston, Los Ángeles, Miami, Newark, Nueva York, Orlando y Tampa, según un comunicado de esa entidad estadounidense fechado en Cuba.

La decisión se hizo pública el 31 de agosto, día en que aterrizó en la isla caribeña el primer vuelo comercial entre los dos países desde 1961.

En ese vuelo inaugural, operado por JetBlue y que llegó a la ciudad

central de Santa Clara desde Fort Lauderdale (Florida), viajaba el secretario de Transporte de Estados Unidos, Anthony Foxx.

“Con esta decisión, señala, se dota de conexión aérea directa con La Habana a zonas con un elevado porcentaje de población cubano-estadounidense, así como a ciudades con aeropuertos estratégicos”. El acuerdo incluye 110 vuelos diarios directos a Cuba, de ellos 90 a ciudades cubanas diferentes a La Habana, y 20 a la capital de la isla, aunque mientras siga vigente el bloqueo económico solo podrán visitar la Isla los estadounidenses que estén en las doce categorías de viajes a Cuba permitidas por el Gobierno de EEUU.

Las razones de viaje permitidas para los estadounidenses están relacionadas con actividades culturales, empresariales, educacionales y periodísticas.

La Habana impulsa nueva revolución energética con fuentes renovables hasta 2030



Montaje del nuevo parque de paneles fotovoltaicos, en Camagüey. / FOTO: RODOLFO B. CUÉ (ACN)

Ansa / Prensa Latina.- Cuba llevará a cabo una nueva “revolución energética” cuyo fin será aliviar su dependencia de petróleo, y pa-

ra ello buscará atraer más inversiones extranjeras, especialmente en el sector de energía renovable. Según estadísticas oficiales, el

94% de la energía eléctrica se produce en la Isla con combustibles fósiles, y según análisis locales es la causa fundamental del alto costo del kilowatt/hora que se obtiene en el país, el cual produce cuatro millones de toneladas de petróleo y gas al año para resolver alrededor de un 50% de su consumo.

Esta nueva “revolución” hasta 2030 pretende multiplicar por seis el uso de fuentes renovables, hasta el 24% de participación en la producción de electricidad, frente a apenas un 4,5% actual.

El cambio de matriz energética seguirá a una primera fase iniciada en los años 90 que, en medio de una severa crisis, buscó mayor eficiencia en el uso de la energía, renovando equipos electrodomésticos en la población, entre otras medidas. Se sustituyeron entonces 9,4 millones de bombillos incandescentes en las comunidades. Ahora, se cambiarán unas 13 millones de luminarias fluorescentes por las LED, y dos millones de cocinas eléctricas de resistencia por las de inducción en el sector residencial.

La Isla posee un abundante potencial en fuentes renovables de energía, como radiación solar durante todo el año que permite la aplicación de tecnologías fotovoltaicas y térmicas, además de una producción cañera en crecimiento. Esta última mencionada por el ponente posibilita el uso más eficiente del bagazo residual de la caña de azúcar como combustible, complementado con el desarrollo de la biomasa forestal, y los residuos de cosechas agrícolas.

Es importante el potencial eólico, sobre todo en su región oriental, y un pequeño aporte hidroenergético, junto a otras fuentes como el biogás a partir de las excretas de animales y los residuos sólidos urbanos.

Cuba debe instalar en los próximos años más de 2100 megawatts a partir de tecnologías de fuentes renovables. En ese plan incluyen 755 megawatts en centrales hidroeléctricas de biomasa cañera, 700 en parques solares fotovoltaicos, y 633 en parques eólicos, que de conjunto con otras inversiones aseguran el cambio en la matriz energética del país.

¿Vuelve el Periodo Especial? Por qué la situación de hoy no es la de los 90

Randy ALONSO FALCÓN
Cubadebate

El Nuevo Herald y otras auras mediáticas se regodean pintando un oscuro escenario cubano de retorno a los días más difíciles del Período Especial. Se trata de sembrar entre los nuestros la incertidumbre, la zozobra y la desconfianza; de cara al mundo, se busca ensombrecer expectativas y admiración por Cuba.

Como reconocía el General de Ejército Raúl Castro en la Asamblea Nacional, el país está enfrentando dificultades temporales derivadas de restricciones financieras externas, por una baja en los ingresos provenientes de las exportaciones y limitaciones que enfrentan varios de los principales socios comerciales de Cuba por la caída de los precios del petróleo.

¿Qué diferencia a la economía cubana de hoy de la de 1990, que la pone en circunstancias más ventajosas para enfrentar las dificultades? Apunto algunos elementos:

- En 1990 el comercio exterior cubano se concentraba en más de un 80% en el intercambio con la URSS y los países de Europa del Este, dadas las restricciones que el bloqueo norteamericano imponía al resto de los posibles mercados – lo que provocó una estrepitosa caída de nuestras exportaciones e importaciones tras el colapso del socialismo por aquellos lares–; hoy este está algo más diversificado por países y regiones, pese a los obstáculos que aún enfrenta y la necesidad de seguir ampliándose. Venezuela tiene un peso relevante, pero hay significativos intercambios con Canadá, China, Rusia, España, Brasil, Angola y otros países.

- En el 90 Cuba se quedó sin fuentes de crédito –por la ruptura de los socios tradicionales, el no pago de los servicios de la deuda desde 1986 y el recrudescimiento del bloqueo–; hoy se ha logrado renegociar las deudas con el Club de París y otros acreedores, en términos que permiten acceder a nuevos financiamientos proporcionales a los pagos de débito que se hagan.

- Si la Inversión Extranjera era entonces apenas camino iniciado (simbolizada en la inauguración del hotel Sol Palmeras el 10 de mayo de 1990) y no nos dotamos de una Ley de Inversión Extranjera hasta 1995; llegamos a la etapa actual con una legislación actualizada en 2014 (más atractiva y flexible), con la definición conceptual de que la Inversión Extranjera es componente imprescindible de nuestro desarrollo, con una cartera de oportunidades que va creciendo y estableciendo prioridades nacionales claras para la inversión y con una promisoriosa Zona de Desarrollo Especial



Empresa Comercializadora de Combustibles de Camagüey, perteneciente a la Unión Cuba Petróleo (CUPET).

/ FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

del Mariel, que empieza a poblar sus espacios y multiplicar la actividad de su puerto.

- Si en 1990 el turismo, que empezaba a definirse como esfera económica promisoriosa, apenas contaba en el año con 340000 visitantes extranjeros y 243 millones de dólares de ingreso, hoy es la segunda rama generadora de divisas del país y cerró el 2015 con 3.524.779 visitantes del mundo e ingresos brutos por 2.818.600 de CUC. Las perspectivas de continuar creciendo en esta rama son claras.

- La exportación cubana de servicios apenas hacía pininos a inicios de los 90; hoy constituye la mayor fuente de divisas del país, gracias a la labor de médicos, maestros y otros profesionales en decenas de naciones del mundo. Como Fidel había predicho en los días de la Batalla de Ideas, el país comienza a vivir de su inteligencia cultivada.

- Si en el 90, la biotecnología y la industria farmacéutica, impulsadas en la década pasada por Fidel, mostraban los primeros indicios de su prometedor camino con productos de avanzada para Cuba y el mundo; al finalizar el 2015, esta rama científico-productiva es una de las mayores exportadoras del país, halada por el empuje de centros em-

blemáticos como el CIGB y otros nacidos en pleno Período Especial como el Centro de Inmunología Molecular. Lo producido por el Grupo BioCubaFarma en 2015, le ahorró a Cuba en importaciones más de 1940 millones de dólares, según se informó en la Asamblea Nacional. Se trabaja en unos 450 pro-

No hay duda de que tenemos y tendremos dificultades en los próximos meses. Pero de eso al nerviosismo, la parálisis y el desasosiego con que fuentes interesadas cuentan nuestros días, va un buen trecho

ductos que responden al programa de investigación-desarrollo de esta entidad científico-empresarial.

- Si en 1990 Cuba apenas produjo 670.000 toneladas de petróleo en el año e importó el 98% del combustible que necesitaba; ahora

tiene una capacidad productiva de unos cuatro millones de toneladas anuales de petróleo equivalente e importa el 59% de las necesidades.

- En el 90, la generación eléctrica era a base totalmente de combustible importado y casi únicamente producida por termoeléctricas (lo que nos llevó a los largos apagones generalizados cuando dejamos de recibir el combustible soviético); el panorama actual (cimentado en la Revolución Energética impulsada por Fidel), muestra un sistema electroenergético basado en buena medida en el combustible nacional para mover las termoeléctricas y las modernas plantas generadoras a partir del gas acompañante. Además de la incorporación desde principios de este siglo de baterías de grupos electrógenos en todos los territorios y unidades individuales en centros priorizados, que generaron en el 2015 4.398,8 gigawatts hora, una quinta parte de la generación anual del país. A ello se suma el creciente uso de fuentes renovables de energía, contando ya con 4 parques eólicos, varios parques fotovoltaicos y pequeñas minihidroeléctricas. Se comienza la ejecución de plantas bioeléctricas en varias provincias y el país aspira a tener en 2030 un 24% de generación a partir de las

fuentes renovables.

- Si a principios de los 90 se paralizaron total y/o parcialmente numerosas inversiones, sin posibilidades para su completamiento y puesta en marcha; ahora el país cuenta con la capacidad de preservar el financiamiento de las inversiones planeadas en los sectores estratégicos para el desarrollo nacional como el turismo, el níquel, la construcción y las energías renovables, en montos que superan los 6 mil millones de pesos en ambas monedas.

No hay dudas de que tenemos y tendremos dificultades en los próximos meses. Pero de eso al nerviosismo, la parálisis y el desasosiego con que fuentes interesadas cuentan nuestros días, va un buen trecho. Las alternativas buscadas por Fidel, Raúl (recordar el “Sí se puede”) y la dirección de la Revolución a los problemas enfrentados durante los más peliagudos momentos del Período Especial, y la actualización paulatina de nuestro modelo económico en los últimos años, nos han abierto caminos labrados con nuestro propio esfuerzo.

Tenemos además la experiencia táctica y estratégica de todos estos años y el aprender de los errores cometidos.



Labor de ensarte —trabajo exclusivamente femenino— en la finca El Pinar, propiedad de Hirochi Robaina Silva, en Pinar del Río.

/ FOTO: PEDRO PAREDES HERNÁNDEZ (ACN)

Complejidades y perspectivas de la economía cubana en 2016—2017

José Luis RODRÍGUEZ
Cubadebate

En lo relativo a la importación de combustibles por parte de Cuba, si bien los precios de compra resultaron inferiores al año anterior, ha habido en el presente una disminución en la entrega por parte de PDVSA, motivada por las difíciles condiciones que atraviesa la economía venezolana. En este sentido, sobre un plan de consumo de combustibles de 8.221.600 toneladas para este año, se acordó en la ANPP del 8 de julio reducirlo a 7.862.070, lo cual representa una disminución de 369.530 TM equivalente al 4,4% del total. Por su parte la electricidad se redujo de un plan de 15.310 gigawattios a 14.523, para una rebaja de 786,68 GWH, equivalente al 6% del consumo previsto.

También se decidió reducir en un 17% las inversiones a ejecutar en el año, las que pasaron de 7.841 a 6.510 millones de pesos, concentrándose alrededor del 70% de esta cifra para respaldar a los sectores estratégicos en el desarrollo del país.

Como consecuencia de las decisiones adoptadas, se prevé también una reducción del salario medio del sector empresarial de un 7% sobre el nivel planificado para el año.

El ajuste implementado supone así —básicamente— la rebaja de los gastos en divisas, la no ejecución de nuevos créditos para cubrir el des-

balance y el ajuste en la asignación de portadores energéticos.

Como premisas para reducir el impacto de la rebaja se ha decidido no afectar el consumo de electricidad de la población —que representa alrededor del 56% del total— y garantizar los servicios vitales a la misma, así como asegurar el equilibrio financiero interno. También se trata de mantener los ingresos por exportaciones y sustituir importaciones, mantener la producción e importación de alimentos, asegurar los insumos de los materiales de construcción y de la producción agropecuaria y garantizar el nivel de la circulación mercantil minorista planificado.

A partir de los ajustes que el país ha debido enfrentar producto de la escasez de divisas y la contracción en el suministro de portadores energéticos venezolanos, durante el segundo semestre la economía cubana se enfrentará a una contracción. La magnitud de esa contracción no es fácilmente determinable en estos momentos, debido a la cantidad de factores que pueden intervenir en ese proceso.

Sin embargo, no resulta probable que se mantenga un crecimiento en la economía del 1% si se toma en cuenta que para que aumente el PIB en esa magnitud, las importaciones deberán incrementarse entre 2 y 3%,

pero lo que se prevé es una contracción de estas en el orden del 3,3%.

No obstante, existe un conjunto de factores que pueden compensar la caída de las importaciones, entre los que cabe mencionar los siguientes.

En primer lugar, un crecimiento del turismo al mismo ritmo del pri-

“Como premisas para reducir el impacto de la rebaja se ha decidido no afectar el consumo de electricidad de la población —que representa alrededor del 56% del total—”

mer semestre del año puede elevar los ingresos brutos estimados en unos 125 millones de USD.

También una mayor velocidad en la aprobación de proyectos de inversión extranjera puede inyectar mayor liquidez al país.

La entrada de remesas muestra una tendencia al ascenso que se mantiene este año. Una política que estimule su ingreso y utilización en fondos de inversión conjunta entre

el Estado y los emisores puede incrementar la capacidad de financiamiento del país a corto plazo.

Igualmente existen reservas para sustituir importaciones posibles a utilizar, a partir de un nivel de inventarios de 21.104 millones de pesos al cierre de abril del presente año.

Un elemento que permitiría elevar los gastos del presupuesto en la actual coyuntura restrictiva, sería la emisión de bonos de deuda pública para ser vendidos a personas naturales. Ello posibilitaría retirar liquidez en manos de la población —reduciendo las presiones inflacionarias—, por otra parte, crearía condiciones para financiar gastos presupuestarios que permitan aliviar las tensiones de diversa naturaleza, tales como el necesario incremento salarial puntual en sectores presupuestados —como la educación y la ciencia— que sufren una notable erosión de la fuerza de trabajo calificada.

Otra medida que pudiera resultar favorable para lograr un incremento de la producción, sería la aprobación de un mayor número de cooperativas no agropecuarias vinculadas directamente a la producción material y a los servicios productivos.

Finalmente, debe evaluarse la retoma de créditos de corto plazo para evitar descensos de importaciones con efectos multiplicadores

negativos a corto plazo y evitar el impago de deudas.

Las decisiones que se han adoptado y las prioridades que se han establecido se dirigen a preservar la estrategia económica que supone la creación de condiciones para un crecimiento sostenido a corto plazo.

El rumbo trazado en los Lineamientos aprobados en 2011 y que supone como soluciones a corto plazo eliminar el déficit de la balanza de pagos; dar respuesta a los problemas de mayor impacto inmediato en la eficiencia económica, la motivación por el trabajo y la distribución del ingreso; y la creación de las condiciones infraestructurales y productivas para el desarrollo, mantiene plenamente su validez.

No obstante, completar los objetivos previstos demanda un período de tiempo prolongado y durante el mismo pueden enfrentarse coyunturas negativas que atrasen el ritmo de las transformaciones, o que revelen nuevos obstáculos que hagan más difícil el avance, como los que hoy enfrentamos. Esto requerirá una flexibilidad táctica mayor que posibilite no perder el rumbo y retomar el camino trazado para avanzar mediante las medidas que necesariamente sea preciso adoptar para asegurar —especialmente— el apoyo de todo el pueblo a las transformaciones previstas.

La tragedia brasileña

Atilio A. BORÓN
Página 12

Una banda de “malandros”, como canta el incisivo y premonitorio poema de Chico Buarque -“malandro oficial, malandro candidato a malandro federal, malandro con contrato, con corbata y capital”- consumó, desde su madriguera en el Palacio Legislativo de Brasil, un golpe de estado (mal llamado “blando”) en contra de la legítima y legal presidenta de Brasil Dilma Rousseff. Y decimos “mal llamado blando” porque, como enseña la experiencia de este tipo de crímenes en países como Paraguay y Honduras, lo que invariablemente viene luego de esos derrocamientos es una salvaje represión para erradicar de la faz de la tierra cualquier tentativa de reconstrucción democrática. El tridente de la reacción: jueces, parlamentarios y medios de comunicación, todos corruptos hasta la médula, puso en marcha un proceso pseudo legal y claramente ilegítimo mediante el cual la democracia en Brasil, con sus deficiencias como cualquier otra, fue reemplazada por una descarada plutocracia animada por el sólo propósito de revertir el proceso iniciado en el 2002 con la elección de Luiz Inacio “Lula” da Silva a la presidencia. La voz de orden es retornar a la normalidad brasileña y poner a cada cual en su sitio: el “povo” admitiendo sin chistar su opresión y exclusión, y los ricos disfrutando de sus riquezas y privilegios sin temores a un desborde “populista” desde el Planalto. Por supuesto que esta conspiración contó con el apoyo y la bendición de Washington, que desde hacía años venía espionando, con aviesos propósitos, la correspondencia electrónica de Dilma y de distintos funcionarios del estado, además de Petrobras. No sólo eso: este triste episodio brasileiro es un capítulo más de la contraofensiva estadounidense para acabar con los procesos progresistas y de izquierda que caracterizaron a varios países de



FOTO: PAULO PINTO (AGENCIA PT)

la región desde finales del siglo pasado. Al inesperado triunfo de la derecha en la Argentina se le agrega el manotazo propinado a la democracia en Brasil y la supresión de cualquier alternativa política en el Perú, donde el electorado tuvo que optar entre dos variantes de la derecha radical.

No está de más recordar que al capitalismo jamás le interesó la democracia: uno de sus principales teóricos, Friedrich von Hayek, decía que aquella era una simple “conveniencia”, admisible en la medida en que no interfiriese con el “libre mercado”, que es la no-negociable necesidad del sistema. Por eso era (y es) ingenuo esperar una “oposición leal” de los capitalistas y sus voceros políticos o intelectuales a un gobierno aún tan moderado como el de Dilma. De la tragedia brasileña se desprenden muchas lecciones, que deberán ser aprendidas y grabadas a

“La evidencia histórica demuestra que quien ha cometido una serie de fríos asesinatos a la democracia, en todo el mundo, ha sido la derecha, que siempre se opondrá a ella con todas las armas que estén a su alcance”

fuego en nuestros países. Menciono apenas unas pocas. Primero, cualquier concesión a la derecha por parte de gobiernos de izquierda o

progresistas sólo sirve para precipitar su ruina. Y el PT desde el mismo gobierno de Lula no cesó de incurrir en este error favoreciendo hasta lo indecible al capital financiero, a ciertos sectores industriales, al agrobusiness y a los medios de comunicación más reaccionarios. Segundo, no olvidar que el proceso político no sólo transcurre por los canales institucionales del estado sino también por “la calle”, el turbulento mundo plebeyo. Y el PT, desde sus primeros años de gobierno, desmovilizó a sus militantes y simpatizantes y los redujo a la simple e inerte condición de base electoral. Cuando la derecha se lanzó a tomar el poder por asalto y Dilma se asomó al balcón del Palacio de Planalto esperando encontrar una multitud en su apoyo apenas si vio un pequeño puñado de descorazonados militantes, incapaces de resistir la violenta ofensiva “institucio-

nal” de la derecha. Tercero, las fuerzas progresistas y de izquierda no pueden caer otra vez en el error de apostar todas sus cartas exclusivamente en el juego democrático. No olvidar que para la derecha la democracia es sólo una opción táctica, fácilmente descartable. Por eso las fuerzas del cambio y la transformación social, ni hablar los sectores radicalmente reformistas o revolucionarios, tienen siempre que tener a mano “un plan B”, para enfrentar a las maniobras de la burguesía y el imperialismo que manejan a su antojo la institucionalidad y las normas del estado capitalista. Y esto supone la organización, movilización y educación política del vasto y heterogéneo conglomerado popular, cosa que el PT no hizo.

Conclusión: cuando se hable de la crisis de la democracia, una obviedad a esta altura de los acontecimientos, hay que señalar a los causantes de esta crisis. A la izquierda siempre se la acusó, con argumentos amañados, de no creer en la democracia. La evidencia histórica demuestra, en cambio, que quien ha cometido una serie de fríos asesinatos a la democracia, en todo el mundo, ha sido la derecha, que siempre se opondrá con todas las armas que estén a su alcance a cualquier proyecto encaminado a crear una buena sociedad y que no se arrodillará si para lograrlo tiene que destruir un régimen democrático. Para los que tengan dudas allí están, en fechas recientes, los casos de Honduras, Paraguay, Brasil y, en Europa, Grecia. ¿Quién mató a la democracia en esos países? ¿Quiénes quieren matarla en Venezuela, Bolivia y Ecuador? ¿Quién la mató en Chile en 1973, en Brasil en 1964, en Indonesia y República Dominicana en 1965, en Argentina en 1966 y 1976, en Uruguay en 1973, en el Congo Belga en 1961, en Irán en 1953 y en Guatemala en 1954? La lista sería interminable.

_ta Tasio

Zorionak,
Felicidades,
Per molts anys,
Parabens,
Happy Birthday,
Bon Anniversaire,
FIDEL.

