



Pedro de la Hoz, vicepresidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) (págs. 6 y 7)



Jesús Arboleya, experto en relaciones entre Cuba y EEUU (pág. 16)



cubainformación

Número 40
Primavera de 2018
Ejemplar gratuito

Televisión por internet, web de noticias, prensa y radio

www.cubainformacion.tv

BioCubaFarma: industria biotecnológica de carácter público

En Cuba, una potente industria biotecnológica de carácter público ha creado, para el sistema nacional de salud, vacunas, bioproductos y fármacos que, además, reportan ingresos de 2000 millones de dólares al año, gracias a sus exportaciones a más de 50 países. El Grupo Empresarial estatal BioCubaFarma, donde trabajan 22 000 personas, posee 1800 patentes en el exterior. Entre sus logros: la vacuna Cimavax-EGF contra el cáncer de pulmón avanzado; el Heberprot-P, que evita amputaciones por úlcera de pie diabético; el NeuroEpo, medicamento para retrasar el desarrollo del Alzheimer; o el Heberferon, un nuevo medicamento contra el cáncer de piel.

Economía cubana

Zona Especial de Desarrollo Mariel: 1200 millones de inversión extranjera (pág. 4)



Género

Artistas cubanas debaten sobre machismo en la música y los medios (págs. 18 y 19)



FOTO: LISANDRA CHAVECO VALDÉS

La nueva América

El fin de la Cumbre de las Américas (pág. 20)



Miguel Díaz-Canel, nuevo presidente de Cuba: continuidad en el cambio



Raúl Castro y Miguel Díaz-Canel, en la clausura de la sesión parlamentaria.

Miguel Díaz-Canel, nuevo Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros de Cuba, le ha hablado claro a Donald Trump: "Cuba no negociará principios ni aceptará condicionamientos" ante ninguna presión externa. Ha subrayado que en la Isla "no habrá espacio para quie-

/ FOTO: AFP

nes aspiran a una restauración capitalista", y que habrá continuidad del proyecto histórico de la Revolución. Pero también que no se detendrá el actual proceso de transformaciones en el modelo económico y social del país. En Cuba habrá, por tanto, continuidad... en el cambio.

¿Levanta Donald Trump un nuevo muro migratorio... en Cuba?

Con la excusa de unos supuestos "ataques acústicos" a sus diplomáticos, que nadie ha probado, la Casa Blanca decidió reducir el 60 % del personal en su Embajada en Cuba y paralizar la entrega de visas.

Ahora, para solicitar visado a EEUU, cubanas y cubanos deben primero viajar a otro país. Si la visa es migratoria, deben ir a Guyana, ya que es la Embajada de EEUU en su capital, Georgetown, la única habilitada al efecto.

Con ello, se prevé que EEUU incumpla el compromiso firmado con Cuba en 1994, de otorgar al menos 20 000 visas anuales.



Analistas apuntan a que Donald Trump y Marco Rubio tratan de provocar una crisis

migratoria de salidas ilegales.

Recordemos que, en el último año, el número de balseiros se había reducido el 90%, desde que Obama eliminó el asilo automático a cubanos y cubanas. Esta política de castigo afecta ya a miles de familias de uno y otro lado del Estrecho de la Florida, que en los últimos años viajaban y se veían con absoluta normalidad.

Por cierto, ¿dónde leemos las condenas a este nuevo muro migratorio de Donald Trump?

Miguel Díaz-Canel, nuevo presidente de Cuba: continuidad en el cambio

Cumpliendo todos los pronósticos, Miguel Díaz-Canel fue nombrado como nuevo Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros de Cuba. Su elección por la Asamblea Nacional (Parlamento) se realizó el pasado 19 de abril, día histórico en el que se conmemoraba el 57 aniversario de la victoria en Playa Girón (Bahía de Cochinos), calificada como la “primera derrota del imperialismo en América Latina”.

Raúl Castro aclaró muy bien la elección de Díaz-Canel: la propuesta de su nombramiento no fue improvisación, ni casualidad. Responde a un largo proceso de preparación política, que comenzó cuando el dirigente era muy joven: primero en el seno de la Unión de Jóvenes Comunistas, después en la dirigencia del Partido Comunista de Cuba en varias provincias, más tarde como Ministro de Educación Superior, y finalmente como Vicepresidente del país. Y “no fue fruto de apresuramientos”, como sí la de otros jóvenes líderes, con los que –reconoció con sentido autocrítico– “cometimos el error de acelerar el proceso”, en referencia a varios dirigentes sancionados o aparta-

dos de la primera línea política por diversos motivos. Y sentenció de manera firme: Miguel Díaz-Canel “es el mejor”.

Díaz-Canel ha dejado claro, desde su nombramiento, que bajo su liderazgo habrá continuidad del proyecto histórico de la Revolución, pero también del actual proceso de transformaciones en el modelo económico y social del país, que –enfaticó– no se detendrán. En este sentido, se espera que pronto puedan resolverse fenómenos coyunturales como la paralización de las licencias para el trabajo por cuenta propia y las cooperativas; que se acometa la eliminación de la dualidad monetaria y la multiplicidad de tipos de cambio; y que se profundicen las transformaciones en el modelo de empresa pública socialista, siguiendo el camino trazado por los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021 y el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030, estrategias aprobadas tras un intenso proceso de consulta y participación democrática de toda la población.

El dirigente ha insistido en la necesi-

dad de “propiciar el debate sincero” y “la comunicación de la dirigencia con el pueblo”. Y frente a las amenazas de EEUU, ha puesto negro sobre blanco que “Cuba no negociará principios ni aceptará condicionamientos” ante ninguna presión externa, ya que “los cambios que sean necesarios los seguirá decidiendo soberanamente el pueblo cubano”.

Los grandes medios internacionales, como siempre que ocurre algún acontecimiento de trascendencia histórica en Cuba, no han ocultado su ansiedad, convertida finalmente en decepción. Y la palabra “transición” (al capitalismo) cada día suena más hueca, por mucho que sea repetida una y mil veces por quienes, hoy, tienen espacio exclusivo en los medios, de los que se siguen excluyendo las voces discordantes de la izquierda y del Movimiento de Solidaridad con Cuba. “En esta legislatura no habrá espacio para quienes aspiran a una restauración capitalista”, afirmó Díaz-Canel el día de su nombramiento. En Cuba habrá, por tanto, continuidad en el camino de cambios, elegido de manera soberana y democrática.

www.cubainformacion.tv
Televisión por Internet,
web de noticias, prensa y radio

Contacto:
cubainformacion@cubainformacion.tv
tf: 94-4151107
EUSKADI-CUBA
Prim 43 48006 Bilbao
Depósito Legal: BI-2141-07
Impresión: ZEROA Multimedia

Esta publicación gratuita es parte del proyecto de comunicación alternativa CUBAINFORMACIÓN, impulsado por el Área de Medios de Comunicación de la asociación EUSKADI-CUBA, para el Movimiento de Solidaridad con Cuba.

COORDINADOR CUBAINFORMACIÓN

José Manzaneda

COORDINADOR CUBAINFORMACIÓN EN PAPEL

Dani Cubilledo

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Helena Bengoetxea

VIÑETA

Tasio

EQUIPO COLABORADOR

Milagros Acea, José María Alfaya, Souradjou Ali, Sausan Al-Khouli, José Ignacio Antón, Angelika Becker, Intxizu Bengoa, Lucía Berbeo, Raquel Cadet, Eneko Calle, Hernando Calvo Ospina, Eduardo Camino, Iker C. Beltrán, Tatiana Canro, Alberto Cebrián, Justo Cruz, José Ángel Cuetos, Celino Cunha Vieira, Pau Daroca, Sebastián Debarbora, Julián Despaigne, Jorge Etxebarria, Lázaro Fariñas, Iñigo Fernández, Laura Fernández, Carlos Fiallos, Octavio Fraga, Jorge Freyter, Manuel de la Fuente, Antonia Galiot, Omar Galoppo, Jon García, M^a José García, Antonio García Moreno, Aurea Gardea, Javier Garijo, Ana Gil, Andrés Gomez, Iñaki Gómez, Amaia González, Salvador González, Arkaitz González, Lorenzo Gonzalo, Tesi Haba, Antonio Gabriel Hadad, Volker Hermsdorf, Fidel Hernández, José Huertas, María Iriarte, Andoni Iturbe, Esther Jávega, Rubén Jiménez, Igor Karrera, Tobías Kriele, Salim Lamrani, Gabriel Lobo, Ane López, Mercedes López, Hedelberto López Blanch, Rose-Marie Lou, Noel Manzanera Blanco, Andres Marí, Orestes Martí, Antonio Merlán, Patricia Moncada, Francesco Monterisi, Laura Virginia Mor, Norelys Morales, Rafael Navarro, Javier Olayo, Mónica Oporto, Lázaro Oramas, Ángel Ortega, Oihana Pascual, Flor de Paz, Matías Fernando Peña Ayala, Aline Pérez Neri, Zoé Ploch, Virginia Prieto, Jimena Riveros, Sara Rodríguez, Ivana Belén Ruiz, Luis Ernesto Ruiz Martínez, Pilar Sáenz de Ugarte, Iosu Sánchez, Iroel Sánchez, Javier Sánchez, Osmany Sánchez Roque, Bartolomé Sancho Morey, Mercedes Santiago Soutullo, Luis Miguel da Silva Gomes, Julio Suárez, Nery Toledo, Ricardo Vaz, Akilino Vega, Aurora Vilar, Manuel E. Yepe, Majela Zayas, Christoph Zimmermann, Esther Zúñiga.

Colaboración de corresponsalías:

Jorge A. Borges (Londres), Virgilio Ponce (Hendaia), Alberto Mas (Buenos Aires), Luisa Cuevas Raposo, José Luis García de Mingo y Javier García Proenza (Madrid), David Rodríguez y Pau Romero (Valencia), Carmen Luz Valdés (Santiago de Chile), Ida Garberri (La Habana).

Organizaciones que participan en esta publicación y la distribuyen:

Euskadi-Cuba, Coordinadora de Solidaridad con Cuba (Madrid), Rioja-Cuba, Rincón Cubano “Granma” (Torrelavega), Cosal y Entrepueblos (Murcia), Asoc. de amistad con Cuba “Miguel Hernández” (Alicante), Associació valenciana d’amistat amb Cuba “José Martí”, Defensem Cuba, Colectivo 26 de Julio (Madrid), Asoc. hispano-cubana “Bartolomé de las Casas” (Madrid), PC de León, Asoc. de amizade galego-cubana “Francisco Villamil”, Asoc. de amistad con Cuba de Almería, Asoc. hispano-cubana “Paz y Amistad” (Avilés), Amigues del ALBA (Girona), Casal Estel Roig (La Bisbal d’Empordà, Girona), Entre amigos (París), PC Andalucía (Córdoba), PC Aragón (Zaragoza), Asociación Cultural Martí-Maceo (Cubanos-as en Reino Unido), Ultramar (Burgos), Asociación de Solidaridad con Cuba “Vilma Espín” de Sanlúcar de Barrameda, Asoc. hispano-cubana “Paz y amistad” (Avilés), Centro Social “Miguel Hernández” (Logroño).

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones siguientes:

- BY:** RECONOCIMIENTO: debe reconocer y citar la autoría del original o de la traducción, en su caso.
- NC:** NO COMERCIAL: no puede utilizar esta obra para fines comerciales.
- ND:** NO DERIVADOS: no se pueden alterar, transformar, modificar o reconstruir los textos.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5>



CUBAINFORMACIÓN es un proyecto apoyado por la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo (Gobierno Vasco) y por la Dirección General de Igualdad, Cooperación y Diversidad (Diputación Foral de Bizkaia).

Vacuna cubana contra el neumococo para menores de cinco años

ACN.- Cuba desarrolló una vacuna conjugada heptavalente contra el neumococo, (inyectable) para la población infantil menor de cinco años, cuyos ensayos clínicos muestran su seguridad y eficacia, se anunció en la capital cubana.

La licenciada en Bioquímica Darielys Santana Mederos, coordinadora general de este proyecto del Instituto Finlay de Vacunas, precisó que ya se han conducido estudios clínicos en adultos, y en niñas y niños de uno a cinco años.

“De todos los ensayos clínicos han sido inmunizados contra el neumococo más de 5000 niños y han demostrado que la vacuna es segura, no genera efectos adversos graves”, expresó.

Después de la introducción de Haemophilus influenzae y la vacuna contra los meningococos, el neumococo es el patógeno fundamental que causa las neumonías y las meningitis bacterianas en menores.

“Por lo tanto, prevenir con una vacuna tendría un impacto importante en la disminución de la incidencia de esas dolencias”, acotó.

Reconoce experto de OMS sistema de salud cubano

ACN.- A diferencia de millones de personas que en el planeta no tienen acceso a los servicios de salud, en Cuba estos se ofrecen a todos sus habitantes de forma totalmente gratuita, aseveró Cristián Morales Fuhrmann, representante en el país de las organizaciones Panamericana y Mundial de la Salud (OPS/OMS).

En conferencia de prensa, destacó que la Isla ha consolidado el Sistema Nacional de Salud como único, accesible, equitativo y universal y con base en la atención primaria.

El doctor Francisco Durán, director nacional de Epidemiología del Ministerio de Salud Pública, expresó que Cuba, desde mucho antes de la Conferencia de Alma Atá (1978), atiende la salud de sus habitantes desde la prevención, y hay 14 enfermedades infecciosas eliminadas, entre ellas, la poliomielitis desde 1962, el sarampión en 1993 y el paludismo.

Por 10 años consecutivos el país exhibe una tasa de mortalidad infantil por debajo de cinco por mil nacidos vivos y este último año fue de 4,0, pese a las limitaciones impuestas por el bloqueo de EEUU.



FOTO: JORGE ROYAN

Unicef: Cuba, campeón en derechos de la niñez

Cubadebate.- Cuba es campeón a nivel mundial en la promoción y protección de derechos de la niñez, afirmó la directora regional de Unicef para América Latina y el Caribe, María Cristina Perceval. Cuba cuenta con el programa “Educa a tu hijo”, un modelo mundial en el desarrollo infantil temprano, que hemos compartido en otros países, refirió la representante del Fondo de Naciones Unidas para la infancia (Unicef).

Perceval también destacó con orgullo los avances en salud en la nación caribeña, primera en validar la eliminación de la transmisión materno-infantil del VIH/SIDA en 2015.

Otra de las grandes fortalezas del país es la preparación ante desastres naturales, agregó.

“En ese sentido, reconocer la capacidad instalada en el gobierno y la de la organización social comunitaria, no solo para estar prevenidos frente a emergencias, sino para actuar durante los fenómenos con eficacia, profesionalismo y rapidez”, acotó.

Asimismo, la representante de Unicef explicó que acordaron fortalecer los componentes de prevención de violencia y especialmente basada en género.

“La Federación de Mujeres Cubanas tiene una fuerza inmensa, pero también sabemos que a veces las prácticas violentas se dan en los espacios convivenciales y hay que insistir en la erradicación de todo tipo de maltrato contra niñas y niños desde las comunidades y las instituciones”, señaló.



FOTO: BRENNAN LINSLEY (AP)

Guantánamo: doble vergüenza mundial consentida por los medios

Cubainformación.- #EEUFuerade-Guantanamo y #DevuelvanGuantanamoCubaYa! fueron algunas de las etiquetas de Twitter que, en febrero, recordaron los 115 años de la ocupación norteamericana de la bahía de Guantánamo, en Cuba. Un hecho histórico ignorado por la gran prensa.

Recordemos: en 1898, Estados Unidos intervino en la guerra de los independentistas cubanos con-

tra España. Derrotó a ésta en pocos meses, firmó el Tratado de París y ocupó militarmente la Isla hasta su independencia formal, el 20 de mayo de 1902.

Estados Unidos, como condición para retirar su tropas, obligó al Gobierno cubano a incluir en su primera Constitución la llamada Enmienda Platt, que le otorgaba el derecho a intervenir militarmente en la Isla y a ocupar tierras

“para carboneras o estaciones navales”.

La imposición de un ejército de ocupación es la razón de existir de la Base Naval en Guantánamo: una doble vergüenza para el mundo, porque es además, la prisión de alta seguridad donde se han realizado las peores torturas y vejaciones de las últimas décadas.

Nada que no se le perdona a la mayor “democracia” del mundo.



Cuba, España, EEUU: ¿cuántas mujeres en el Parlamento?

Cubainformación.- Cuba es el segundo país del mundo con mayor porcentaje de mujeres en su parlamento nacional (el 53%), 12 puestos por encima de España y 102 por encima de EEUU, ¿lo sabían?

¿Sabían que en Cuba el 50,5% de los puestos políticos a nivel provincial son ocupados por mujeres?

¿Que en la Isla existe el derecho al aborto libre y gratuito en la sani-

dad pública?

¿O que hablar de diferencia salarial entre hombres y mujeres es algo impensable en el sector público, donde trabaja la inmensa mayoría de la población?

¿Sabían que muchos trabajos considerados “masculinos” son mayoritariamente realizados por mujeres? Por ejemplo, el 60% son médicas, rompiendo con el rol tradi-

cional médico-enfermera.

¿O que la inmensa mayoría de jueces, fiscales y miembros de la abogacía son mujeres –más del 70%–, algo que no ocurre en ningún otro país del mundo?

Aunque el desafío continúa en el ámbito privado y familiar, parece que ninguno de estos logros es de importancia ni interés... para la gran prensa internacional.



FOTO: PERE DURAN

Explotación sexual de mujeres: ¿en Cuba... o en España?

Cubainformación.- Algunos medios vinculan la imagen de Cuba con el turismo sexual y con una supuesta prostitución masiva.

Curiosamente, en las listas de los principales destinos del turismo sexual en el mundo no aparece Cuba, y sí España, donde hay más de 1500 clubs de prostitución.

Allí, miles de mujeres son sometidas a todo tipo de vejaciones. Por el contrario, en Cuba la prostitución que existe es mayoritariamente informal. No existen mafias ni redes de esclavitud sexual.

En un reciente mapa de Unicef sobre “turismo sexual infantil”, no aparece Cuba, y sí México, Brasil, Colombia y Perú, principales destinos latinoamericanos.

En Cuba no hay anuncios de prostitución en su prensa. Por el contrario, grandes diarios españoles obtienen verdaderas fortunas gracias a la explotación sexual de mujeres.

Son los medios que, curiosamente, no dejan de hablar de prostitución y turismo sexual... en Cuba.



FOTO: YAMIL LAGE (AFP PHOTO)

Cuba: homofobia... ¿o manipulación?

Cubainformación.- Nadie niega que en Cuba –como en otros países– exista homofobia social, o transfobia. O que el “matrimonio igualitario” siga siendo causa pendiente. Pero...

¿Sabían que una encuesta del sitio web holandés Planet Romeo identificó a Cuba como la tercera nación de América Latina en cuanto a plenitud personal de la población gay, y por encima de países europeos como Italia o Portugal?

¿Sabían que, mientras en Cuba no existen leyes contra la homose-

xualidad, en 10 naciones de su entorno está prohibida y penada, como en casi un tercio de los estados del mundo?

¿Sabían que la sanidad pública de Cuba cubre de manera gratuita todo el proceso de reasignación sexual (o cambio de sexo), mientras en el Estado español, solo en cinco de las 17 comunidades autónomas es posible?

Entonces, ¿a qué viene mencionar a Cuba, una y otra vez, como ejemplo de discriminación por orientación sexual y de género?



China: 36 millones para seis proyectos de energía solar y agua en Cuba

Trabajadores.- Cuba y China rubricaron en La Habana seis instrumentos jurídicos que oficializan la culminación de proyectos ejecutados con fondos chinos, por un valor de 36 millones de dólares, en sectores como las energías renovables, recursos hidráulicos y la agricultura.

Se trata de seis actas de entrega y recepción de suministros dirigidos a la modernización tecnológica de la Aduana General de la República de

Cuba, la producción de paneles solares fotovoltaicos, la reparación y mantenimiento de obras hidráulicas y el programa de recuperación de la ganadería.

La ayuda otorgada por el gobierno chino incluye además suministros de arroz, así como también de equipos y maquinarias para el fortalecimiento y sostenibilidad de los acueductos y el apoyo a las soluciones de saneamiento en el territorio nacional.



India: créditos y tractores para Cuba

IPS.- La India donó recientemente a Cuba un lote de 60 tractores por valor de unos cinco millones de dólares.

Ensamblados en talleres cubanos del Grupo Empresarial de Logística (Gelma), con participación de personal técnico del grupo indio Sonalika Tractors, los tractores serán destinados a la producción de hortalizas y otros alimentos en módulos de cultivos protegidos. Los cultivos protegidos ocupan unas 122 hectáreas en el país, generalmente con altos

rendimientos, lo que otorga valor a la donación.

Según el viceministro cubano de la Agricultura, Ydael Pérez Brito, los vínculos bilaterales transitan por su mejor momento, con la entrega de créditos indios a Cuba, destinados a la construcción de una planta de leche en polvo y otra de fertilizante, así como también para la edificación de un parque eólico, entre otros proyectos.

Desde hace varios años, Cuba ha promovido un intenso proceso de negociaciones políticas y

comerciales con los países del Grupo BRICS (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica), a fin de diversificar sus nexos financieros y comerciales con el exterior. En particular, ha experimentado impulso el intercambio con China y Rusia y, en algunos sectores, con Brasil.

La entrega da continuidad a las donaciones indias tras el paso del huracán Irma en septiembre pasado, que incluyeron medicamentos por valor de un millón de dólares.

Zona Especial de Desarrollo Mariel: 1200 millones de inversión extranjera

Redacción
Granma / Cubadebate

Luego de cuatro años de creada, la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM) continúa consolidándose como plataforma para el establecimiento de inversiones en Cuba.

La presencia hoy de 34 usuarios de 16 estados, incluido Cuba, resulta un claro reflejo de que la Zona comienza a madurar y persiste en sus propósitos de sustituir importaciones, incrementar las ventas en el mercado internacional y crear nuevas fuentes de empleo, todo ello en articulación con la economía interna.

A pesar del bloqueo norteamericano contra la Isla, ya suman cinco las empresas de capital 100 % cubano, 19 las de capital totalmente extranjero, ocho las mixtas y dos los contratos de Asociación Económica Internacional.

Por origen de las inversiones, sobresale España con ocho empresas. Con tres proyectos cada uno, siguen Brasil y Francia. Bélgica, México y Holanda tienen dos empresas, mientras que El Salvador,



FOTO: DESMOND BOYLAN (REUTERS)

Vietnam, Panamá, Canadá, Puerto Rico, Italia, Portugal, Suiza y Corea del Sur solo una compañía.

De los usuarios aprobados, actualmente existen diez proyectos en operación, relacionados con los sectores de la industria, biotecnología y farmacéutica, logística, cons-

trucción, transporte, agroindustria y la rama inmobiliaria. De igual modo, la ZED Mariel ha logrado captar un monto total de inversión ascendente a 1.191,4 millones de dólares y se han generado 4.888 empleos directos.

Durante todo este periodo se han priori-

zados los trabajos relacionados con el desarrollo de una infraestructura de alto estándar. En tal sentido, el Estado cubano ha invertido un promedio de 300 millones de dólares anualmente.

Entre los proyectos anunciados por Cuba para el Mariel resalta la instalación de una fábrica de confituras y café en asociación con el grupo suizo Nestlé y la construcción de modernas plantas de producción de queso, cerveza nacional Cristal y pañales desechables, esta última la primera de su tipo en el país.

Cuba necesita para su desarrollo económico atraer anualmente unos 2.500 millones de dólares en inversión extranjera directa, tanto en Mariel como en otras zonas del país. En 2017 logró acercarse a dicha meta, al captar dos mil millones de dólares.

La ZEDM avanza de forma discreta, pero sostenida, en su objetivo de incentivar proyectos integrales que permitan la sustitución de importaciones, el fomento de las exportaciones con productos nacionales de alto valor agregado y la generación de empleos, en constante articulación con el comercio internacional y la economía interna.

Adriana Arboleda, directora de la Corporación Jurídica Libertad (organización de DDHH de Colombia)

“Cuba ayuda a la reparación aportando 2000 becas a víctimas del conflicto en Colombia”

Entrevista: José MANZANEDA
Transcripción: Omar GALOPPO
CUBAINFORMACIÓN

“El apoyo de Cuba ha sido fundamental en los procesos de paz de Colombia. Para convencer a las FARC primero, y después al ELN, de la necesidad de sentarse a la mesa. Luego, por su apoyo incondicional a la negociación, no solo facilitando el diálogo entre gobierno y guerrilla. También ayudó a abrir las puertas y el acceso a la participación de las organizaciones sociales colombianas.

Ha sido mucha su generosidad, ha dado mucho acompañamiento,



que no se agotó en la firma de los acuerdos. Además –y esto no estaba previsto– Cuba dijo: vamos a posibilitar que vengamos a estudiar a la Isla excombatientes de las FARC y víctimas del conflicto. Y ya tenemos mil estudiantes –serán dos mil becas en total– en diferentes carreras. Es algo muy bonito que sean hijas, hijos, familiares de víctimas de crímenes de Estado y también de la insurgencia.

Cuba apoya así la propia reparación, teniendo en cuenta que la educación superior en Colombia, muy privatizada, es muy difícil de costear para estas personas”.



Aura Lolita Chávez Ixcaquic, lideresa del Consejo de Pueblos K'iche's por la Defensa de la Vida, Madre Naturaleza, Tierra y Territorio de Guatemala

“Cuba para Guatemala significa rebeldía”

Entrevista: José MANZANEDA
Transcripción: Omar GALOPPO
CUBAINFORMACIÓN

“Quiero aprovechar para saludar a la audiencia de CUBAINFORMACIÓN y a todos los medios revolucionarios del mundo.

Y, por supuesto, a la solida-

ridad de Cuba, porque Cuba para Guatemala significa rebeldía. Por eso es atacada por los medios de comunicación, igual que Venezuela, porque son estados que han determinado ser expresiones políticas autónomas, con vínculos reales con los pueblos revolucionarios”.

Lucia Socam, cantautora andaluza y militante comunista

“Cantar en Cuba es construir mestizaje, aportar y aprender”

Entrevista: José MANZANEDA
Transcripción: Leonardo A. MESA SUERO
CUBAINFORMACIÓN

“Pertenezco a una pequeña cooperativa, ‘Atrapasueños’, y llevamos varios años yendo a la Feria del Libro de La Habana. Comenzamos yendo a Cuba con una brigada cultural, a la que pusimos el nombre de Vázquez de Sola, uno de nuestros grandes intelectuales andaluces.

Ya sabéis como funciona Cuba y sus instituciones culturales: allí trabajamos sin parar, con presentaciones de libros, pene-

cias y conciertos. He tenido la suerte de cantar en sitios como el Centro de Iberoamérica, el Pabellón Cuba, el propio Complejo Morro-Cabaña, y así compartir y construir ese mestizaje de ida y vuelta, que es la riqueza de los pueblos. La mezcla de unas culturas con otras, para aportar y aprender.

También hice una gira con el poeta cubano Víctor Casaus, que acabó siendo un disco, ‘Amar sin papeles’. Tuve el atrevimiento de poner música a sus poemas, y acabamos haciendo un mano a mano en el que él recitaba y yo cantaba”.





Pedro de la Hoz, vicepresidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

“Los medios cubanos deben cambiar con los tiempos, pero no nos interesa ni Fox ni «El País»”

Pedro de la Hoz es vicepresidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), y fue durante muchos años redactor jefe de la sección de Cultura del diario «Granma», donde sigue escribiendo sus columnas sobre política cultural y música cubana. Formó parte de la delegación de Cuba al coloquio “Cultura contra el fascismo: una visión desde Cuba y desde la solidaridad”, organizado por la Asociación Valenciana de Amistad con Cuba “José Martí”.

Entrevista: José MANZANEDA
Transcripción: Leonardo Antonio MESA
CUBAINFORMACIÓN

- ¿Cuál es la aportación de Cuba a este coloquio?

- Saludos en primer lugar para CUBAINFORMACIÓN, que es un canal imprescindible para conocer verdades y reflexionar sobre ellas.

Hemos tratado de informar, pensar y poner de relieve los aportes de los cubanos al II Congreso Internacional de Escritores en Defensa de la Cultura del año 1937, en plena Guerra Civil española, que comenzó en Valencia, continuó en Madrid y Barcelona y concluyó en París. Asistieron cinco cubanos, todos con una ética extraordinaria:

Nicolás Guillén, Félix Pita Rodríguez, Alejo Carpentier, Juan Marinello y Leonardo Fernández Sánchez.

Aquellos aportes no pueden quedar en el pasado. Ese ejemplo tiene que iluminarnos para las tareas de hoy, para los desafíos que enfrentamos. Tenemos que reflexionar, como lo hemos hecho en esta conmemoración antifascista, sobre las cuestiones de hoy, sobre cuál es el compromiso intelectual y el vínculo entre intelectuales y pueblos.

- Pedro, ¿cuál es el principal desafío, hoy, de la cultura cubana?

- La cultura cubana hoy está abocada a varias definiciones. La principal, cómo podemos seguir renovan-

do el discurso en medio de una crisis universal, que lógicamente afecta a Cuba, cómo seguir siendo cubanos y cubanas, cómo tener un proyecto independiente, emancipador, cuando el mercado es tan avasallador, cuando el individualismo se impone, por encima de los intereses colectivos, y cuando hay tantas seducciones que, aunque pasajeras, pueden mermar los proyectos soñados. Resumiendo, creo que el gran desafío de la cultura cubana es seguir alimentando los sueños, sin concesiones, y al mismo tiempo actualizándolos a los tiempos.

- Participas de dos campos donde se dan debates muy interesantes en Cuba: el de la cultura y el de los

medios de comunicación. Existe una matriz mediática internacional que nos habla, sin embargo, de falta de libertad creativa y de falta de libertad de prensa, ¿qué dirías sobre esto?

- La falta de libertad creativa es una vieja matriz que no tiene prácticamente ningún asidero, porque a diferencia de otros procesos de orientación socialista, como fueron los de Europa del Este, si algo ha habido en Cuba es una amplia libertad de creación. La libertad estética se ha garantizado como en ningún otro proceso.

En lo referente a la prensa, tiene que ver con la democracia participativa que tratamos de construir en Cuba, que debe tener reflejo en una

prensa más participativa.

Y aquí hay dos problemas, hablando con toda honestidad. Todavía el modelo de democracia participativa cubana —que me parece muy superior a la democracia representativa— no es un modelo acabado, concluido, es un modelo con muchas aristas por definir y con muchos cabos sueltos. Tendremos que ir ajustando, porque, no olvidemos, que es una experiencia inédita en el mundo. Tenemos que corresponder este modelo, en la medida que vaya cuajando, con un tipo de prensa mucho más participativa, mucho más abierta, donde haya y se defienda más la diversidad, la pluralidad, donde haya una mayor participación consciente.

Nos dicen que con Internet seleccionas la información que tú quieres. No, es mentira: las matrices son tan fuertes que terminamos por “seleccionar” lo mismo. Se nos da una idea de libertad ficticia. El menú parece variado, pero al final son uno o dos platos nada más, con algunos aderezos. Al final vas a pensar lo mismo y vas a comer lo mismo.

Ahora, lo que se trata de construir -que eso es lo más complicado, pero posible, y necesita de inteligencia colectiva y de debate- es un conjunto de medios de comunicación mucho más interactivos y lúcidos en contenidos y formas. Todo eso, en el plano teórico es muy fácil, pero en la práctica es bastante complicado. Ese es uno de los debates que tiene la prensa cubana actual. Este año, el 2018, tendremos el congreso de la Unión de Periodistas de Cuba.

La relación entre tecnología, participación, autonomía y autogestión de los medios está en el tapete. Se está discutiendo sobre modelos de gestión, sobre contenidos y formas, y sobre la participación. Se están dando pasos alentadores, porque son serios, no es una reflexión banal, no se trata solo de tirar piedras contra el tejado. Son cosas que se están pensando porque necesariamente los medios de comunicación en Cuba tienen que cambiar de acuerdo con los tiempos, pero acordes con nuestros plazos y con nuestros objetivos.

Cuando nos señalan supuestas carencias de libertad de prensa en Cuba, se están refiriendo a manquedades y lagunas desde el punto de vista de otro modelo de prensa que no es el nuestro. Y que no es el que nos interesa. En una palabra, no nos interesa ni Fox ni «El País».

- En la anterior administración de EEUU, la de Obama, se implementaron mecanismos más sutiles de penetración ideológica y cultural contra la Revolución cubana. Pareciera que Donald Trump vuelva a la política del garrote. ¿Realmente están abandonando esos otros métodos?

- ¡El garrote y la zanahoria! Garrote sin zanahoria, parece que es lo que nos propone Trump. Un reflejo del pensamiento fundamentalista, fascista, que impera en las élites de esa sociedad. Pero no, no creo que abandonen los otros.

Obama fue honesto, dijo que había que buscar otros métodos para acabar con nuestro proceso. Fue muy claro. Se dio cuenta de que los viejos métodos estaban gastados, que eran obsoletos; que por la fuerza, con la brutalidad, no iba a lograr nada con Cuba.

La distensión es interesante porque pone a prueba nuestras capacidades ideológicas y divulgativas, nos pone de frente a otro tipo de confrontación, más inteligente, mucho más difícil. Cuando tú tienes un adversario que se mueve con inteligencia y con paciencia, el ajedrez es más fino. Ahora este hombre... yo creo que a Trump ni le interesa



“Creo que el gran desafío de la cultura cubana es seguir alimentando los sueños, sin concesiones, y al mismo tiempo actualizándolos a los tiempos. La democracia participativa que tratamos de construir en Cuba debe tener reflejo en una prensa más participativa”

Cuba, a quien le interesa Cuba es a Marco Rubio, a la mafia anticubana de Miami. Esa es la verdad.

Hay empresarios norteamericanos a quienes interesa hacer negocios con Cuba, no porque nos quieren, sino porque tienen sus intereses. La administración Trump está buscando pretextos para romper las relaciones con Cuba. Y ha aparecido esta cosa, absurda, irreal, de mala ciencia-ficción, que son los ataques sónicos. Han retirado personal de la embajada, nos han aplicado otras medidas y eso no los va a conducir a ninguna parte. Al contrario. Eso va a robustecer más el sentido antiimperialista. A la política de Trump no le auguro mucho futuro.

Cuba ha sido muy paciente. La gente ve con estupefacción todo esto. Ahora resulta que Trump es el

primer enemigo de los cubanos que están en EEUU, incluso de quienes no están con la Revolución pero quieren tener una relación normal, natural, con su familia. Los pasos de este hombre son insostenibles a la larga.

- Sigues escribiendo en el diario «Granma» sobre cultura, concretamente sobre música cubana y política cultural. Hay algunos géneros musicales -como cierto reggaeton- que despiertan preocupación por representar una regresión en algunos de los valores que se suponía estaban implantados en la sociedad cubana. ¿Qué opinas?

- Tienes toda la razón. En primer lugar, diferencio el reggaeton del hip-hop. El hip-hop tiene zonas muy interesantes de creación; el reggaeton es banal no sólo por lo que dice sino porque musicalmente es muy primario. Tiene un nivel de elaboración muy bajo y un nivel de soluciones musicales muy previsible.

Pero la música no es la culpable, la música es reflejo de valores que han ido regresando a nuestra sociedad, producto de ciertos desgastes, de influencias foráneas, del desespero o la insatisfacción de determinados sectores de la juventud cubana, de ver que no se resuelven los problemas que piensan debían resolverse de inmediato, de la precariedad material con que hemos vivido en las últimas dos o tres décadas, después de la caída del campo socialista y del recrudescimiento del bloque, más la necesaria introducción

de bolsones de economía de mercado. Todo eso ha hecho que afloren muchos desvalores.

Desvalores que se refleja en el reggaeton y en otros productos de la música popular cubana. No hay que olvidar que una parte de la salsa de los noventa era tan execrable en su contenido como es el reg-

“Garrote sin zanahoria, parece que es lo que nos propone Trump. Un reflejo del pensamiento fundamentalista, fascista, que impera en las élites de esa sociedad. Yo creo que a Trump ni le interesa Cuba, a quien le interesa Cuba es a Marco Rubio, a la mafia anticubana de Miami”

gaeton, aunque tenía cierta elaboración musical. El reggaeton lamentablemente ni eso tiene. E insisto, el reggaeton no tiene nada que ver con el hip-hop, porque hay cultores de hip-hop -como en Puerto Rico Calle 13- que son un paradigma de qué puede hacerse, de qué cosa puede ser la música urbana y el hip-hop. El reggaeton, la mayoría, refleja esa crisis de valores. Es el dinero fácil, el racismo, el sexismo, la visión horrible de la mujer, el facilismo total.

Afortunadamente, no es una corriente predominante, aunque lo parezca. Es más mediática, eso sí. Pero en Cuba hay un movimiento jazzístico tremendo, el movimiento de la música de concierto es extraordinario, la salsa se está reinventando a partir de otros valores: Alexander Abreu, el propio Isaac Delgado ha regresado a vivir a Cuba... Hay una diversidad que tal vez no se advierte tanto. Y no digo fuera de Cuba, digo también dentro.

Tenemos que diversificar las opciones y al mismo tiempo hacer una crítica justa a estos fenómenos. Pero prohibir no es la solución. La solución está en criticar las cosas negativas y dar valor a las positivas.

Por ejemplo, la trova sigue teniendo un movimiento interesantísimo en Cuba. El problema está en cómo visibilizarlo. Es un reto que nos corresponde: cómo hacer visibles otras opciones, cómo hacerlas interesantes. No obstante, la batalla fundamental pasa por la escuela, por la educación estética, por la capacidad de inculcar patrones estéticos. No es imponer gustos sino dar herramientas para la valoración crítica de la realidad cultural a niñas, niños, adolescentes. Eso es un reto, una preocupación permanente que la UNEAC, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, tiene en el número uno de su agenda: contribuir a la educación estética y a la educación crítica de la sociedad desde el punto de vista cultural.



Agradece la FAO cooperación cubana en el Caribe

Prensa Latina.- El director general de la FAO, José Graziano da Silva, agradeció la cooperación de Cuba a los países caribeños, tras concluir la XXXV Conferencia regional de ese organismo para América Latina y el Caribe.

En rueda de prensa el líder de la FAO dijo que la cooperación Sur-Sur es una realidad que se impone día tras día y propuso que la experiencia de los médicos cubanos prestando servicios en otros países se traslade a la esfera de la

veterinaria en la región.

Agregó que el área, afectada por frecuentes huracanes, sufre como consecuencias enfermedades que afectan a los animales y en lo cual los veterinarios pueden prestar gran contribución en su combate.



100 mil vidas salvadas en 12 años de Brigada Médica Cubana en Bolivia

Redacción
Prensa Latina

Luego de 12 años de creada, la Brigada Médica Cubana en Bolivia (BMC) continúa fiel al compromiso con la vida y la garantía de la salud como derecho inherente a todos los seres humanos.

Yohandra Muro, jefa de la misión médica en ese país suramericano, declaró a Prensa Latina que con esta premisa llegaron a la nación andino amazónica el 2 de febrero de 2006 los primeros coeprantes, los cuales integraban el Contingente Internacional Henry Reeve para atender situaciones de

desastre.

En estos 12 años la Brigada Médica Cubana ha atendido a más de 67 millones de personas en el territorio boliviano y ha realizado más de 224 000 intervenciones quirúrgicas. Desde su llegada a Bolivia, los médicos cubanos han salvado más de 100 000 vidas.

Con respecto a la Operación Milagro, señaló que se efectuaron más de 692 405 operaciones oftalmológicas, de ellas 59 568 para el tratamiento de cataratas, y añadió que actualmente la Brigada cuenta con cinco centros oftalmológicos para la atención de pacientes con cualquier padecimiento de la vista.



FOTO: KOPANO TLAPE (ACN)

Renuevan convenio de salud Cuba y Argelia

Prensa Latina.- Servicios materno-infantiles, de oftalmología y cardiología distinguen las prestaciones que Cuba seguirá brindando a Argelia, informó el director de Relaciones Internacionales del Ministerio de Salud Pública, Néstor Marimón, tras la renovación del convenio bilateral sanitario.

Los documentos suscritos también prevén la ampliación futura de las atenciones médicas pri-

marias en territorios de esa nación africana.

El acontecimiento puso punto final a un encuentro intergubernamental de varios días, cuya clausura corrió a cargo del titular cubano del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, Rodrigo Malmierca, y del ministro argelino de Salud, Población y Reforma Hospitalaria, Mokhtar Hasbellaoui.



Philip Agee y Ana Belén Montes: la victoria de la conciencia, invisible para la prensa

Se han cumplido diez años del fallecimiento en La Habana de Philip Agee, quien fuera agente de la CIA durante 12 años. Rompió con la Agencia en 1968 por motivos de conciencia.

Philip Agee escribió varios libros de denuncia. El más conocido, "Dentro de la compañía: diario de la CIA", publicado en 1974 y traducido a 30 lenguas. En él cuenta cómo el 12 de diciembre de 1965, al visitar a un miembro del gobierno de Uruguay, escuchó en el despacho contiguo los gritos de una persona a quien él mismo había delatado y que estaba siendo torturado.

Fue un momento decisivo en su vida: se dio cuenta —escribió— de que su trabajo consistía en apoyar a

gobiernos "miserables y corruptos". "En los años setenta —decía— los peores horrores imaginables tenían lugar en Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, Paraguay, Guatemala, El Salvador... Eran dictaduras militares, con escuadrones de la muerte, que tenían el apoyo directo de la CIA".

El Gobierno de EEUU lo calificó como traidor. Perdió la nacionalidad en 1979 y huyó. Fue expulsado de Reino Unido, Holanda, Francia, Alemania Federal e Italia, por presiones directas del Secretario de Estado Henry Kissinger.

En 1980 encontró refugio en la isla de Granada, y luego en Nicaragua, hasta que cayó el Gobierno sandinista en 1990.

Años más tarde se instalaría en

Cuba. Desde 2000 hasta su fallecimiento en 2008 dirigió una modesta agencia de viajes online: llevaba a público estadounidense a conocer Cuba, aprovechando ciertas licencias legales y desafiando siempre el bloqueo a la Isla.

Philip Agee antepuso su conciencia a la obediencia a la CIA. Como hizo Ana Belén Montes, analista del Pentágono hoy presa en EEUU por alertar a Cuba de los planes injerencistas de Washington.

Ambos son apasionantes casos de victoria de la conciencia. Pero ninguno de ellos despierta el interés de una prensa cada día más plegada a los intereses imperiales.

CUBAINFORMACIÓN TV
Texto base: Pedro Martínez Pérez

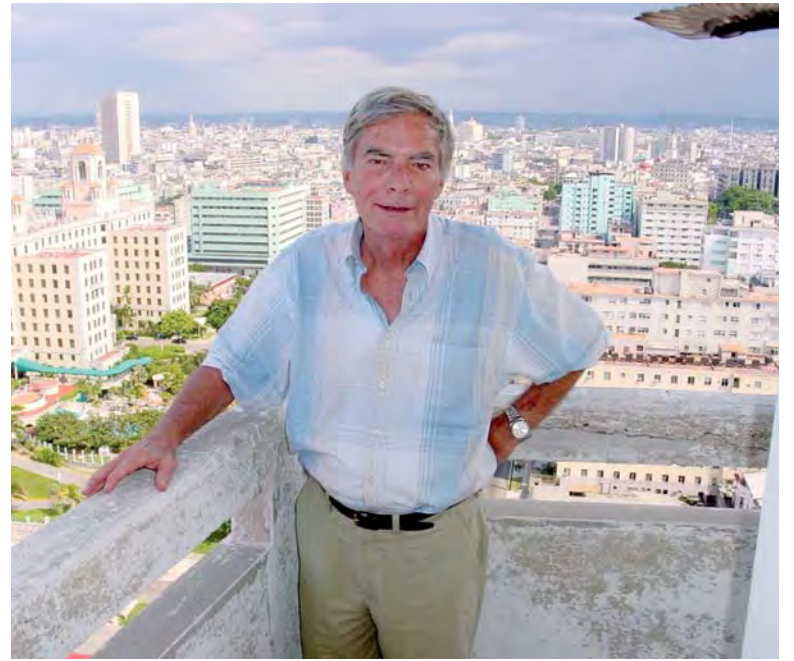


FOTO: EDUARDO MUÑOZ



Skid Row, Los Ángeles: ¿aquí también "fracasó" el socialismo?

Los medios retratan una y otra vez los edificios desconchados de Centro Habana. Es la muestra —afirman o insinúan— del fracaso de la economía socialista en Cuba.

A la vez, minimizan el impacto brutal del bloqueo de EEUU en la economía cubana; y evitan comparar los problemas de la Isla con los del resto de países en desarrollo de la región, con economías capitalistas.

En el otro extremo nos muestran a EEUU. Es la nación más rica del mundo, nadie lo duda. Pero su historia de invasiones y despojos imperiales, su control de los recursos globales, el chantaje político, económico y militar al que somete a tantos países... rara vez son mencionados como causa y origen de su riqueza.

Pero, ¿todo es riqueza en EEUU? Visitemos Skid Row, un barrio en el corazón de Los Ángeles, capital financiera de California y estado con el mayor Producto Interno Bruto de la Unión.

Son 50 manzanas, donde viven en la calle, en carpas y tiendas de campaña, rodeadas de montañas de basura, la mitad de las 58.000 personas sin techo del condado.

En Estados Unidos, 40 millones de personas viven en situación de pobreza, de ellas 18,5 millones en extrema pobreza. Y hay 553 000 personas sin hogar. Son datos oficiales, que Phillip Alston, relator especial de Naciones Unidas, considera "irreales" por conservadores.

Para Alston "el sueño americano se está convirtiendo rápidamente en el espejismo americano". Y anticipa que la reforma fiscal de Donald Trump impactará aún más sobre las personas pobres, ya que "desgarrará partes de una red de seguridad que estaba ya llena de agujeros".

Para que ahora los medios nos hablen del "fracaso del socialismo en Cuba"...

CUBAINFORMACIÓN TV
Texto base: Iroel Sánchez

Brasil y Cuba: medios, capital privado y libertad de prensa

El gremio de periodistas en Cuba trabaja por mejorar sus medios públicos. Y también por hacer más autónoma e incisiva su información, superando el secretismo, el triunfalismo y otros males reconocidos de la prensa cubana.

Ahora, el camino del periodismo cubano es... el periodismo cubano. Si no, miremos un poco alrededor.

Veamos quién controla lo que se publica, opina e informa en un país como Brasil, donde —nos dicen— hay "libertad de prensa". 21 de los 26 principales medios de comunicación pertenecen a empresas que, a su vez, están vinculadas al sector financiero, inmobiliario y de los agronegocios.

Cuatro grandes compañías concentran el 70% de la audiencia de televisión en abierto, el medio más consumido e influyente.

La familia Marinho, la más rica del país, dueña del grupo Globo, es a su vez propietaria de grandes haciendas y empresas agroindustriales, y tiene negocios en el mercado inmobiliario y las finanzas.

El grupo Folha, que edita el principal periódico en papel, posee negocios en grupos de educación a distancia y es propietario del servicio de pago online PagueSeguro.

Lo mismo ocurre con el resto de grupos mediáticos.

Ahora háganse esta pregunta: ¿esto es libertad de prensa, que los medios propiedad de enormes fortunas sean los que informen sobre las políticas fiscales, sobre la privatización de los servicios públicos, o



En un país como Brasil, 21 de los 26 principales medios de comunicación pertenecen al sector financiero, inmobiliario y de los agronegocios

sobre una hipotética reforma agraria en el país?

Ahora que nos vengamos con la libertad de prensa en Cuba, donde todo capital privado, sencillamente, está vetado en los medios de comunicación. El paso número uno que debería dar cualquier sociedad que aspire a tener verdadera "libertad de prensa".

CUBAINFORMACIÓN TV
Texto base: Pedro Rafael Vilela

Los desafíos del nuevo gobierno cubano tras la elección de Miguel Díaz-Canel

No hubo sorpresas. Miguel Díaz-Canel fue elegido como el nuevo presidente de los Consejos de Estado y de Ministros con un consenso casi unánime en un parlamento renovado. Si bien el relevo generacional no será consumado del todo hasta que Raúl Castro y José Ramón Machado Ventura sean sustituidos de los máximos cargos del PCC, tras la celebración de su VIII Congreso previsto para 2021, se ha producido un avance en este aspecto de gran trascendencia. Se abre, de esta manera, una nueva etapa marcada por un mensaje claro de continuidad, que sin embargo transcurre en el marco de un proceso de actualización en marcha que constituye la reforma más profunda en la historia del socialismo cubano. De esta forma, uno de los grandes desafíos para la nueva dirección será gobernar sin la legitimidad histórica y la autoridad moral de aquellos que protagonizaron la revolución latinoamericana más radical e influyente del siglo XX. Es por ello que no solo será puesta a prueba, como nunca antes, la capacidad de gestión de los nuevos representantes, sino la de todo el sistema político en su conjunto en una coyuntura sumamente compleja y delicada que analizaremos a continuación.

El desempeño económico y los retos del proceso de actualización

La Oficina Nacional de Estadística de Cuba corrigió recientemente la cifra del crecimiento del PIB del 2016, desde el -0,9 inicial (que significaba la primera cifra negativa desde los duros años del periodo especial) a un sobrio crecimiento del 0,5%. Por otro lado, en 2017 el PIB se incrementó en 1,6%. Así, si consideramos la adversa coyuntura económica (limitaciones en las importaciones de petróleo y sus derivados por la crisis en Venezuela, restricciones financieras externas, y las pérdidas valoradas en más de 13 000 millones de dólares tras el paso del ciclón Irma, el más potente huracán generado en el océano Atlántico desde que se tienen registros), el desempeño no fue malo. Pero si tenemos en cuenta las necesidades del país y las expectativas de la población, los resultados son claramente insuficientes. La estimación de un crecimiento del 2% en 2018 augura la continuación de las tensiones en este terreno.

Teniendo en cuenta dicho escenario, es probable que el nuevo gobierno cubano tenga que tomar unas u otras decisiones en función de dos lógicas contrapuestas: por un lado, la de la audacia, sostenida por los partidarios de acelerar las reformas como fórmula para superar los obstáculos de la economía; por el otro, la lógica de la prudencia, de aquellos otros que des-



Raúl Castro entra en la Asamblea Nacional seguido de su sucesor, Miguel Díaz-Canel, para el inicio de la sesión legislativa de dos días en La Habana, el 18 de abril de 2018.

“Uno de los grandes desafíos para la nueva dirección será gobernar sin la legitimidad histórica y la autoridad moral de aquellos que protagonizaron la revolución latinoamericana más radical e influyente del siglo XX”

aconsejan lo anterior hasta que no se solucione, previamente, una serie de problemas estructurales que aún persisten, relacionados con las restricciones financieras externas, la debilidad del sector externo y los aún escasos volúmenes de Inversión Extranjera Directa que condicionarían fuertemente el avance de otras reformas pendientes, como la unificación monetaria y cambiaria. No debería soslayarse que, en el fondo de las dos posturas y de sus diversos matices y va-

riantes, subyacen diferencias ideológicas nada despreciables derivadas de las diversas visiones del socialismo que se disputan la dirección y el ritmo de las reformas.

Así, el nuevo gobierno se enfrentará a decisiones sobre medidas concretas que requieren una pronta solución. La reanudación del otorgamiento de licencias y/o ampliación de actividades para ejercer el trabajo por cuenta propia, paralizado desde el verano de 2017; la unificación moneta-

ria y cambiaria y la gestión de sus probables distorsiones en la economía; la puesta en vigor de una Ley de Empresas que recoja los derechos y deberes de las nuevas formas de propiedad - como las de las pequeñas y medianas empresas (PYMES) privadas con trabajadores asalariados- que siguen operando bajo la figura de “trabajo por cuenta propia”; o la simplificación de los trámites para la aprobación de las inversiones extranjeras directas; son algunas de ellas. A ellas deben sumarse otras reformas político-institucionales de suma importancia como la reforma de la Constitución, la discusión y aprobación de una nueva Ley Electoral, o la generalización a todas las provincias del nuevo funcionamiento del Poder Popular consistente en la separación de funciones legislativas (Asamblea), ejecutivas (Gobierno) y económicas (empresas estatales), y que ya ha sido aplicado de forma experimental en las provincias de Mayabeque y Artemisa.

El grado de discusión que provocarán tanto en la sociedad como en el Parlamento en las nuevas condiciones señaladas, pondrá a prueba al Gobierno de Díaz-Canel y, en general, a la nueva institucionalidad en construcción en la que se incluye el importante papel que deberán jugar los medios de comunicación.

El giro en la política estadounidense hacia Cuba bajo la administración Trump

El giro regresivo emprendido por el presidente estadounidense Donald Trump en relación con la política de normalización iniciada en 2014 por Barack Obama, constituye una mala noticia para la Isla. Sin embargo, es preciso matizar una cuestión. El *National Security Presidential Memorandum on Cuba*, firmado por el presidente de EEUU el 16 de junio de 2017 en Miami ante una audiencia que aglutinó a la flor y nata de la extrema derecha cubanoamericana afincada en La Florida: ¿significó la

bano tras la anel

Daniel CUBILLEDLO GOROSTIAGA
CUBAINFORMACIÓN (Bogotá)

gar, debe analizarse lo que podía haber realizado y sin embargo, al menos todavía, no ha hecho: no prohibió los viajes de los cubanoamericanos a Cuba ni el envío de remesas; tampoco rehabilitó la política de “pies-secos, pies-mojados” derogada por Obama al final de su mandato; no ha roto las relaciones diplomáticas restablecidas con la Isla; ni tampoco ha vuelto a incluir a Cuba en la lista de países patrocinadores del terrorismo.

Con todo, la afectación más significativa de las medidas puede manifestarse en un descenso del ritmo de crecimiento de los viajes de estadounidenses al país caribeño. En tal caso, sin embargo, uno de los sectores más afectados podría ser el cuentapropismo (alquileres de habitaciones a turistas, restauración, ventas de artesanías, taxistas, etc.); es decir, que paradójicamente perjudicaría a aquellos que, según cierta lógica, constituyen un grupo potencialmente antisistémico en relación al socialismo.

Dicho esto, existen una serie de acontecimientos en los últimos meses que podrían indicar que la retórica hostil evolucione hacia medidas y sanciones concretas de mayor envergadura e impacto. Uno de los más notorios tiene que ver con la acusación del Gobierno de Trump contra el de La Habana de perpetrar misteriosos “ataques acústicos”, a raíz de una serie de lesiones auditivas y cerebrales que habrían afectado hasta a 21 diplomáticos estadounidenses en la Isla, incluyendo familiares. Pese a la ausencia total de evidencias que prueben que tales afectaciones se deban a un ataque deliberado mediante algún tipo de arma acústica, tal y como ha sido reconocido por científicos e investigaciones tanto cubanas como norteamericanas, la fabulación del ataque fue utilizada políticamente. Así, en octubre de 2017 fueron expulsados 17 integrantes de la misión diplomática cubana en Washington, y retirados, asimismo, aproximadamente la mitad de los funcionarios norteamericanos en la embajada en La Habana. La posibilidad que se baraja ahora entre sospechosos nuevos informes científicos publicados recientemente es el cierre definitivo de las embajadas.

No obstante lo anterior, frente a la estrategia de las sanciones contra Cuba que promueven los senadores Marco Rubio y Ted Cruz, y el congresista Mario Díaz-Balart, existe un amplio y diverso grupo de sectores políticos y sociales tanto en Cuba como en Estados Unidos que se oponen a la actual política estadounidense, tanto por intereses puramente económicos, comerciales o por mero sentido común, como por percepciones diferentes acerca de cómo percibir más efi-



Sesión de la Asamblea Nacional del Poder Popular, el 21 de diciembre de 2017, en La Habana.

/ FOTO: OMARA GARCÍA MEDEROS (EFE)

cazmente el fin del socialismo en la Isla. A largo plazo, por lo tanto, es una política condenada al fracaso.

Pese a los enormes costes económicos que supone dilatar el final del bloqueo en un contexto donde el desarrollo económico y social es uno de los objetivos prioritarios del país, el regreso de la retórica hostil supone un escenario bien conocido por la diplomacia cubana en el que tiene toda la ventaja política. En tal sentido, no hay dudas de que el nuevo gobierno cubano encabezado por Miguel Díaz-Canel mantendrá el rumbo tradicional de Cuba respecto a Estados Unidos: estar abierta al diálogo en todos los ámbitos pero sin ceder ni un milímetro en los principios y exigiendo una relación de igual a igual y respeto mutuo.

La correlación de fuerzas en América Latina y la inestabilidad del sistema internacional

La potente proyección externa de la Revolución cubana y su intenso activismo internacional han jugado históricamente un papel fundamental —aunque no exclusivo— de cara al desarrollo del país y su estabilidad interna. De esta forma, el mantenimiento de dicho perfil en la nueva etapa inaugurada por Miguel Díaz-Canel sigue siendo clave, toda vez que los objetivos en materia de desarrollo económico son vitales para garantizar el éxito de la actualización.

Partiendo de lo anterior, el triunfo de una nueva derecha latinoamericana en países como Argentina y Brasil tras la llamada “década ganada” junto con la permanencia de otros gobiernos tradicionalmente liberales como el de Colombia, Perú, México o Chile, podría sugerir un escenario hostil para Cuba. Sin embargo, y pese al apoyo incondicional de la Isla al gobierno de Nicolás Maduro sometido a un cerco sin precedentes, puede afirmarse que las relaciones con los países latinoamericanos no se han visto afectadas de una manera significativa hasta el momento, si bien en los últimos meses se observa un endure-

Destacan las sólidas alianzas con China (segundo socio comercial e importantísimo aliado político), el fortalecimiento de las relaciones con Rusia, el nuevo acuerdo de cooperación Cuba-Unión Europea

cimiento de la retórica en contra de la Isla caribeña. Las declaraciones del inefable presidente de la OEA Luis Almagro respecto a la ilegitimidad del nuevo gobierno cubano son un ejemplo claro.

La geopolítica continental muestra un carácter sumamente inestable e incierto, de plena disputa, que se debate entre la amenaza de una restauración conservadora y una contraofensiva de unas fuerzas sociales y populares progresistas en recomposición. Así, si bien el reciente fracaso de la Cumbre de las Américas para las fuerzas conservadoras pudiera ser un signo alentador, los resultados de las elecciones presidenciales en este año, particularmente en Brasil, México, Colombia y Venezuela, permitirán vislumbrar de una manera más clara si hay un cambio de tendencia favorable a las fuerzas progresistas del continente.

Respecto a las relaciones internacionales con el resto del mundo destacan las sólidas alianzas con China (segundo socio comercial e importantísimo aliado político), el fortalecimiento de las relaciones con Rusia, el nuevo acuerdo de cooperación Cuba-Unión Europea alcanzado recientemente tras la derrota de la Posición Común, y la no menos importante

cooperación Sur-Sur con países como Vietnam, Irán, Angola o Argelia por solo mencionar algunos. No obstante lo anterior, la escena internacional actual también está marcada por un carácter inestable y potencialmente explosivo, donde los efectos de la crisis económica de 2008 no han sido superados.

Por todo ello, el nuevo gobierno cubano no deberá bajar la guardia en este frente donde existe la posibilidad de que se presenten importantes desafíos. Así, el fortalecimiento de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y del Caribe (CELAC), el sostenimiento de la Alianza Bolivariana de los Pueblos de Nuestra América (ALBA), y la continuidad del pragmatismo sin que ello signifique el abandono de su tradicional política anti-hegemónica y de contra-dependencia, seguirán siendo algunas de las prioridades en este ámbito.

Apuntes finales

Los retos y las amenazas han sido la condición natural de la Revolución cubana desde su mismo surgimiento. En el contexto de la nueva etapa marcada por la necesidad de construir un socialismo más sustentable, próspero y democrático, sin embargo, el desafío del relevo generacional reviste un carácter nuevo. Pero si bien la coyuntura en el corto y el medio plazo no puede calificarse como la más idónea, ya sea en el ámbito interno, en las relaciones con Estados Unidos o en el panorama geopolítico latinoamericano o mundial, la clave del éxito no dependerá, en última instancia, de ello. Lo fundamental, en palabras llanas, es y será el poder. O dicho de otra forma, el desafío fundamental del relevo generacional en la Revolución cubana radica en la construcción de una nueva hegemonía nacional-popular y socialista, en las condiciones históricas y estructurales del siglo XXI. Ello requerirá grandes dosis de creatividad, audacia y pragmatismo sin renunciar a los principios ni a su legado heroico.



FOTO: IRENE PÉREZ (CUBADEBATE VÍA AP)

“cancelación” de la apertura de Obama, tal y como fue anunciado por Trump?

El académico norteamericano William LeoGrande lo ha puesto en duda de una forma sintética, elocuente y clara. En primer lugar, respecto a las doce categorías habilitadas por Obama bajo las cuales los norteamericanos podían viajar a Cuba, las medidas de Donald Trump solo afectan a los viajes individuales del programa *people-to-people*. Esto significa que los estadounidenses podrán seguir viajando a Cuba en grupo y llevar si lo desean ron y habanos cubanos de regreso a su país. En segundo lugar, la prohibición de comerciar con empresas ligadas a la Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) no afectará a los contratos pasados y futuros en los sectores de telecomunicaciones, puertos y aeropuertos, que son, según el autor, donde se concentran la mayoría de los contratos entre empresas norteamericanas y cubanas. Y en tercer lu-

Una generación no tan nueva emprende el relevo

A un cuando era *vox populi*, la elección de Miguel Díaz-Canel a la presidencia de los Consejos de Estado y de Ministros de Cuba es un hecho trascendental. Tiene los mismos años que la victoria del pueblo cubano en Playa Girón —la primera derrota militar de EEUU en el continente—, y su designación es parte de una transición generacional (inevitable), ordenada, a cuenta gotas, programada, sin traumas.

Díaz-Canel es el primer civil en comandar los cuerpos armados cubanos desde el comienzo de la Revolución en 1959 y habrá una estructura de poder distinta con nuevos actores que van a tomar cada vez mayor protagonismo en la búsqueda de un socialismo próspero y sustentable, como se ha prometido en las reformas iniciadas en 2011. Además, deberá ponerse al frente del cambio constitucional anunciado desde el poder político, reclamado por actores sociales, que medirá el dinamismo o el inmovilismo social cubano.

Revolución es cambio y continuidad: Es un abrazo de la generación histórica y el futuro de la Isla que decide por voluntad propia seguir los caminos del Socialismo, dice Cubadebate.

Diferentes analistas cubanos hablan de asignaturas pendientes como la transparencia, el estímulo y garantía de la participación popular y del control popular de la política y la economía, la flexibilización de las formas productivas y organizativas de la sociedad cubana, el mejoramiento de la calidad de los servicios sociales y de una política social deteriorada.

¿Todo cambia?

Las figuras cubanas muy reconocidas internacionalmente pasaron a la historia con la generación saliente. Pasó la época de los héroes en la política. En un país donde los dirigentes no publicitan su vida privada, Miguel Díaz-Canel amenaza con un nuevo tipo de liderazgo, con una continuidad al proceso revolucionario, pero con una renovación de las formas. Hasta hace muy poco, muchos cubanos apenas lo conocían. Su ascenso político fue escalón por escalón, siempre con perfil bajo. Claro, todo cambia y hoy cada cubano ya tiene una anécdota personal para contar sobre el nuevo presidente.

Díaz-Canel, de 57 años, quien se desempeñaba como primer vicepresidente del Consejo de Ministros luego de haber ocupado importantes responsabilidades partidistas en dos provincias y como ministro de Educación Superior, deberá enfrentarse a una economía estancada, una



infraestructura en decadencia, la hostilidad de los Estados Unidos que no levantó el embargo ni las sanciones contra la isla y la necesidad de modernizar el modelo socialista.

En marzo último llegó sin custodia hasta un centro de votación en Santa Clara, caminó a lo largo de una cuadra de la mano de su esposa, mientras saludaba a las personas que se le acercaban, e hizo cola por media hora, como cualquier ciudadano, para votar por el Parlamento. “Aquí estamos construyendo una relación de gobierno y pueblo”, dijo ante las cámaras.

Existe una imagen positiva y otra a veces gris de Díaz-Canel. Para algunos analistas la gris es una construcción oficial de desprestigiar a la dirigencia de colores, para mostrar una solemnidad innecesaria.

Graduado como ingeniero electrónico de la Universidad de Villa Clara en 1982, realizó su servicio militar obligatorio hasta 1985. En 1987 se incorporó a la Unión de Jóvenes Comunistas y empezó a trabajar como profesor mientras viajaba a Nicaragua como parte de una delegación de apoyo al sandinismo. Era joven y le gustaban los Beatles y el teatro.

En 1994 fue designado como primer secretario del PCC en Villa Clara y rápidamente se ganó una reputación de funcionario trabajador, comprometido en la comunica-

ción con el pueblo, modesto y que los vecinos recuerdan bien, porque pese a sus deberes de funcionario nunca faltó a una ronda vecinal de vigilancia, como un ciudadano común.

Bajo su tutela, en Santa Clara floreció El Menjunje, el primer centro cultural que presentó espectácu-

“Díaz-Canel es el primer civil en comandar los cuerpos armados cubanos desde el comienzo de la Revolución en 1959”

los de transexuales y trabajó abiertamente con los roqueros y la comunidad gay. Hoy, dos de sus hijos que participaban de las actividades infantiles del lugar, forman parte de una banda musical llamada Polaroid.

“Aun en circunstancias tan difíciles —durante el Período Especial por la crisis económica provocada por la caída del socialismo europeo— nuestras autoridades tuvieron la sensibilidad para entender cuán necesario era el respeto a la diversidad. Y no sólo la que tenía que ver con la orientación sexual”, recorda-

ba en una entrevista televisiva Ramón Silverio, creador de El Mejunje

De Villa Clara en 2003, Díaz-Canel fue trasladado por el PCC como primer secretario a la vecina provincia de Holguín a unos 700 kilómetros al oriente de la capital. Su gestión se prolongó hasta 2009. En mayo de ese año, Díaz-Canel llegó a un puesto en el ámbito nacional cuando Raúl Castro lo convocó como ministro de Educación Superior.

Bajo su gestión, se ajustaron los planes de estudio, se modernizaron sus contenidos, se modificaron los reglamentos de posgrado y se impulsó el uso de la tecnología de las casas de altos estudios con laboratorios de computación y digitalización de contenidos. Díaz-Canel insiste en que la investigación científica y la innovación deben ponerse más al servicio del desarrollo del país.

En 2012 se convirtió en vicepresidente y poco después (tras las elecciones) en primer vicepresidente, y ya no se lo vio en las calles o en los medios, quizá para evitar que sucediera lo mismo que con otros jóvenes dirigentes —Roberto Robaina, Carlos Lage y Felipe Pérez Roque— los que la generación revolucionaria sacó de la carrera, acusados de errores, corrupción, ambiciones presidenciales y hasta traición a la Revolución.

Ese mismo año salió en defensa de un blog crítico, La Joven Cuba, al que acusaron de “hacerle el juego” a los enemigos de Cuba y lo bloquearon. Díaz-Canel tomó partido por su derecho a discrepar con decisiones oficiales.

Los cubanos esperan que “Miguelito”, más allá de ser un buen administrador, tenga un proyecto capaz de superar los magros índices de crecimiento, cumplir con los pagos de la preocupante deuda externa, y garantizar mejores condiciones de vida (alimentación, salud y educación públicas de calidad). “No es ni un advenedizo ni un improvisado”, resaltó Raúl Castro al presentarlo ante la Asamblea Nacional del Poder Popular, tras su elección como primer vicepresidente del país, en febrero de 2013.

Para el ex jefe de análisis sobre América Latina de la CIA (en épocas de Clinton) Brian Latell, deberá esperarse más un “Díaz-Canel administrador que un Díaz-Canel visionario”. Lo señala como un hombre del aparato, leal a Raúl. “Su elección es acertada: es joven, atractivo y ha tenido muchísimo tiempo para congraciarse con las fuerzas armadas, que es en las que reside el verdadero poder de Cuba”.

Y, a 90 millas del largo lagarto verde, sigue el enemigo, bloqueando el futuro.

Elmer Pineda dos Santos
Rebelión



La Cuba que deja Raúl

Aline PÉREZ NERI
CUBAINFORMACIÓN (C. México)

Tras la elección de Miguel Díaz-Canel como Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros el pasado 19 de abril, el General de Ejército Raúl Castro Ruz ya no estará al frente del gobierno. ¿Cuál es la situación de Cuba a su salida? Revisemos algunos, solo algunos, de los datos que organismos internacionales confirman que deja "la dictadura de los Castro".

¿Qué deja en cuanto a la salud?

- Mortalidad neonatal (menores de 28 días de vida) de 2,1 por cada mil nacidos vivos. La mortalidad materna directa se encuentra en 21,7 por cada 100, 000 nacimientos.
- Mortalidad infantil se ubica en 4,3 por cada mil nacidos vivos.
- Primer país en eliminar la transmisión de madre a hijo del VIH.
- Esperanza de vida de 78 años.
- Más de 15 mil Círculos de Abuelos, 258 Casas de Abuelos y 150 Hogares de Ancianos.
- Programa de vacunación universal gratuito contra 13 enfermedades. Se aplican 11 vacunas (ocho de ellas producidas en Cuba).
- Medicamentos hechos en Cuba (únicos en el mundo), con prestigio internacional: Heberprot-P (para el tratamiento de la úlcera de pie diabético), Vacuna CIMAvax-EGF (para el tratamiento del cáncer de pulmón), POLICOSANOL (producto natural para reducir el colesterol), VA-MENGOC-BC (vacuna contra el Meningococos), NeuroEpo (retrasa la progresión del Alzheimer), Heberferon (para el trata-

- miento del cáncer de piel).
- Casi 400 000 profesionales de la salud que han brindado su ayuda en más de 160 países.
- 7,7 médicos por cada mil habitantes, el porcentaje más elevado del mundo, superior incluso al de las naciones más desarrolladas, donde, además, es el médico quien va a ver al paciente y no al revés.
- El país de América Latina con mayor índice en el desarrollo de la educación y el único en cumplir los objetivos globales de la Educación para Todos.
- La salud es gratuita para toda la población.

¿Cómo queda el papel de la mujer en Cuba?

- De los 605 diputados de la Asamblea Nacional del Poder Popular, las mujeres, constituyen el 53,22%, segundo Parlamento del mundo con mayor participación femenina, superado solo por Ruanda con el 61,3%.
- Ocho de cada 10 fiscales son mujeres, al igual que el 75% de los cuadros de dirección de la Fiscalía General de la República.

¿Cómo está la educación en Cuba?

- Según la UNESCO, Cuba dispone de la tasa de analfabetismo más baja y de la tasa de escolarización más alta de América Latina. En Cuba no hay analfabetas.
- Más de dos tercios del presupuesto del Estado se destinan a educación, salud, seguridad social, cultura, deporte e investigación científica.
- La educación es gratuita para toda la población.
- El ingreso a la enseñanza primaria

- supera el 98% y la escolarización el 99% de la población entre 6 y 11 años de edad.

- Las Escuelas Especiales cuentan con una matrícula de más de 30 000 niñas y niños, para que además de valerse por sí mismas se incorporen a la vida en sociedad.

¿Cuba protege a su población?

- Cuenta con una niñez saludable, protegida y segura. Ninguno de los más de 2 millones de niñas y niños entre 0 y 17 años vive en la calle.

Más de dos tercios del presupuesto del Estado se destinan a educación, salud, seguridad social, cultura, deporte e investigación científica

- El Estado cubano protege a los niños huérfanos. Si la situación incluye a padre y madre, se mantienen las pensiones hasta que el hijo concluya sus estudios.

- Cuba es el único país de América Latina que se encuentra entre las diez naciones del mundo con el mejor Índice de Desarrollo Humano sobre los tres criterios "esperanza de vida, educación y nivel de vida" de los últimos años.

- Es uno de los países más seguros, donde no existe la violencia que impera en el resto del mundo.

- Cuba defiende su soberanía nacional, por ello es símbolo de dignidad

- y resistencia reconocido en todo el mundo.

¿Qué le ha dejado esta Cuba al mundo?

- La Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM) ha graduado a más de 28 500 médicos de alrededor de 100 países desde 2005.

- Desde 1963 y la primera misión internacionalista en Argelia, cerca de 132 000 trabajadores de la salud han prestado servicios voluntariamente en más de 100 países. Actualmente, 38 868 colaboradores médicos, entre ellos 15.407 médicos, ofrecen sus servicios en 66 naciones del Tercer Mundo. La Operación Milagro que opera de la vista gratuitamente a poblaciones pobres, por ejemplo, le ha devuelto la vista a 2,5 millones de personas de 28 países.

- El Programa de Alfabetización "Yo, sí puedo", lanzado en 2003, ha enseñado a leer y escribir a 9.7 millones de personas en más de 35 países de los cinco continentes, de ellos 700,000 mexicanos y mexicanas.

- Resulta muy difícil sintetizar los logros de la Cuba que deja Raúl, logros que la Revolución Cubana le ha dado al pueblo, y que éste ha sabido defender.

- En la Cuba que Raúl deja, en la Cuba revolucionaria, el pueblo ha tenido un protagonismo en la construcción de su presente y futuro. Sabedores de que toda obra es perfecta y que no hay reto que la Isla no afronte con unidad, la política agresiva de los gobiernos de Estados Unidos le ha dado la fuerza para resistir en unidad.

- El sistema electoral cubano no es perfecto, como no lo es ninguno

- en el mundo y como ellos mismos lo afirman. Sin embargo, dentro de las cosas a corregir no se encuentran fraudes electorales ni la corrupción. En Cuba está prohibida la propaganda y las promesas de campaña, todos los electos a todos los niveles, rinden cuentas cada seis meses. En Cuba toda la ciudadanía tiene el derecho de nominar y elegir a sus representantes, y a revocarles del cargo.

- El escrutinio en cada colegio electoral es público, las urnas son custodiadas por niños y niñas, y cabe destacar que el Partido Comunista no nomina.

- Hay que resaltar que, a diferencia de lo que ocurre en muchos otros países, la democracia en Cuba no se demuestra únicamente en las elecciones. Se practica en los sindicatos y en las organizaciones de estudiantes y de mujeres, en cada barrio.

- No hay fondos para la subversión que alcancen para echar abajo los logros que a este pueblo le ha costado tanto esfuerzo... y tanta sangre.

- Aquellos que odian y deshacen, a los que entienden con mente retorcida pintada de verde, que el cambio de persona es un cambio de gobierno, se quedarán frotando de ambición sus manos eternamente, porque Cuba todos los días lucha y trabaja por perfeccionar su modelo.

- Sin preocuparme por el nuevo nombre, hay algo de lo que no tengo la menor duda, dado que quien decide es el pueblo: al frente de Cuba quedará un revolucionario.



Leonardo Padura y James Ellroy: novela negra en Cuba y EEUU, crítica social y doble rasero

José MANZANEDA
CUBAINFORMACIÓN

La 13ª edición del festival de novela policíaca “Barcelona Negra” convocó a 106 escritores y escritoras, siendo su “estrella” invitada el estadounidense James Ellroy, Premio “Pepe Carvalho” 2018.

El escritor más entrevistado esos días, sin embargo, no era Ellroy, sino el cubano Leonardo Padura, cuya proyección mediática es verdaderamente llamativa. Pero al margen de lo cuantitativo, lo verdaderamente chocante es el tratamiento periodístico tan opuesto, según se hable del cubano Leonardo Padura o del estadounidense James Ellroy. Veamos.

La historia personal de este último es dura: toxicómano en su juventud, su madre fue violada y asesinada, y en sus libros encontramos violencia sin límite, corrupción, brutalidad policial, crimen organizado y narcotráfico. Sin embargo, no leeremos en reseñas y entrevistas una sola referencia a la situación social y política de EEUU. Una muestra del sentido de obediencia del periodismo actual, ya que fue el autor quien impuso la condición de “no hacer preguntas ni

de política ni de actualidad” para la concesión de entrevistas.

En contraste, poco importó a los periodistas que el cubano Leonardo Padura lleve años quejándose de que le “pregunten todo el rato por la situación política cubana”. Cada entrevista es un bombardeo de preguntas sobre el relevo presidencial en Cuba, la emigración, la pérdida de valores, la homofobia, la desigualdad social en la Isla... El colmo era un trabajo en «El Confidencial», cuya última pregunta empezaba así: y ahora “terminamos con literatura”...

Mientras el estadounidense James Ellroy era presentado como “el perro diabólico de las letras estadounidenses”, el diario español «ABC» definía a Padura como un “contestatorio”, un “disidente” que representa la “visión crítica y plomiza de Cuba”. Un país —continuaba— que “huele a corrupción y miseria”. La novela de Padura es “un agudo análisis de la sociedad cubana”, según «El Cultural», suplemento del diario «El Mundo». En contraste, este mismo medio, al abordar la obra de James Ellroy, nos acercaba a sus influencias literarias, a su rechazo a escribir en ordenador o a su

gusto por las camisas hawaianas. Sobre las injusticias y crueldades de la sociedad estadounidense, retratadas en su obra, ni una letra.

Las opiniones de Leonardo Padura generaba titulares —la mayoría— acerca de su país. Los referentes a James Ellroy, en contraste, eran

Las opiniones de Leonardo Padura generaba titulares —la mayoría— acerca de su país. Los referentes a James Ellroy, en contraste, eran sobre su vida o su obra

sobre su vida o su obra.

Identificar los problemas de los personajes de Padura con los de la sociedad cubana en su conjunto es ya la tónica general en los medios: “muchos lectores conocen Cuba gracias a los libros de Padura”, leíamos recientemente en «El País». Su obra es “el específico retrato de la realidad cubana”, una “crónica social

del desencanto de una generación en la isla”, nos decía Televisión Española. Porque el detective Mario Conde, su personaje, “descubre —leíamos en el diario «La Vanguardia»— los sueños rotos de la revolución”.

Por el contrario, las novelas de James Ellroy —y del resto de autores invitados al Festival “Barcelona Negra”— no reflejan ninguna problemática social, ningún sueño roto. El personaje de las novelas de Julián Ibáñez, autor español que compartió con Padura una de las mesas redondas, es Bellón, un buscavidas, chivato, matón y traficante de Getafe, ciudad al sur de Madrid. Ningún diario español ha insinuado que sus historias, ambientadas en la sórdida realidad de “puticlubs de carretera” donde —como leemos— “pululan personajes sombríos [y] desesperanzados”, sean una reflexión crítica sobre la sociedad española. Sobre Padura —eso sí— nos contaban cómo “combina las tramas negras con el retrato crítico de [su] país”.

Pero si hay un tema obsesivo en casi todas las entrevistas al novelista cubano ese es el de la “censura” en Cuba: “¿ha escrito Vd. siempre lo que ha querido?”, “¿es independiente para decir lo que quiere?”, son

preguntas a las que Padura ha respondido una y mil veces. “Todos (mis libros) se han publicado (...) en Cuba sin que se les cambie una palabra”, ha aclarado, subrayando que el Ministerio de Cultura de Cuba le concedió en 2012 el Premio Nacional de Literatura. Nada a lo que ciertos medios no le puedan buscar una lectura oculta. «La Nación» de Argentina afirmaba que el “caso” de Padura “es paradójico: parece estar diseñado para desmentir a la disidencia, (...) como ejemplo de (...) lo que puede (...) publicar un novelista que sigue viviendo en la isla y (...) cuestiona hasta la raíz todo su sistema político”.

Y una última reflexión. Si el autor de novela negra más conocido de Cuba centra sus preocupaciones personales y literarias —sean cual sean sus opiniones— en los valores humanos o en los problemas sociales de su país; mientras uno de los novelistas “estrella” de EEUU, rehuye cualquier reflexión social, hace un canto cínico al individualismo y defiende con vehemencia la posesión de armas o la pena de muerte, ¿por qué no leemos en la crítica literaria alguna reflexión sobre la salud de sus respectivas sociedades?



Mil Mercurios contra Venezuela

José MANZANEDA
CUBAINFORMACIÓN

Documentos desclasificados del pasado noviembre aportaron nuevas pruebas sobre la participación directa de la CIA en el golpe de estado de Chile de septiembre de 1973.

Pero la gran prensa internacional no les ha prestado la menor atención. Quizá porque añaden más evidencias sobre el paralelismo con la situación actual en Venezuela.

No son noticias nuevas. El Informe Church del Senado de EEUU, realizado en 1975, mostró todas y cada una de las acciones de la CIA que pudieron ser probadas hasta aquella fecha. Demostró el trabajo conjunto de la Agencia con empresas estadounidenses que vieron afectados sus intereses por las políticas públicas de Salvador Allende, como ITT, Pepsi Cola o Chase Manhattan.

En el Informe se pueden reparar las cantidades con que la CIA financió las campañas electorales de distintos partidos de derecha. En 1964, por ejemplo, el candidato de la Democracia Cristiana Eduardo Frei recibió tres millones de dólares, que le sirvieron para ganar las elecciones. En los siguientes comicios de 1970, el financiamiento secreto no pudo evitar el triunfo electoral de Salvador Allende, que encendió todas las alarmas en la Casa Blanca.

En pocos días se celebraron varias reuniones de urgencia. En ellas tomaron parte el presidente Richard Nixon, el Secretario de Estado Henry Kissinger, el fiscal general John Mitchell, el director de la CIA Richard Helms, el presidente

de Pepsi Cola Donald Kendall y el director del diario chileno «El Mercurio», Agustín Edwards.

El 15 de septiembre de 1970, Nixon dio a la CIA el permiso para actuar y autorizó los primeros 10 millones de dólares para la guerra sucia. El objetivo, en sus propias palabras: “evitar que Allende asumiera el poder... o derrocarlo”.

La llamada Comisión 40, órgano para las acciones encubiertas, lanzó una campaña diversificada de programas de injerencia en Chile:

Las similitudes entre la situación actual de Venezuela y la de Chile en aquellos años explican por qué ningún medio quiera acordarse de la suerte del Gobierno de Salvador Allende

en tres años destinó al menos 8 millones para sostener las huelgas patronales contra el gobierno, para influir en el sindicalismo, para fomentar la división entre los partidos que apoyaban a Allende, para convencer a cargos policiales y militares de la necesidad de un golpe de mano, e incluso para comprar armas y explosivos.

En noviembre de 1970, Richard Nixon afirmó ante su Consejo de Seguridad Nacional: “nuestra principal preocupación es que Allende se consolide, y que su imagen ante el mundo sea un éxito”.

Por ello, invirtió mucho dinero en la guerra mediática. La CIA llegó a tener agentes trabajando en

varios medios de comunicación de Chile. El diario «El Mercurio», pieza clave en la preparación de la opinión pública para el golpe de Pinochet, recibió de la Agencia al menos un millón y medio de dólares. La primera partida, de 700 000, fue aprobada en septiembre de 1971; la segunda, de 965 000, en abril siguiente.

Curiosamente, en aquellas fechas, la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), como hoy hace con Cuba o Venezuela, a quien denunciaba por amenazar la libertad de prensa era al Gobierno de Salvador Allende.

«El Mercurio», como «Las Últimas Noticias», «La Segunda» y tantos otros medios privados, dieron después un apoyo entusiasta a la dictadura de Augusto Pinochet, silenciando o justificando sus crímenes. Así defendieron “el derecho a la libertad de prensa”.

Como es bien conocido, Chile sufrió, además, una guerra económica despiadada, que combinó el bloqueo financiero, el ataque a la moneda, la inflación inducida y el acaparamiento de productos por parte del sector privado.

Las similitudes entre la situación actual de Venezuela y la de Chile en aquellos años son tantas y tan evidentes, que explican por qué ningún medio de referencia quiera acordarse ahora de la suerte del Gobierno de Salvador Allende. Ni publicar nuevas informaciones sobre la injerencia de EEUU.

Mientras, el Gobierno de Nicolás Maduro sigue sufriendo el ataque despiadado, simultáneo y sistemático, de todo el aparato mediático internacional.

Son mil Mercurios... contra Venezuela.



Bacardí: mafia, publicidad engañosa y boicot internacional

José MANZANEDA
CUBAINFORMACIÓN

El libro “Ron Bacardí: la guerra oculta” y el documental “El secreto del murciélago” muestran las relaciones de la compañía Bacardí con la ultraderecha cubanoamericana de Miami. También la participación de su equipo de abogados en la redacción de la Ley Helms-Burton que, en 1996, recrudeció el bloqueo económico a Cuba.

Pero ni libro ni documental han sido objeto de noticias o reportajes en los grandes medios internacionales, más interesados en blanquear el oscuro historial de la empresa Bacardí y en optar a sus ingresos por publicidad.

Un reportaje de «El País» digital analizaba, recientemente, la última campaña promocional de esta firma, en un trabajo titulado “Havana Club apela a sus raíces cubanas en el exilio”. Un verdadero propósito desinformativo.

Recordemos que, debido a las leyes del bloqueo contra Cuba, EEUU es el único lugar donde no puede comercializarse el ron cubano Havana Club, vendido en más de cien países por un consorcio entre la compañía privada francesa Pernod Ricard SA y la estatal cubana Cuba Ron SA.

Pero si hay una compañía que ha hecho negocio con el bloqueo estadounidense a la Isla esa es Bacardí. Ubicada en Bermudas, Bacardí compró a la familia Arechabala, cuya fábrica de ron Havana Club fue expropiada por la Revolución, los supuestos “derechos” de la marca. Unos “derechos” inexistentes, ya que desde su nacionalización pertenecen al Estado cubano. Este además, y a pesar del bloqueo, renueva regularmente la marca Havana Club en la Oficina de Patentes de EEUU desde 1976.

Pero en 1999, gracias a sus vín-

culos políticos, Bacardí logró que el Congreso aprobara la llamada sección 211, que le permitió apoderarse en EEUU de la marca Havana Club. Esta legislación *ad hoc* fue condenada por la Organización Mundial del Comercio, pero ha permitido a Bacardí comercializar en territorio estadounidense un falso Havana Club fabricado en Puerto Rico.

La raíz cubana de este ron es nula. Pero para arreglarlo está... la publicidad. Una gran campaña, creada por la agencia BBDO de Nueva York y protagonizada por un conocido actor de cine, trata de convencer al público estadounidense de una enorme mentira: la supuesta “cubanidad” del Havana Club de Bacardí.

El diario español «El País» colaboraba con la confusión: “La popular marca de ron Havana Club” —decía, sin aclarar que no es el Havana Club cubano que conocen los lectores de «El País», sino su falsificación para EEUU— hace “un homenaje a la cubanidad de los centenarios de miles de isleños que tuvieron que dejar su país”.

«El País» repite y legitima así el mensaje victimista y panfletario de la empresa Bacardí, cuyo director de marketing defendía “la autenticidad que tiene nuestro ron al ser una marca de origen cubano que fue exiliada”. “Nos expulsaron, pero la patria vino con nosotros”, dice la campaña.

Por sus mentiras y su ejemplo de práctica empresarial mafiosa, amparada en lo más oscuro de la política estadounidense, hay una campaña internacional de boicot a todos los productos de la firma Bacardí.

Una campaña a la que, como al libro y al documental al que hacemos mención, los medios jamás han prestado la menor atención. Mucho más centrados en mantener a Bacardí como un rentable cliente publicitario.

Jesús Arboleya, experto en relaciones Cuba—EEUU

“En política internacional no hay un solo punto en el que EEUU y Cuba puedan coincidir”

Conversamos con Jesús Arboleya Cervera, profesor del Instituto Superior de Relaciones Internacionales de La Habana, investigador del Centro de Estudios sobre Asuntos de Seguridad Nacional, autor de numerosos artículos y libros sobre la emigración cubana y experto en las relaciones entre Cuba y EEUU.

Entrevista: José MANZANEDA
Transcripción: Leonardo Antonio MESA
CUBAINFORMACIÓN

- La política de Obama hacia Cuba pasó de la agresión directa a nuevos instrumentos de influencia en la sociedad y en la política interna de Cuba, para generar un cambio supuestamente gradual y pacífico. Ahora que Trump parece regresar a la “vía dura”, ¿qué influencia pudo tener, para los intereses de la Casa Blanca, el acercamiento impulsado por Obama?

- Aunque el actual presidente Donald Trump intenta retroceder a la época de la Guerra fría, la política norteamericana siempre se ha planteado influir en Cuba con todos los recursos que tiene a disposición. Intenta influir a través de la economía, de la cultura, de los medios de comunicación masiva, del programa de viajes de “contacto pueblo a pueblo”. Pero una cosa es lo que se intenta hacer y otra es lo que se logra hacer.

En realidad, respecto a la influencia cultural, Cuba tiene una gran ventaja: la cultura norteamericana no es algo exótico. De hecho, las relaciones entre los dos países y la influencia de la cultura norteamericana se remontan a mucho tiempo atrás. La cultura cubana ha asimilado muchas influencias de la cultura norteamericana, y eso explica muchas veces la conducta de los cubanos y cubanas. Aquí, por ejemplo, gusta mucho la música norteamericana y los filmes de EEUU. En realidad, no hay porqué descartar eso: la cultura norteamericana produce cosas muy valiosas que la cultura cubana ha sido capaz, incluso, de insertarlas en su acervo.

Una de las virtudes de la cultura cubana es que, a lo largo de la historia, ha sido capaz de asimilar todo lo que viene de afuera y metabolizarlo hasta insertarlo como propio. Por eso nunca verás aquí expresiones xenófobas, incluso en medio de conflictos políticos muy intensos. Por aquí han pasado muchas culturas, y todo eso ha sido metabolizado

por el pueblo cubano y convertido en cubano.

Entre los mecanismos y herramientas que Obama impulsó para intentar influir en Cuba, está eso que llaman “contactos pueblo a pueblo”, una de las posibilidades —mediante doce categorías de viaje— que tiene la población de EEUU de visitar Cuba, porque hay que recordar que se les prohíbe hacerlo como turistas.

Si se hiciera un balance de estos contactos, estoy seguro de que son beneficiosos para Cuba. Los norteamericanos llegan a Cuba con la imagen que han fabricado los grandes medios de comunicación. Pero cuando llegan se encuentran un país que tiene una vida normal, con estabilidad social, con un nivel de delincuencia que es incomparablemente menor al de otros países de América Latina, con un pueblo cálido que los recibe con amistad, que les ayuda, que tiene expresiones culturales que ellos disfrutaban de una manera especial.

Esta estrategia de viajes va encaminada a aprovechar la hegemonía cultural estadounidense e influir en la sociedad cubana. Pero hay que recordar que la cultura norteamericana, como mecanismo de dominación, ya pasó en Cuba por el filtro de la confrontación, y eso no impidió que aquí se hiciera una de las revoluciones antiimperialistas más profundas de la historia.

- Aunque parece que Trump ha abortado este proceso, al menos de manera temporal, una hipotética llegada masiva de visitantes y de capital estadounidenses ¿implicaría para Cuba un riesgo de subordinación económica?

- Ese riesgo sólo lo resuelve la política. Para Cuba, EEUU es un mercado natural. Incluso, es difícil que otro país pueda competir con EEUU en oferta, en calidad de los productos, en la gestión económica, en el costo de los fletes. El comercio con EEUU tiene muchas ventajas para Cuba, si lo analizamos desde el punto de vista estrictamente econó-



FOTO: KAROLY EMERSON (ICAP)

mico. Por lo tanto, aquí lo que interviene es la política.

Ya nosotros vivimos más de un siglo la dependencia económica a los EEUU y ya sabemos cuánto

“Ya nosotros vivimos más de un siglo la dependencia económica a los EEUU y ya sabemos cuánto cuesta. Lo importante para Cuba es diversificar su comercio, la diversificación es garantía de soberanía nacional”

cuesta. Ya tenemos amarga experiencia de eso, y no sólo fue el caso de EEUU, sino también de la Unión Soviética. Es política del Estado cubano buscar alternativas para no ser condicionados. Lo importante para Cuba es diversificar su comercio, la diversificación es garantía de soberanía nacional. Por lo tanto, de lo que estamos hablan-

do aquí no es de un fenómeno económico, de lo que estamos hablando aquí es de un problema de carácter político.

- Cuba ha sido durante décadas símbolo de la resistencia antiimperialista para muchos pueblos, partidos políticos, movimientos populares del mundo. ¿El diálogo que inició con EEUU, los constantes llamados a la normalización de relaciones, han podido mellar esa imagen símbolo de Cuba?

- Primero creo que debemos valorar que EEUU no cambió su política por razones humanitarias, sino porque tuvo que cambiarla. Y las razones por las cuales tuvo que cambiar fueron claras. Primero, la resistencia del pueblo cubano durante más de medio siglo. También la solidaridad internacional, expresada prácticamente en todo el mundo y que ha hecho que encontremos casi la unanimidad en las votaciones de la Asamblea General de la ONU en contra del bloqueo.

Las relaciones de Cuba con EEUU han sido de subordinación o de confrontación, nunca de normalidad, si por normalidad se entiende una relación entre iguales. Porque

EEUU no tiene relaciones normales con nadie, porque parten siempre de su posición hegemónica mundial. Y no nos queda más remedio que lidiar con esa problemática. Contra esa problemática y contra esas intenciones norteamericanas, la Revolución cubana ha tenido que enfrentarse de todas las maneras posibles.

Los proyectos de influencia ideológica y cultural no han empezado ahora, con las nuevas relaciones, forman parte del inventario de las actividades norteamericanas contra Cuba desde el triunfo mismo de la Revolución; incluso, en la república neocolonial, donde tuvieron un peso decisivo.

Con EEUU, la negociación debe imponerse a la confrontación, pero eso no implica que no vaya a haber contradicciones siempre. No me gusta mucho la palabra “normalización” de relaciones con EEUU, prefiero hablar de “convivencia” incluso entre contrarios. Por ejemplo, en el campo de la política internacional no hay un solo punto en el que Estados Unidos y Cuba puedan coincidir, esas contradicciones continuarán existiendo. Con Obama y con quien venga.

Moisés Rodríguez, ex agente de la Seguridad del Estado de Cuba

“La ‘disidencia’ cubana es una creación de los Servicios Especiales de EEUU”

En Estocolmo CUBAINFORMACIÓN conversó con Moisés Rodríguez, actual segundo Jefe de la Aduana de Cuba, quien durante veintiocho años estuvo infiltrado en grupos de la “disidencia” cubana dirigida y financiada por el Gobierno de EEUU.



FOTOS: VIRIGILIO PONCE

Entrevista: Virgilio PONCE
Transcripción: Aurora VILAR
CUBAINFORMACIÓN

- Moisés, sabemos que estuviste veintiocho años infiltrado en los grupos contrarrevolucionarios, que trabajaste muy cerca del mediático “disidente” Elizardo Sánchez Santacruz, y que incluso fuiste su compañero de celda durante dos años que pasaste en prisión. ¿Quién es Elizardo Sánchez?

- Tuve la oportunidad de convivir con la acción política en Cuba de Elizardo Sánchez, conocido como El Camaján, por muchos años. Esta persona se autoproclamó “socialista” (socialdemócrata), durante años esa fue su estrategia. Para llegar a ciertos círculos de poder de Europa engañó a personas de buena voluntad, dando a entender que tenía una formación política socialista de base y que era un militante socialista. Y no fue una estrategia personal, sino que fue una estrategia de los Servicios Especiales enemigos.

Así engañó a muchas personas en el exterior, sobre todo en las décadas de los ochenta y noventa. Llegó hasta personalidades de gobiernos en Europa, a las que no habían podido llegar los entes ofi-

ciales del Gobierno cubano.

Reitero que lo logró porque confundió a personas de buena voluntad, a partidos de base socialista, demócrata o de izquierda. Así sirvió a los Servicios Especiales de EEUU para generar una visión sobre Cuba en Europa, sobre todo

“Todas las personalidades y grupos que venían a la Isla lo hacían condicionados por la información distorsionada que recibían de Elizardo Sánchez”

en materia de derechos humanos. Todas las personalidades y grupos que venían a la Isla lo hacían condicionados por la información distorsionada que recibían de Elizardo Sánchez.

Elizardo Sánchez hizo mucho daño a la Revolución cubana. Y precisamente mi trabajo fue impedir que ese daño fuera mayor, obstaculizar la estrategia de los Servicios Especiales de EEUU.

- Dentro de las acciones de EEUU para tratar de derrocar a la Revolución cubana, está el trabajo con la juventud. ¿La juventud cubana está preparada?

- EEUU tiene toda una serie de estrategias en diferentes frentes. El expresidente Barack Obama, cuando habló sobre las relaciones con Cuba, fue bien claro y anunció que se cambiaría de métodos, de estrategias, no de objetivos.

Por ejemplo, hoy —a pesar de los nuevos obstáculos de Donald Trump— sigue habiendo muchos grupos de estadounidenses en Cuba, y un 1% de estas personas visitan Cuba con la misión de buscar información.

EEUU aún no tiene una estrategia definida, simplemente está buscando información social, política y económica. Estos visitantes no tienen una labor de espionaje pero sí cumplen un objetivo, porque los centros de espionaje recopilan esta información y definen después la estrategia hacia Cuba.

Y, por supuesto, no ha dejado de estar presente la ya reiterada estrategia hacia la juventud cubana, que es blanco claro del Gobierno de EEUU, porque sigue pensando aún que el relevo de la Revolución cuba-

na no se ha realizado. Siguen con atención a esta generación en la que confían “el cambio”, la generación que estará en edad profesional en dos o tres años y que hoy está en el preuniversitario, enseñanza secundaria o en las universidades. El Gobierno norteamericano ha dado

“Nadie me seleccionó para ser un agente de la Seguridad cubana. Simplemente di el paso al frente cuando tenía veinte años”

prioridad a identificar a futuros líderes dentro de la juventud cubana. Hasta ahora ha sido imposible. La estrategia está bien pensada pero, al final, va a tener resultados negativos, porque la juventud está identificada con la defensa de la Revolución. Va a ser muy difícil, casi imposible, que identifiquen a los líderes que están buscando para una futura “transición” en Cuba.

Preparar a la juventud es una

labor de hace muchos años, si algo Cuba nunca ha dejado de hacer es prepararlos. Yo me considero uno de ellos, nací después del Triunfo de la Revolución, y no he conocido otra cosa que el bloqueo. Pero estudié en la Escuela Vocacional Lenin, recibí una preparación adecuada y en el momento adecuado di el paso al frente cuando tenía veinte años, cuando aún hay muchas cosas en la mente del ser humano que no están definidas, pero sí los valores de amar y defender a la Patria.

Fui evolucionando positivamente en cuanto a la concepción política de mi país, por ello pude realizar el trabajo hasta el final y en las pruebas por las que pasé no tuve ninguna dificultad. Como yo, ha habido jóvenes de diferentes generaciones que han pasado lo mismo. La calidad de la formación en las escuelas y la formación de valores en mi país es un elemento fundamental. La calidad del ser humano, la capacitación de los jóvenes para que tengan un futuro en el que prevalezcan las conquistas de la Revolución: eso, creo, está garantizado.

“+Hombres, -Machos”: plataforma cubana que capacita sobre masculinidades

Redacción
IPS

Una nueva plataforma que reúne a personas e iniciativas interesadas en fomentar el trabajo con los hombres y sus masculinidades, así como en contribuir a la igualdad de género, quedó constituida en La Habana.

Con el nombre de “+Hombres, -Machos”, el espacio de intercambio se concretó durante la VIII Jornada Cubana de Estudios de las Masculinidades, que se realizó el 7 de marzo, en la sede del proyecto Cabildo Quisicuba, en el municipio de Centro Habana.

Yonnier Angulo, coordinador de la Red Iberoamericana y Africana de Masculinidades (Riam), afirmó que “desde hace varios años, hay pedidos de que la Riam colabore con

proyectos de Nicaragua, Bolivia, Honduras, México y otros países, porque están insertados en comunidades donde hay problemas de alcoholismo, violencia sexual, violencia de género, cuestiones asociadas a la salud de los varones, entre otras, que no han podido abordar”.

“Y sabemos que es muy difícil lograr cambios profundos hacia la igualdad de género si no se trabaja con los hombres”, expresó.

Al respecto, explicó que “varias experiencias han capacitado a las mujeres, pero han obviado las preocupaciones de los varones, que en ocasiones se han convertido en quienes boicotean esos procesos o intentan frenar el avance de las mujeres”.

“Muchos proyectos tienen la oportunidad de llegar a lugares del país donde la Riam, por recursos o

desconocimiento de esos contextos, no ha podido llegar”, subrayó.

Angulo también apuntó que el manual “Masculinidades en movimiento. Una propuesta para el trabajo con hombres desde la sensibilización y el activismo”, que sistematiza 10 años de buenas prácticas de la red, “será una herramienta vital” para cumplir con ese objetivo.

“La plataforma abre muchas posibilidades y permitirá contar con apoyo de otras experiencias que trabajan algunas problemáticas comunes”

Un proyecto para el trabajo con hombres desde la sensibilización y el activismo”, que sistematiza 10 años de buenas prácticas de la red, “será una herramienta vital” para cumplir con ese objetivo.

Otras voces

Juan Carlos Gutiérrez, especialista del proyecto “Implementación de estrategias para la gestión local del hábitat a escala municipal (Hábitat 2)”, afirmó que la plataforma +Hombres, -Machos “abre muchas posibilidades y permitirá contar con apoyo de otras experiencias que trabajan algunas problemáticas comunes”.

Dijo que “los primeros pasos serán la realización de diagnósticos, la posible incorporación del tema a las líneas de investigación en la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas y la sensibilización

tanto para las personas de la comunidad como de quienes gestionan los proyectos”.

En el espacio también hubo propuestas de activistas que, desde otros ámbitos como el artístico, mostraron su deseo de contribuir a la capacitación.

La cineasta feminista Marilyn Solaya manifestó que ella puede “aportar herramientas para el análisis crítico de productos comunicativos, desde una mirada enfocada en los hombres y sus masculinidades”.

“Además me comprometo a entregar, como lo he estado haciendo desde que hace 10 años me vinculé a la Riam, todas mis obras para que puedan ser utilizadas en espacios de sensibilización”, señaló la directora de la laureada película “Vestido de Novia” (2014).

Se nos fue Isabel Moya, intelectual feminista cubana

El 9 de marzo fallecía Isabel Moya. Dirigía la Editorial de la Mujer y la revista «Mujeres» de la Federación de Mujeres Cubanas, era profesora titular adjunta de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, integraba el Comité Académico de la Maestría en Género de la Cátedra de la Mujer y coordinaba la Cátedra de Género y Comunicación del Instituto Internacional de Periodismo José Martí.

Isabelita compartió con el equipo de CUBAINFORMACIÓN proyectos e iniciativas destinados a apoyar el trabajo de la Editorial de la Mujer y de la Federación de Mujeres Cubanas, y a acercar a públicos fuera de la Isla la realidad de las mujeres cubanas, más allá de los mitos, los estereotipos y las mentiras de los medios. Isabel Moya, una de las mentes más lúcidas de la Revolución cubana en los análisis de género, trabajó hasta el último momento con una sorprendente alegría, por avanzar en las cotas de igualdad en Cuba, con un infatigable espíritu de lucha y de espíritu crítico y autocrítico, siempre pegado al proceso revolucionario.

Mujeres de todos los países, uníos contra el patriarcado y el capitalismo

La realizadora María Torrellas, del equipo de «Resumen Latinoamericano», entrevistaba a Isabel para su documental “Cubanas”, que se estrenará próximamente y del que rescatamos aquí algunos pasajes.

“El patriarcado como ideología está en los hombres y también en las mujeres. Nos dice



Isabel Moya entrevistada por Helena Bengoetxea en Cubainformación TV, año 2008. / FOTO: JOSÉ MANZANEDA

que la norma es lo masculino. Y el cambio, en el caso de Cuba, donde hemos logrado tanto desde la legislación y desde la participación de las mujeres en la vida pública, desde la voluntad política, tiene hoy como desafío mayor el terreno de la cultura, la subjetividad, los juicios de valor”, decía Isabel a la cámara.

“Y eso es más difícil que cambiar la ley, porque significa superar siglos de cultura judeo-cristiana occidental muy machista, a la que hay que sumar patrones culturales procedentes de África. Hoy, además, hay espacios en retroceso y están los “neomachismos”, las resistencias de todo tipo. Por ejemplo, a incorporar el lenguaje de género, que

demuestra que no hay una verdadera comprensión de que el lenguaje es una expresión de acercamiento y que por tanto si no te visibilizas estás ausente, estás excluida. A pesar de logros extraordinarios, es difícil superar la discriminación en el lenguaje, que hace que las mujeres sigamos invisibilizadas por un masculino genérico. Eso son resistencias culturales. Decía Gramsci, marxista italiano, que el capitalismo consigue inculcar en las propias clases oprimidas que la ideología correcta, que el patrón de éxito, que lo bueno, es la propia ideología del capitalismo, frente al marxismo, que propone dinamitar esa estructura para construir otra horizontal, de igualdad. Eso se puede aplicar también al patriarcado y a las mujeres”.

“En el mundo se ha ido generando un fuerte movimiento de mujeres, pero debemos articularnos mejor porque, como decían los viejos marxistas y comunistas, ‘proletarios de todos los países uníos’, hoy tenemos que decir: ‘mujeres de todos los países, uníos contra el patriarcado, contra el capitalismo, contra el neoliberalismo’. Sí, un mundo mejor es posible, pero no es posible sin la presencia, sin el saber, sin la resiliencia de las mujeres, de todas las mujeres, en toda su diversidad, porque también tenemos que aprender eso, que no hay una mujer, que las mujeres son muchas, diversas, plurales. Como dice Anais Nin, pon tu sueño en el horizonte y entonces empieza a andar”.

Artistas cubanas debaten sobre machismo en la música y los medios

Revista Mujeres.- Cineastas, periodistas, directoras de televisión y musicólogas intercambiaron sobre los retos que enfrentan hoy las mujeres del sector, de cara al X Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC).

El encuentro, organizado el 13 de marzo por la FMC, contó además, con la presencia de actrices, guionistas, cantantes, artistas de la plástica y directivas de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

La realizadora Marilyn Solaya (en la foto), autora del multipremiado largometraje de ficción "Vestido de novia" y de varios documentales que abogan por la igualdad de género, reconoció la falta de apoyo y voluntad de los decisores para hacer realidad muchos de los proyectos de las realizadoras cubanas.

"Todavía la dirección de cine sigue siendo un espacio masculinizado en Cuba, donde las mujeres no tenemos igualdad de oportunidades y posibilidades", afirmó.

Asimismo, ofreció detalles del proyecto *Tod@s*, en el cual trabaja actualmente: una serie de tres películas ambientadas en los períodos 1902-1940, 1940-1959 y 1959 hasta la actualidad, que rescatará la memoria histórica y visibilizará el debate sufragista y



feminista protagonizado por muchas mujeres de las cuales hoy poco se conoce y divulga.

En este sentido, la Secretaria General de la FMC, Teresa Amarelle Boué, convocó a las y los presentes a trabajar por la sensibilización desde su posición de líderes de opinión, para que las canciones que hoy gozan

de popularidad entre jóvenes y adolescentes, con letras que incitan a la violencia, denigran a la mujer y reflejan un lenguaje obsceno, no continúen ganando *ratings* en los espacios de socialización cultural.

"Los medios tienen un poder increíble y muchas veces no somos conscientes del

impacto que puede tener en el público cada uno de los mensajes que se transmiten en la programación. Pueden enseñar, instruir pero también son capaces de deformar conductas cuando el mensaje no se construye de la manera adecuada", argumentó la periodista y conductora de televisión Rosalía Arnáez.

De igual modo, Solaya llamó la atención sobre el tema musical que cierra cada capítulo de la novela cubana "En fin, el mar" que se transmite actualmente en horario estelar los lunes, miércoles y viernes por el canal Cubavisión.

"Un tema con un profundo contenido machista y retrógrado que lejos de ser una crítica, incita a reproducir comportamientos y valores patriarcales que en tantos años de feminismo se han tratado de derogar", subrayó.

Por su parte, la Secretaria General de la organización femenina reconoció que no se le puede dar voz ni a los maltratadores ni a los machistas en nuestros medios de comunicación, y en ese sentido alentó a continuar la labor de trabajo conjunto que desde hace varios años lleva a cabo la Federación con el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

La economía feminista fortalece las políticas públicas

Lirians GORDILLO PIÑA
Red Semlac

Especialistas cubanas consideran imprescindible la inclusión de la economía feminista en el diseño de las políticas económicas y sociales, ya que "puede aportar una mirada que vaya más allá de los indicadores puramente macroeconómicos y los análisis que ven los procesos económicos ligados, principalmente, al mundo del mercado. Puede aproximarnos a miradas mucho más complejas de la sociedad en general y, en particular, la cubana", opina la economista cubana Blanca Munster.

Munster fue una de las participantes en el Encuentro internacional "Mujeres emprendedoras y economía feminista, un espacio para el debate", que tuvo lugar en La Habana del 20 al 22 de febrero.

El evento estuvo organizado por la Oficina de Coordinación Regional para América y el Caribe de la Federación Democrática Internacional de Mujeres (FDIM), coordinada por la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y la fundación vasca Mundubat.

Paneles y debates incluyeron, desde una mirada feminista, temas

como la feminización del cuidado, la invisibilidad del trabajo no remunerado y el desarrollo de experiencias locales y emprendimientos económicos protagonizados por mujeres en Cuba, El Salvador, Guatemala, Ecuador y Uruguay.

"Una de las críticas que ha hecho históricamente la economía feminista a la economía dominante es confundir empleo remunerado con trabajo y solamente considerar eco-

Una de las críticas que ha hecho históricamente la economía feminista a la economía dominante es confundir empleo remunerado con trabajo

nómico y productivo aquello que se relaciona con el mercado y recibe una expresión monetaria", declaró la economista Munster a SEMIac.

La socióloga Magela Romero Almodóvar analizó la falta de conexión entre las políticas públicas y el cuidado y la falta de reconocimien-

to de su aporte a la economía nacional y al desarrollo de la nación caribeña.

"Hasta que no cambiemos la concepción del cuidado como una responsabilidad de la familia, y en especial de las mujeres, a una concepción basada en la corresponsabilidad donde el Estado, la sociedad civil y la familia tienen un papel importante e igual de protagónico, no estaremos ante una lógica que conduzca al cambio", afirmó la socióloga cubana.

Durante el encuentro, las participantes propusieron contribuir a fortalecer las alianzas entre el Estado, el sector no estatal y la sociedad civil. También se incluyó en las propuestas la de participar en el análisis de las políticas públicas e incluir el enfoque feminista en su diseño, implementación y evaluación.

"Desde el momento de su diseño, las políticas públicas, económicas o sociales tienen que incorporar esa mirada de género, que es una mirada a las relaciones desiguales que existen. Si no está en los objetivos e indicadores, luego no se podrán contemplar estos temas", opinó Munster.

FOTO: PATRICIA MONCADA



Derechos de las mujeres rurales en Cuba, sueños en otros países

Prensa Latina.- "Las condiciones de las mujeres rurales en Cuba distan mucho de la realidad que predomina hoy en el mundo", dijo la diputada a la Asamblea Nacional de Cuba, Yaneidis Pérez, en los debates de la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer, celebrados en la sede de Naciones Unidas en Nueva York.

"En diferentes paneles he escuchado con mucha frecuencia las mismas solicitudes: acceso al agua, a la salud, igualdad salarial para mujeres y hombres, derechos sexuales y reproductivos... Para las cubanas, esas demandas ya son aspectos ganados", aseguró.

"Más de 20 000 mujeres rurales en Cuba poseen la propiedad de sus

tierras y tienen las mismas oportunidades y posibilidades que los hombres", recalcó la diputada, quien también es propietaria de sus terrenos agrícolas en la oriental provincia de Las Tunas.

"Cada día vamos construyendo la cultura de la igualdad de género, aunque todavía nos queda mucho más por hacer hacia lo interno del hogar y en las familias", consideró.

De acuerdo con la representante permanente de Cuba ante la ONU, Anayansi Rodríguez, las mujeres rurales de la Isla cuentan con mayores oportunidades de acceso a la tierra y capacitación, en tanto se implementan políticas nacionales que evitan la discriminación por concepto de género.

El fin de la Cumbre de las Américas

Hay un significado estratégico determinante en el resultado de la cumbre de las Américas llevada a cabo en Lima el 13 y 14 de abril. Dicho en pocas palabras: la balanza hemisférica se volcó, otra vez, en contra de Washington y sus súbditos.

Adelantábamos en América XXI con fecha 19 de febrero último: “Tal vez al vetar la presencia de Venezuela los gobiernos de Argentina, Colombia y México completen la saludable tarea de demolición definitiva de ese esperpento anacrónico denominado ‘Cumbre de las Américas’”.

Ocurrió. El esperpento no volverá a levantarse. Si acaso, será un cadáver insepulto, como la OEA. Su caída es el símbolo de lo que estuvo en juego y del resultado. Ante la derrota, la prensa comercial del continente carece incluso del sentido del deber y la valentía necesaria para admitirla. Al día siguiente de clausurada la cumbre de las Américas en Lima, los comentarios políticos de los tres diarios principales en Argentina omitieron el tema. Ni una palabra.

No pueden admitirlo porque el saldo muestra como ganador al gobierno de Venezuela. Ganador en la coyuntura interna. También ante la historia. Pero en primer lugar en la feroz lucha continental por la correlación de fuerzas entre revolución y contrarrevolución.

En nombre de la tolerancia y la democracia, los organizadores prohibieron la participación del presidente Nicolás Maduro. Decíamos con fecha 26 de marzo: “Hay un plan internacional en marcha para deslegitimar la elección presidencial del 20 de mayo en Venezuela”. Las múltiples artimañas desplegadas para lograr ese objetivo convergieron en el encuentro de Lima. Allí fracasaron todas. La inmoral campaña contra Venezuela en primer lugar.

Trump se fugó del oprobio inexorable y encargó la misión imposible a Mauricio Macri.



Michel Temer (5% de aprobación en Brasil), Juan Santos (en vías de salida, despreciado por las fuerzas políticas que podrían sucederlo y por el conjunto de la población) y Enrique Peña Nieto (perdedor en cualquier hipótesis en las cercanas presidenciales de México), acompañaron al presidente de Argentina.

Con exacto sentido de la dimensión estratégica de la coyuntura, el presidente Evo Morales llevó a Caracas su balance del encuentro: “Hay una enorme contradicción en algunos presidentes de Suramérica”, dijo tras la reunión con Maduro. “El pueblo boliviano está con la Revolución Bolivariana de Venezuela (...) Estamos convencidos de que vamos a continuar con nuestras revoluciones democráticas en América Latina (...) Los presidentes revolucionarios no necesitamos reconocimiento de gobiernos sumisos al imperio”.

Maduro concluyó: “si la Cumbre de las Américas en Mar de Plata representó el entierro del Alca, la

Cumbre de Lima representa el final de las Cumbres de las Américas”.

Con Canadá como vicario y Macri como mano ejecutora del imperio en retirada, la cumbre debía denunciar con credibilidad y

“Si la Cumbre de las Américas en Mar de Plata representó el entierro del Alca, la Cumbre de Lima representa el final de las Cumbres de las Américas”

peso práctico a la Revolución Bolivariana de Venezuela, aislar a Nicolás Maduro y deslegitimar las elecciones del próximo 20 de mayo.

He defendido la idea de que la estrategia imperial, desde los tiempos

de Obama, ante la evidencia de la debacle en Brasil y sus imprevisibles consecuencias, consistía en fortalecer un eje Washington-Buenos Aires. Ese plan tambalea ahora. Macri no se atrevió a condenar el ataque estadounidense a Siria. Pero pidió que no siguiera la escalada. Insuficiente para alinearse con el extendido rechazo de la población argentina al crimen de Washington. Suficiente para ser repudiado por Trump: su vicepresidente le negó la reunión bilateral en el último minuto. El trémulo discurso del presidente argentino no alcanzó para obtener apoyo de la cumbre contra Maduro.

En enero de 2004, al término de la cumbre extraordinaria en Monterrey, México, tras una contundente participación de Hugo Chávez, quienes lo acompañábamos supimos que el avión de regreso no enfilaría a Caracas. Iba a La Habana. Cuba no podía participar de esas reuniones. Fidel fue al aeropuerto a recibir a Chávez. Allí, en

una tensa madrugada, se hizo un rápido balance que continuaría después hasta el día siguiente.

La curva de los acontecimientos tuvo un largo trayecto antes de llegar a esta repetición simbólica. Como resultado de otra derrota estratégica del imperio, Cuba podía estar presente en Lima. Raúl Castro devolvió la moneda a Washington y declinó su asistencia.

Evo hizo allí un discurso demolidor. En un encuentro titulado “Gobernabilidad democrática frente a la corrupción”, dijo el presidente boliviano: “El verdadero desafío está en desmontar el sistema mismo en el que prospera la corrupción: el sistema capitalista”. Y agregó: “El capitalismo es el peor enemigo de la humanidad y del planeta, sus crisis no son coyunturales, son propias de este modelo de producción y consumo”. Faltaba algo y Evo no retrocedió: “Hay que decirlo con toda claridad: la principal amenaza contra la libertad, la democracia, contra la madre tierra y contra el multilateralismo es el gobierno de Estados Unidos. No tengo miedo de decirlo, de frente y abiertamente”.

Después enfiló hacia Caracas. Los intelectuales orgánicos del capital todavía no han reaccionado, para medir hasta qué punto este golpe pone en peligro los planes de Macri en Argentina. No se atreven: es probable que Maduro gane las elecciones; Temer, Santos y Enrique Peña Nieto saldrán del escenario por la puerta trasera. Ahora el saldo regional puede volverse contra Macri fronteras adentro. Sólo le queda confiar en que no hay alternativa revolucionaria. Razón insuficiente para ser la contraparte continental de Venezuela y el Alba.

Giros y contragiros de la historia. No es preciso leer a Homero para saber lo inconsistente que es detenerse en medio de una batalla y darse por vencido.

Luis Bilbao

